

各 位

2021年1月19日
株式会社リットーミュージック

1990年代のオルタナ／グランジを大特集した『ベース・マガジン 2022年2月号』が発売！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、音楽専門誌『ベース・マガジン 2022年2月号』を、2022年1月19日に発売しました。

『ベース・マガジン 2022年2月号』のスペシャル・プログラムは、“創成期オルタナティブの肖像～90年代オルタナ／グランジ・ベース論”。1980年代にアメリカで勃発し、1990年代初頭に最盛期を迎えた“オルタナティブ・ロック”におけるベース・サウンドについて掘り下げます。

本テーマを表紙企画として大々的に扱うのは、同誌にとっても初の試み。シーンのキーパーソンであったソニック・ユースのベーシスト、キム・ゴードンの最新インタビューのほか、ニルヴァーナ、パール・ジャム、ダイナソーJr.、ピクシーズ、スマッシング・パンプキンズといった当時のシーンを築き上げたバンドのベーシストの分析、中尾憲太郎（ナンバーガール）と磯部寛之（[Alexandros]）のオルタナにまつわる対談、cinema staffの三島想平と辻友貴によるオルタナ名盤ガイドなどを、46ページにわたって展開します。

また同号では、昨年創立20周年を迎えたベース関連プロダクト・ブランドのマークベース特集、一枚上手のピック弾き特集、ミッキー吉野×亀田誠治×ハマ・オカモト（OKAMOTO'S）による鼎談記事のほか、J、日向秀和（Nothing's Carved In Stone）、武田祐介（RADWIMPS）といった人気ベーシストたちのインタビューも多数掲載しています。

■雑誌情報

書名：ベース・マガジン 2022年2月号

定価：本体1,500円+税

発売：2022年1月19日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3121118010>

CONTENTS

■Special Program

創成期オルタナティブの肖像

～90年代オルタナ／グランジ・ベース論

●90年代オルタナ／グランジ白書 ～シーンの成り立ちとその音楽性～

●キム・ゴードン（ソニック・ユース）インタビュー

●“オルタナ”を築いたベーシストたち

クリス・ノヴォセリック（ニルヴァーナ）／ジェフ・アメン（パール・ジャム）／ルー・バーロウ（ダイナソーJr.）／キム・ディール（ピクシーズ）／ダーシー（スマッシング・パンプキンズ）／and more

●Special Alternative Session 中尾憲太郎（ナンバーガール）×磯部寛之（[Alexandros]）

●cinema staffと巡るオルタナ名盤

●90年代オルタナのベース・サウンドを考察

●7人のベーシストに聞いた私的“オルタナ／グランジ”名盤

大野由美子 (Buffalo Daughter) / 加地洋太郎 (DYGL) / 首藤義勝 (KEYTALK) / 武井靖典 (MO'SOME TONEBENDER) / 西口直人 (Age Factory) / 長谷川正 (Plastic Tree) / Mav (For Tracy Hyde)

■THE BASS INSTRUMENTS

Markbass 20th Anniversary マークベースが創出した定義と未来

■奏法特集

一枚上手のピック弾き

■インタビュー

ミッキー吉野×亀田誠治×ハマ・オカモト (OKAMOTO'S)

J

日向秀和 (Nothing's Carved In Stone)

武田祐介 (RADWIMPS)

山下昌良 (LOUDNESS)

H ZETT NIRE (H ZETTRIO)

長谷川カオナシ (クリープハイプ)

高野賢也 (マカロニえんぴつ)

龍矢 (-真天地開闢集団-ジグザグ)

■REPORT

The Choppers Revolution

billboard live TOKYO

Bass Day Special Month チョパレボ & Bass Friends

■CLOSE UP

圭吾 (Novelbright) × 新生 Sadowsky MetroLine

PROiX 特別対談：清水玲×根岸孝旨

■SPOTLIGHT

須長和広が弾く Fender Player Plus Series

ZOOM B6 feat.mao (オメでたい頭でなにより)

■めっちゃ気になるあの機材

api TranZformer CMP & GTR

■連載セミナー

◎ベーシストが知るべき“音”の知識

Basic Bass Knowledge～電気音響篇 河辺真

◎バカテク・スラップ道場 フクダヒロム (Suspended 4th)

◎全米ヒットの低音事情 鳥居真道 (トリプルファイヤー)

◎Feel Free Jazz 永田雄樹 (JABBERLOOP、POLYPLUS)

■連載

◎ウエノコウジのボーン・トゥ・ルーズ

◎やまもとひかるのピープルズ・エルポー

◎芸人ヒロシの低音キャンプ

◎Taigen Kawabe の低音紀行 ～振動する世界～

■BM SELECTED SCORES

「DESTRUCTION BABY」ナンバーガール

※電子版には「BM SELECTED SCORES」の収録はありません

■MY DEAR BASS

寺沢功一

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 Rittor Base」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『TOD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当 原見

Tel: 03-6837-4704 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp