

各 位

2023年8月10日  
株式会社リットーミュージック

人気シリーズ「乙女の本棚」から第34弾が登場！ 大人気の文豪・森鷗外とイラストレーター・いとうあつきとのコラボレーションで『木精』が発売



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）内で文芸・カルチャー関連を扱う出版レーベル立東舎は、『木精』を、2023年8月10日に発売します。

「乙女の本棚」とは、文豪の名作に、現代のイラストレーターが自由な感性でイラストを添える、絵本感覚で楽しめるコラボレーション・シリーズです。シリーズ第34弾となる『木精』は、近年では中学校の教科書にも採用されている文豪・森鷗外の名作短編です。また、書籍の装画やCDジャケットなどで知られ、本シリーズでは横光利一『春は馬車に乗って』を担当するイラストレーター・いとうあつきが、描き下ろしで多くのイラストを制作しています。オールカラーで、小説の世界をより豪華に楽しむことができる作品です。

本文より



## ■書誌情報

書名：木精

著者：森鷗外+いとうあつき

定価：1,980 円（本体 1,800 円+税 10%）

発売日：2023 年 8 月 10 日

発行：立東舎／発売：リットーミュージック

商品情報ページ <http://rittorsha.jp/s/otome/3123317402.html>

## PROFILE

### 森鷗外（もり・おうがい）

文久 2 年（1862 年）島根県生まれ。小説家。東京大学医学部卒業後、陸軍軍医となり、留学生としてドイツに 4 年間滞在した。帰国後『舞姫』などを発表し、小説家としても活動をはじめ。またゲーテ『ファウスト』などの翻訳も行った。大正 11 年（1922 年）没。代表作に『キタ・セクスアリス』、『雁』、『山椒大夫』などがある。長女の森茉莉も、小説家・エッセイストとして活動した。

### いとうあつき

イラストレーター。文教大学教育学部心理教育課程卒業。保育士として勤務後、イラストレーターに。ギャラリー DAZZLE 実践装画塾 7 期修了。著書に『春は馬車に乗って』（横光利一+いとうあつき）、『26 文字のラブレター』がある。

【立東舎】 <http://rittorsha.jp/>

立東舎は文芸、マンガほか、さまざまな分野のポップカルチャーを紹介する出版活動を展開中。「乙女の本棚」などの好評シリーズのほか、手塚治虫、谷ゆき子らの幻のマンガの復刻などで感度の高い読者の話題を集めている出版ブランドです。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)