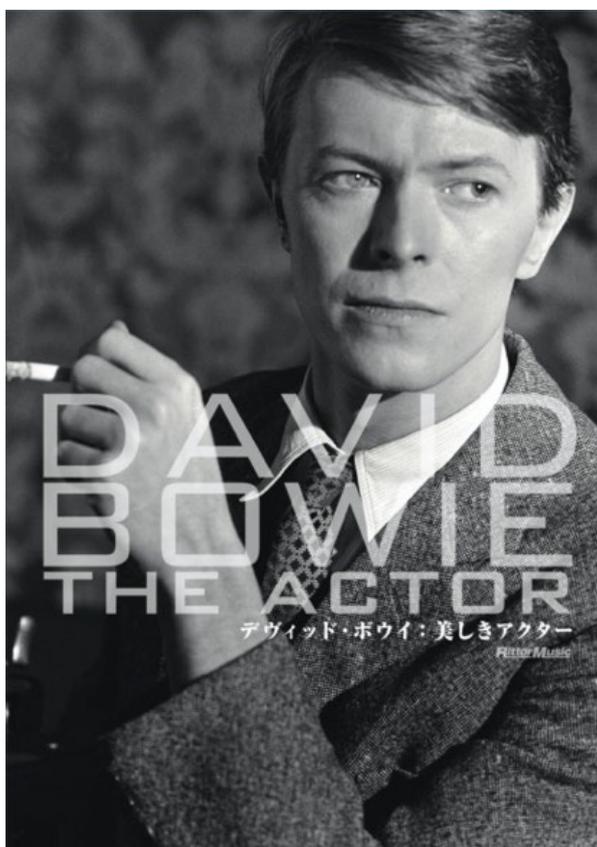


各 位

2021年2月8日
株式会社リットーミュージック

**不世出のロックスター、デヴィッド・ボウイの俳優＝アクターとしての魅力を、
数々の映像作品から検証した一冊。**

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『デヴィッド・ボウイ：美しきアクター』を、2022年2月19日に発売します。



不世出のロックスター、デヴィッド・ボウイは、様々なキャラクターを演じ、常に人々を魅了してきた美しきアクターでもあった。本書は映画や映像作品、そして自ら演出した音楽作品の中でボウイが演じたそのキャラクターを各時代毎に徹底検証。音盤の中に録音された音だけでは見えてこない、デヴィッド・ボウイというパフォーマーの表現方法を探る。"俳優"としてのボウイの美意識とは？



BOWIE 1972

starring **Ziggy Stardust**

●1972年、ロンドンでデビューしたザ・スパークスに加入し、ザ・スパークスとして活動する。1973年、ザ・スパークスのアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。1974年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。

Photo: Michael Pugh/Rediffusion / Zuma Press



BOWIE 1974

starring **Halloween Jack**

●1974年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。1975年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。

Photo: Michael Pugh/Rediffusion / Zuma Press

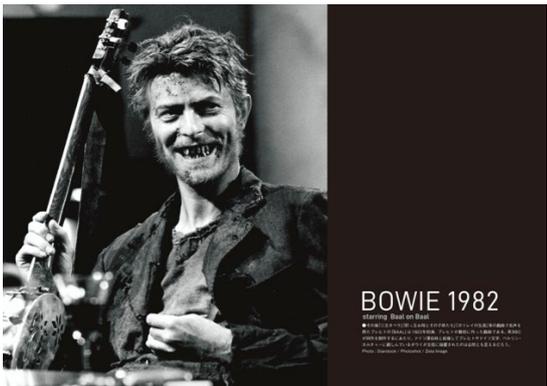


BOWIE 1980

starring **Joseph Merrick and Norman Osborn**

●1980年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。1981年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。

Photo: Michael Pugh/Rediffusion / Zuma Press



BOWIE 1982

starring **Boat on Boat**

●1982年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。1983年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。

Photo: Michael Pugh/Rediffusion / Zuma Press

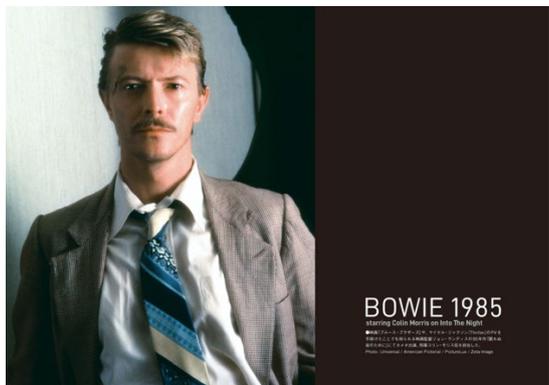


BOWIE 1983

starring **Mary Christmas Mr. Lawrence**

●1983年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。1984年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。

Photo: Michael Pugh/Rediffusion / Zuma Press



BOWIE 1985

starring **Cutie Morels on Into This Night**

●1985年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。1986年、ソロアルバム『ザ・スパークス』をリリースし、大成功を収める。

Photo: Michael Pugh/Rediffusion / Zuma Press



■書誌情報

書名：デヴィッド・ボウイ：美しきアクター

監修：大久達朗

定価：2,750 円（本体 2,500 円＋税 10%）

発売：2022 年 2 月 19 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3121317107/>

【CONTENTS】

Photographs 1970-1976

Photographs 1976-1983

Photographs 1983-1986

Photographs 1992-2015

第 1 章 演劇に目覚め、パントマイムを駆使

The Image

Love You Till Tuesday

Pierrot In Turquoise

第 2 章 「トランスジェンダー」の先駆者

『世界を売った男』『ハンキー・ドリー』のジャケット考察

第 3 章 異星から来た予言者：ジギー・スターダスト

Ziggy Stardust : The Motion Picture

1980 Floor Show

第 4 章 舞台表現への開眼～ハロウィーン・ジャック

第5章 ハリウッドへの決別：シン・ホワイト・デューク

『地球に落ちてきた男』

第6章 ベルリンから世界へ、そして新時代へ

『ジャスト・ア・ジゴロ』

『エレファント・マン』

『クリスチーネ・F ～麻薬と売春の日々～』

『パール』

『ハンガー』

第7章 スターのふるまい

Serious Moonlight

『戦場のメリークリスマス』

『スノーマン』

Jazzin' For Blue Jean

第8章 映画産業への参入

『ビギナーズ』

『ラビリンス 魔王の迷宮』

『ニューヨーク恋泥棒』

第9章 カメオのカリスマ

『ツイン・ピークス ローラ・パーマー最期の7日間』

『バスキア』

『ズーランダー』

『プレステージ』

『エキストラ：スターに近づけ!』

第10章 最期の演出

演劇／衣装／映像／デザイン 関連人物

特別インタビュー：ヴィヴィアン佐藤

監修者プロフィール

大久 達朗

レコード会社での洋楽ディレクター業を経てフリーに。音楽に関する企画、編集、デザイン、執筆業も。これまでデヴィッド・ボウイのムック本シリーズ『Crossbeat Special Edition DAVID BOWIE』を5冊監修。また2022年2月には、アルバム『Ziggy Stardust』発売50周年を記念して、書籍『デヴィッド・ボウイ：ジギー・スターダストの神話』を上梓（ともにシンコーミュージック刊）。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信

等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 Rittor Base」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『TOD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当 原見

Tel: 03-6837-4704 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp