

各 位

2024年3月1日
株式会社インプレス**電子書籍（PDF版）をもれなくプレゼント！『ファンタジーイラストの表現技法 水溜鳥のアイデアと描き方』予約キャンペーンを実施**

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：高橋隆志）は、イラスト技法書『ファンタジーイラストの表現技法 水溜鳥のアイデアと描き方』を2024年3月25日（月）に発売いたします。これに先駆けて2024年3月1日（金）～2023年3月24日（日）の間にオンライン書店またはお近くの書店にてご予約いただいた方を対象に、電子書籍（PDF版）をプレゼントする予約キャンペーンを実施します。



<予約キャンペーン特設ページ>

https://book.impress.co.jp/readers_entry/9784295018810yoyaku.html

キャンペーン対象期間：2024年3月24日（日）予約分まで

■人気イラストレーター・水溜鳥氏がファンタジーイラストの描き方を伝授！

アナログ画材を彷彿とさせる流麗なデジタルイラスト表現と幻想的な世界観を、豊富な作例を基に紹介。ファンタジーな世界観を表現するためのキャラクターデザインや彩色方法、服飾に関する知識、エフェクト、動植物などの表現について丁寧に解説。プロイラストレーターの技術がしっかりとわかります。さらに表紙イラストのメイキングも収録しているので、一冊の書籍を通じてイラストレーター・水溜鳥氏の持つイラスト制作のノウハウを余すことなく伝授していきます。特典データとして作例イラストのCLIPデータやオリジナルブラシも収録。

■予約キャンペーンの概要

本書の発売に先駆けて、対象期間に本書を全国の書店（オンライン書店を含む）でご予約いただいたうえで、下記のキャンペーン特設ページでお申し込みいただいた方全員に、本書の電子書籍（PDF）ファイルをプレゼントいたします。パソコンやスマートフォンに保存して閲覧が可能なので、持ち運びや紙の書籍とあわせて活用したい場合にも便利です。

<予約キャンペーン特設ページ>

https://book.impress.co.jp/readers_entry/9784295018810yoyaku.html

キャンペーン対象期間：2024年3月24日（日）予約分まで

■紙面イメージ

アクセサリーでファンタジーらしさを演出する

ファンタジーな世界を表現するのに大きな役目を果たすアクセサリー。流れるような動きを演出し、イラストに臨場感を与えます。

★ 髪飾り

あまり奇抜なデザインは避けた方が無難。顔より先に髪飾りに視線が行かないようにしましょう。

- ▲アーマーは目、髪飾りやピアスも目のモチーフが使われ、髪に馴染みやすい印象になっています。
- ▲カラーは顔色と合わせ、モチーフや素材などで装いを演出し、髪飾りも色も、色を統一しています。
- ▲カラーは顔色と合わせ、モチーフや素材などで装いを演出し、髪飾りも色も、色を統一しています。
- ▲髪飾りのモチーフや素材、ラインの色をキャラクターに合わせて、髪の色と合わせて、統一感を出しています。
- ▲髪飾りのモチーフや素材、ラインの色をキャラクターに合わせて、髪の色と合わせて、統一感を出しています。

★ 頭飾り

髪飾り同様、顔飾りや帽子も顔や表情を邪魔せず、目立ち過ぎないように注意しましょう。

- ▲耳の横みに耳を隠み込んだが特徴的なデザイン。顔に目を惹き、後ろでさながら髪を隠す。色を統一しています。
- ▲目と耳の横みに耳を隠み込んだが特徴的なデザイン。顔に目を惹き、後ろでさながら髪を隠す。色を統一しています。
- ▲ロシアンスタイルに合わせて、髪飾りがポイント。フリルを飾りつけて、かわいらしくしています。
- ▲特徴に合うかぶりのデザインがテーマなので、顔と合わせてデザインにはこだわりた宝飾品が施されています。
- ▲髪飾りがポイントに合わせて、髪飾りがポイント。フリルを飾りつけて、かわいらしくしています。
- ▲髪飾りがポイントに合わせて、髪飾りがポイント。フリルを飾りつけて、かわいらしくしています。

◆イメージは「角獣と他人からの過剰な期待」。サブページに「産めよ増えよ産めよ」という呪いの呪文も記されています。人物像が定まり兼ねて流動している点です。そのような心算を過剰な期待などの点で表現しています。本報に掲載された、そのような点のイメージからは、霊感を感じる、しなやかな魔物が描かれています。

