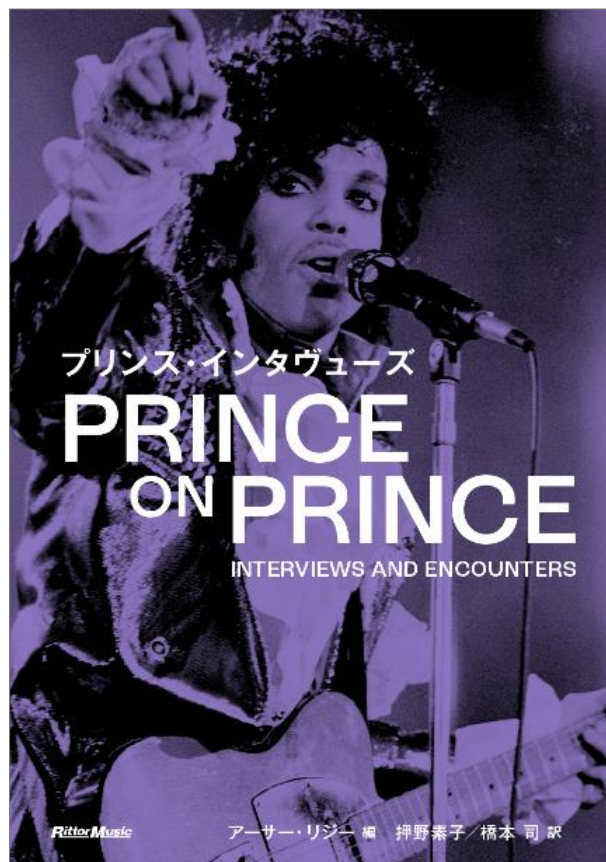


各 位

2023年6月8日
株式会社リットーミュージック

生誕65周年、デビュー45周年記念。
インタビュー嫌いの天才音楽家、プリンスが残した貴重な証言をまとめた1冊



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『プリンス・インタビューズ』を、2023年6月13日に発売します。

証言から浮かび上がるリアルな人物像！
取材嫌いだったプリンスのインタビューをまとめた1冊。

2023年はプリンスの生誕65周年、デビュー45周年にあたる。20世紀で最も影響力のあったひとりと言える稀代のエンターテイナーは、精力的なライブパフォーマンスや

止むことのないサウンドクリエイトで名を馳せた一方、極端なインタビュー嫌いとして知られていた。しかし、いくつかの新聞や雑誌に残された本人の証言からは、常識を打ち砕いてきた気難しい天才アーティストであると同時に繊細でナイーブでもあったリアルな人物像が浮かび上がってくる。本書は、1978年のデビュー作『フォー・ユー』から、57歳でこの世を去るわずか数ヵ月前までにプリンスが応えたインタビューを掲載したものだ。音楽、歌詞、信仰、人種、業界……まるで自伝を読むように凝縮されたプリンスの人生を俯瞰できる内容となっている。

■書誌情報

書名：プリンス・インタビューズ

著者：アーサー・リジー

翻訳：押野素子／橋本司

定価：3,960円（本体3,600円＋税10%）

発売：2023年6月13日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3123343001/>

CONTENTS

プリンス：魔法めいた男

あのミステリアスなプリンスが……自分について語った！

プリンス：「ダーティ・マインド」だけでは終わらない

昼下がりのプリンス

プリンス：ママもお気に入りのフリーク

ソウル界の新たな君主と闊歩する

反逆の貴公子

入り交じった感情：プリンス、音楽を語る

プリンス：アンドレの地下室から生まれた奇妙な物語……実現した空想の数々

プリンスは語る

ラジオ・インタビュー

プリンス、ブラック・ビートをペイズリー・パークに招待！

ニュー・ゴールド・ドリーム

ペイズリー・パーク記者会見

新たな自由を手にした男——ジ・アーティストの肖像

ジ・アーティストの肖像：『Emancipation』のサウンド（解放の響き）——

（今も一般的にはプリンスと呼ばれる）ジ・アーティストへの十八の質問

かつてプリンスと呼ばれたアーティスト……独占インタビュー

自由人としてのジ・アーティストの肖像

かつてジ・アーティストと呼ばれたプリンスのインタビュー

ニューヨーク市で行われた記者会見

プリンス：Yライフによるインタビュー

プリンスという矛盾する性質を持つ人間

「インタビューはどこで？」

プリンスとの夜

パリで行われた記者会見

プリンス：「僕はミュージシャンだ。そして、僕は音楽だ」

永続する今： プリンス

ブラック・インタビュー

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp