

各 位

2023年2月22日
株式会社インプレス

プロも使う高機能動画編集ソフトの使い方がよくわかる
『DaVinci Resolve よくばり入門 18対応』を2月22日（水）に発売

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：小川 亨）は、ハリウッドでも使用される高機能動画編集ソフトの使い方がよくわかる書籍『DaVinci Resolve よくばり入門 18対応（できるよくばり入門）』を2023年2月22日（水）に発売いたします。



■無料で高機能な動画編集アプリのノウハウがぎっしり

「初めてだけど、いっぱいやりたい！ いいものをつくりたい！」そんな気持ちにこたえるため、取り組みやすさと満足度を両立した「できるよくばり入門」シリーズに、新たに DaVinci Resolve の解説書が加わります。

YouTube や TikTok などをはじめ、いまはプロでなくても誰でも動画を楽しむ時代になりました。動画編集ソフトも数多くありますが、本書ではハリウッドでも使われている高機能な動画編集アプリの「DaVinci Resolve（ダビンチリゾルブ）」を取り上げています。DaVinci Resolve は編集からマスタリングまでこれ1つで行うことができ、無料で使える機能も多いのが魅力ですが、高機能がゆえに初心者には難しい面もあります。そこで本書では、初学者向けによく使われる DaVinci Resolve の機能にフォーカスして徹底解説しています。カット、エディットなどをはじめ、DaVinci Resolve の大きな特徴の1つであるカラーコレクション、カラーグレーディングについても詳しく解説しています。

■「よくばり入門シリーズ」ならではの「よくばり」な特典が満載！

本書をご購入いただいた方を対象に、電子書籍（PDF版）と練習用ファイルをプレゼントします。また、3章から8章までの各レッスンには著者による解説動画が付いています。カラー作業などの繊細な動きは動画を確認しながら読み進めることができます。

①練習用ファイル付き

各レッスンで使用する作例などのサンプルデータをダウンロードして練習用に使えるので、自分で素材を用意しなくてもレッスンを進められます。

②解説動画付き

3章から8章のレッスンで紹介している操作手順は「できるネット」(<https://dekiru.net/ydv>)上に動画として掲載もしているので、実際にどのように操作しているのか手に取るように理解できます。

③電子書籍（PDF版）付き

タブレットなどで閲覧可能な電子書籍（PDF版）がダウンロードできます。

■本書は以下のような方におすすめです

- ・ 動画編集をはじめたい人
- ・ 趣味の動画制作に活用したい人
- ・ 仕事や副業で動画制作をする人
- ・ 映像やクリエイティブを専攻する学生

■紙面イメージ

CHAPTER 3 Lesson 3 #タイムラインの使い方 #クリップの選択
タイムラインを作成しよう

「タイムライン」とは、さまざまな素材を配置したり、トリミングなどをするためのキャンパスのようなものです。まずは新規タイムラインを作成してみましょう。

タイムラインの作成

クリップをDaVinci Resolveに読み込んだだけではタイムラインは作成されていません。まずは任意の形式で新規タイムラインを作成してみましょう。

- 1 [ファイル]メニューをクリックし、[新規タイムライン]をクリックします。

ここがPOINT
そのほかの作成方法
メディアプールのなにもないところを右クリックしてもタイムラインを作成できます。

- 2 [新規タイムラインを作成]ダイアログボックスが表示されるので、[タイムライン名]に名前を入力して、[作成]をクリックします。

できた！ 作成されたタイムラインがメディアプールに表示され、タイムラインにトラックが表示されます。

選択しているタイムラインは右上のチェックマークがついているので、ほかのクリップと並んでわかりやすいです。

タイムラインの作り方は、Chapter 4の編集ページと同様なので、重要する箇所もあります。

タイムライン名やタイムライン設定をあとから変える

タイムライン名やタイムライン設定はあとから変更することもできます。

タイムライン名の変更

- 1 タイムラインを選択した状態でタイムライン名をクリックして再入力します。

タイムライン設定の変更

- 1 タイムラインを右クリックして、[タイムライン設定]を選択します。
- 2 [タイムライン設定]ダイアログボックスが表示されるので、[プロジェクト設定を使用]のチェックマークをはずします。
- 3 設定を変更し、[OK]をクリックします。