ファンタジーイラストを彩るアイデア・テクニックを掲載

火・炎を描く

魔法の炎や炎の要素も重要な、火や炎の描き方を解説します。基本編では、誰でも簡単にリアルに描ける火の描き方を解説します。応用編では、形や色のバリエーション、暗い環境にある火の描き方、火の大きさに応じた表現の使い方を解説します。

基本編

★ 火の描き方

01 ベタ塗りで形をつくる

オレンジ色でまずはベタ塗りをして、そこから暗い外炎を塗ったり、明るい内炎を塗ったりすることで、端つきやすくない火を表現できます。サイズが合った図案を参考に、ベタ塗りしましょう。

POINT 外炎と内炎

外炎は大きく描き内炎は細い。内炎に分けられる。ただし外炎と内炎に明確な境界線はあがりません。4角から5角の形でグラデーションさせてよりリアルな火が表現できます。

02 サブツール「色混ぜ」で火らしい形にする

サブツール「色混ぜ」の「線」で、下塗りの暗い部分を隠したり、フチ部分をぼかしたりして、火の形を整えます。左上方向に向けてゆらゆらとぼかしつけていくと、火らしいシルエットになります。

POINT 火のゆらめき

火によって集められた煙気が上向き（上昇気流）、火自体もその高さによってゆらめきます。上に向かってゆらめくように「色混ぜ」でゆらめかせます。

03 暗いオレンジで外炎を塗る

【通常】レイヤーを重ねクリッピング、外炎部分を暗いオレンジ色で塗り込みます。[塗り用度サブツール]で、グラデーションを付けます。

POINT 外炎の形

同じく塗り部分になるため、シルエットのギザギザの裏部分を薄く描くことで、リアルな炎になります。

04 明るい黄色で内炎を塗る

【通常】レイヤーを重ねクリッピング、明るい黄色で内炎を塗ります。木のよう、中心部は太く、先端に向かうほど細くしていきます。内炎は2つ以上の輪として描いたほうがリアルになります。

POINT 内炎の形

▲内炎を細く描かれています。 ▲内炎の中心部を細く描いています。

05 サブツール「ゆがみ」で形を直す

サブツール「ゆがみ」を使い、全体の形を整えます。サブツール「色混ぜ」でも形を整えることはできますが、色も混ぜてしまうため、なぞった部分がぼけたりかたくなったりしてしまいます。「ゆがみ」であれば、色を混ぜることなく、形だけを調整させられます。

ファンタジー表現に必要なエフェクトの描き方も解説

■本書は以下のような方におすすめです

- ・ 美しいファンタジーイラストを描きたい方
- ・ キャラクターデザインを勉強したい方
- ・ 動植物やエフェクトの描き方を知りたい方
- ・ プロの彩色テクニックを知りたい方

■書誌情報



書名:ファンタジーイラストの表現技法 水溜鳥のアイデアと描き方

著者:水溜鳥

発売日:2024年3月25日(月)

ページ数:144ページ

サイズ:B5判

定価:2,530円(本体2,300円+税10%)

電子版価格:2,530円(本体2,300円+税10%) ※インプレス直販価格

ISBN:978-4-295-01881-0

◇Amazonの書籍情報ページ:

<https://www.amazon.co.jp/dp/4295018813/>

◇インプレスの書籍情報ページ:

<https://book.impress.co.jp/books/1123101052>

■本書の構成

Chapter 1 イラスト制作の基本

Chapter 2 ファンタジーキャラクターの描き方

Chapter 3 幻想的なエレメントの表現

Chapter 4 美しい動植物の表現

Chapter 5 表紙イラストメイキング

■著者プロフィール

水溜鳥 (みずためとり)

イラストレーター。ゲームイラストやキャラクターデザイン、書籍の装画など幅広いジャンルで活躍。アナログ画材を彷彿させる優しげなタッチと、幻想的な世界観の表現に定評がある。主な実績に『Fate/Grand Order』(TYPE-MOON) 概念礼装イラストや『月花の少女アスラ～極悪非道の傭兵、転生して最強の傭兵団を作る～』シリーズ(著:葉月双、ドリコム) イラスト、『ディズニーツイステッドテール ゆがめられた世界 ソー・ディス・イズ・ラブ』(著:エリザベス・リム、訳:笹山裕子、Gakken) カバーイラストなど。2020年には、初の商業画集『水溜鳥画集 まどろみの夢と光の箱庭』(玄光社)を発表。

以上

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計8,000万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress

Watch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス 広報担当：丸山

E-mail: pr-info@impress.co.jp URL : <https://www.impress.co.jp/>

※弊社はテレワーク推奨中のため電話でのお問い合わせを停止しております。メールまたは Web サイトからお問い合わせください。