

報道各位

2023年5月12日
株式会社インプレス

絶版のないサスティナブルなラノベレーベル、現在 50 タイトル刊行中！

『いずみノベルズ創刊 2 周年！』

Web からの作品持ち込み募集中！

インプレスグループで IT 関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:小川 亨)がインプレス NextPublishing から刊行するライト文芸レーベル「いずみノベルズ」について、創刊 2 周年となったことをお知らせします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などの Web 小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。(「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

いずみノベルズは 2021 年 5 月の創刊以来、2023 年 4 月で合計 50 タイトルの新刊を刊行して参りました。今後も「絶版のないサスティナブルなラノベレーベル」として、継続して新しい作品の発掘と発行を続けて参ります。

《主なシリーズと著者からのコメント》

『魔術師の杖』シリーズ(粉雪:著、よろづ:イラスト)



粉雪様からのコメント

いずみノベルズ様創刊2周年おめでとうございます！同時に『魔術師の杖』も発売2周年！安定して続刊が出せたのも「レーベルの核となるシリーズを育てたい」と創刊メンバーに抜擢して下さった出版社様、いつも応援して下さる読者様の励ましのおかげです。篤く御礼申し上げます。

異世界転移ファンタジー『魔術師の杖』は、異世界に転移し「ネリア・ネリス」と名づけられた日本人の女の子が、生きるために錬金術を覚え、三年間暮らした荒野から王都へ出ていくところからスタートします。個性豊かなキャラクターたちとの出会いや関わり、空に海に自在に駆けるネリアたちの活躍をお楽しみに！

「人を愛するということはどういうことか」をテーマに、ゆっくりと進行する一本芯の通った恋愛物でもあります。
イラストレーターのよろづ様が描く、あっけらかんと明るいネリア、個性豊かなイケメンたちの生き生きとしたイラストも本書の魅力のひとつです。

『クソゲー悪役令嬢』シリーズ(タカバ:著、四葉凧:イラスト)



タカバ様からのコメント

いずみノベルズ様、レーベル二周年おめでとうございます！

私がいずみノベルズ様で本を出させていただくことになったきっかけは、『自分からの売り込み』でした。当時小説賞を最終審査落ちした「クソゲー悪役令嬢」を「いやいやこれ絶対おもしろいし絶対売れるから！」とウェブ持ち込みをしている出版社に片っ端から売り込んでいたところ、いずみノベルズ様から「書籍化しましょう！」とお返事をいただいたのです。

そこからは怒涛の展開でした。メール等でやり取りして契約書を交わして、売り込んだ翌月には発売が決まっていました。編集部のフットワークの早さに驚きました。

そのフットワークの軽さは今も健在で、新しい試み、新しい提案を次々と取り入れて、日々成長する姿に、いつも驚いています。

私が今作家として作品を出し続けていられるのは、いずみノベルズ様のおかげです。

これからの三年目もよろしくお願いします！

『ネット通販から始まる、現代の魔術師』シリーズ(呑兵衛和尚:著、陽葉ヨウ:イラスト)



呑兵衛和尚様からのコメント

いずみノベルズ創刊2周年、おめでとうございます。私がいずみノベルズから出版のお声を頂き、デビューしてもう3年目に突入するのですね。

小説家としてデビューするきっかけを頂いたのがいずみノベルズでして、最初に打診があったとき、私以外の家族が『騙されるんじゃないの?』と笑っていたのも今ではいい思い出です。

そんな中でも続刊が決まり、無事に第一部完結の五巻までたどり着きました。

実力さえあれば続刊できるという声を編集長から頂き、積極的に執筆活動が続けていた同期デビューした作家さんや後輩作家さんたちも次々と続刊。今では他の作家さんに負けてなるものかと、精力的に執筆活動を行っています。

公式サイトのお応募フォームからのデビュー作品もあり、誰でも気軽にチャレンジできるのもいずみノベルズのいいところでしょう。

これからもますますのご繁栄を、心よりお祈り申し上げます。

『剣と魔法とナノマシン』シリーズ(ベニサンゴ:著、卯田恭:イラスト)



ベニサンゴ様からのコメント

いずみノベルズ 2 周年、おめでとうございます！「もう 2 年も経ったのか！？」という驚きもありつつ、刊行作品の錚々たる並びを見て「なるほど 2 年経つわけだ」と頷いてしまいます。いずみノベルズはファンタジー×SF というジャンルが中心にありつつも、とても懐の深いレーベルです。『剣と魔法とナノマシン』のような少し癖のある作品から、ガチガチのメカモノ、王道ファンタジーや悪役令嬢モノと、幅広いジャンルの作品がずらりと並んだ様子は圧巻です。一言で表すなら、誰でも必ず好きな作品が見つかる、そんなレーベルでしょうか。私も一読者として毎月最終金曜日を非常に楽しみにしています。また、NextPublishing という新しい出版の形も、この 2 年間で多くの方々に親しまれるようになったと感じています。続く 3 年目も大きく躍進し、新たな物語を紡ぎ続けて下さい。改めまして、いずみノベルズ 2 周年、おめでとうございます！

<<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishing を利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサステイナブルな出版モデルを特徴とする、Web 小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

<<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER、BOOK TECH

印刷書籍:

Amazon.co.jp

※ 各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

【株式会社インプレス】<https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計 7,500 万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、

IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場 9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【NextPublishing】

NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : NextPublishing 推進室

E-mail: np-info@impress.co.jp