もっと知りたい！
● [プロジェクト設定を使用]とは
[新規タイムラインを作成]ダイアログボックスの下部に、[プロジェクト設定を使用]がありますが、これにチェックを入れると、カットページ画面右下のギアアイコンの[プロジェクト設定]で設定したプロジェクトの値になるということです。既定の数値を変えない場合は、[プロジェクト設定を使用]のチェックをはずして、任意の値を設定してください。

080

豊富な画像と丁寧な解説手順で1つひとつの作業を解説しています。



おしゃれな作例に制作イメージもふくらみます。

■本書の構成

- Chapter 1 DaVinci Resolve を始めよう
- Chapter 2 メディアページで素材を読み込み整理する
- Chapter 3 カットページでスピード編集する
- Chapter 4 エディットページ Basic 編
- Chapter 5 エディットページ Advance 編
- Chapter 6 カラーページ Basic 編 (カラーコレクション)
- Chapter 7 カラーページ Advance 編 (カラーグレーディング)
- Chapter 8 Fairlight ページで音を編集する
- Chapter 9 デリバーページでデータを書き出す
- Appendix イメージリファレンス

■書誌情報



書名：DaVinci Resolve よくばり入門 18 対応 (できるよくばり入門)

著者：金泉太一

発売日：2023 年 2 月 22 日 (水)

ページ数：288 ページ

サイズ：B5 判

定価：3,058 円 (本体 2,780 円 + 税 10%)

電子版価格：3,058 円 (本体 2,780 円 + 税 10%) ※インプレス直販価格

ISBN：978-4-295-01530-7

◇Amazon の書籍情報ページ：<https://www.amazon.co.jp/dp/429501530X/>

◇インプレスの書籍情報ページ：<https://book.impress.co.jp/books/1121101013/>

■著者プロフィール



金泉太一（かないずみ・たいち）

ビデオグラファー。デジタルハリウッド STUDIO 渋谷の動画講師。Davinci Resolve オフィシャル認定トレーナー。企業 VP や MV など多岐分野で撮影編集をワンストップで制作する Cross Effects を主宰。大学卒業後、カナダのトロントでダンサーとして活動し、MV やイベントに出演。帰国後は某広告代理店にて海外事業及び飲食・アミューズメント系のセールスプロモーションを担当。故郷の東日本大震災被災後、ビデオグラファーとして独立。出演する側・依頼する側・制作をする側の三側面を経験したことから、ワンストップでの制作を得意とするビデオグラファーとして活動している。大企業から中小企業、個人と幅広い顧客を抱え、2017 年には年間 140 本の映像を制作する。

■「できるよくばり入門」シリーズについて

初めてだけど、いっぱいやりたい！いいものをつくりたい！そんな気持ちにこたえるため、取り組みやすさと満足度を両立したのが「できるよくばり入門」シリーズです。新しいことにチャレンジ したい人や、学び直したい人にぴったりの解説書です。本書『DaVinci Resolve よくばり入門』は、『Premiere Pro よくばり入門』、『Photoshop よくばり入門』、『Illustrator よくばり入門』、『After Effects よくばり入門』に続くシリーズ第 5 弾にあたります。

以上

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計 7,500 万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」、「DIGITAL X」、「Web 担当者 Forum」等の企業向け IT 関連メディアブランドを総合的に展開、運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス 広報担当：丸山

E-mail: pr-info@impress.co.jp URL: <https://www.impress.co.jp/>

※弊社はテレワーク推奨中のため電話でのお問い合わせを停止しております。メールまたは Web サイトからお問い合わせください。