

各 位

2022年8月31日
株式会社リットーミュージック

井上銘 (g) × 加納奈実 (sax) のジャズ・デュオによる配信ライブが9月13日に開催



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『Jazz Guitar Magazine』主催によるジャズ・デュオ配信ライブを、2022年9月13日に開催します。

演奏を行なうのは日本を代表する新世代ジャズ・ギタリスト＝井上銘と、新進気鋭のサクソ奏者＝加納奈実。ジャズを演奏する人に向けて、ジャム・セッションでも頻繁に演奏されるスタンダード曲を中心にセットが組まれます。

“スタンダードをどのように演奏するか？”はジャズ・プレイヤーにとって永遠のテーマ。しかし、トップ・プロがスタンダードばかりを演奏するライブはほとんどなく、この配信ライブが演奏の参考になることは間違いありません。超一流の演奏を楽しんでモチベーションを上げ、演奏のアイデアを学ぶという、ジャズ・プレイヤーにはたまらないイベントとなるでしょう。



■ イベント概要

日時：2022年9月13日（火）19:30～（休憩を挟み2セット）

演奏者：井上銘（ギター）、加納奈実（サククス）

ストリーミング視聴券：2,200円（アーカイブは2022年9月20日19:30時まで視聴可能）

イベント情報ページ：<https://rittorbase.jp/event/650/>

■ PROFILE

井上銘（いのうえ・めい）

1991年5月14日生まれ。神奈川県川崎市出身。15才の頃にギターをはじめ、高校在学中にプロキャリアをスタート。2011年10月EMI Music Japanよりメジャーデビューアルバム「ファース

ト・トレイン」を発売し、同作で「NISSAN PRESENTS JAZZ JAPAN AWARD 2011」アルバム・オブ・ザ・イヤー(ニュースター部門)を受賞した。ソロのほか、自身のユニット“STEREO CHAMP”、同年代の精鋭ミュージシャンとの POPS ユニット“CRCK/LCKS (クラックラックス)”での活動、アジアやヨーロッパの海外ミュージシャンとの交流も活発に行なっている。2021 年からは、自らがボーカルを務めるシンガー・ソングライターとしてのキャリアもスタートさせた。

加納奈実 (かのう・なみ)

4 歳よりクラシック・ピアノを始め、9 歳よりジャズ・アルト・サクスを学ぶ。名古屋音楽大学ジャズ・ポピュラーコースに特待生入学し、首席で卒業。2008 年と 2010 年にはジェイ・トーマス氏 (tp) の薦めにより渡米し、パキート・デリバラ (as, cla)、ゲイリー・スマリアン (bs)、バッチ・マイルズ (ds)、ベニー・グリーン (p) らと共演、好評を博す。現在は一線で活躍するメンバーを集めた自身のバンド“mawsim”のほか、ジャズ・ピアニスト永武幹子とのデュオ“Jabuticaba”、渡辺翔太 (p)、倉井夏樹 (harmonica) とのトリオ“VUCA”など様々な活動を行なっている。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp