

各 位

2024年4月16日  
株式会社リットーミュージック

すべてのアカペラーに贈る『アカペラストایل vol.2』が発売！  
表紙・巻頭には Little Glee Monster が登場。



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『アカペラストایل vol.2』を、2024年4月16日に発売しました。

昨年8月に刊行し、好評発売中の『アカペラストایل』に続く、第2弾。表紙・巻頭特集は現体制になって初のフルアルバム『UNLOCK!』を3月20日にリリースしたばかりの Little Glee Monster が登場。デビュー当時から彼女たちの武器のひとつであるアカペラについて、ロングインタビュー、アレンジャー吉田圭介氏へのインタビュー、最新アルバムのリードトラック「I Promise You」のスペシャルスコアなど、合計17ページにわたって「リトグリとアカペラ」について掘り下げていきます。

アカペラストایلは全10曲。「怪獣の花唄」Vaundy、「アイドル」YOASOBIといった最新ヒットから、「Pretender」Official髭男dism、「Mela!」緑黄色社会など、定番のソングなどを揃えています。アカペラ初心者でも取り組みやすいレベルに設定しているので、新入生が最初に合わせるにはピッタリでしょう。

前号でも好評だった「はじめてのアカペラ」は、国内アカペラの歴史解説、わかりやすいアカペラ練習法、吉田圭介 (INSPI、BROAD6) を講師に迎えたボイスベース入門、前回も好評だった baratti のボイスパーカッションの講座などが並んでいます。

さらに、プロ・アマ問わず注目の4グループ (Nagie Lane、The Boogie City、背徳の薔薇、日曜日のバカンス) のインタビュー、大学/社会人サークル紹介、今年1月に開催した自主イベント『A Cappella Style Challenge 2023』のレポートなど、盛りだくさんの内容でお届けします。



baratti



かくたあおい



Nagie Lane



The Boogie City



背徳の薔薇



日曜日のバカンス

■書誌情報

書名：アカペラストایل vol.2

著者：baratti (Nagie Lane)、かくたあおい

定価：2,530 円 (本体 2,300 円 + 税 10%)

発売：2024 年 4 月 16 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3124243002/>

CONTENTS

©Featuring Artist

Little Glee Monster

アレンジャー・インタビュー：吉田圭介（INSPi、BROAD6）

スペシャルスコア：「I Promise You」

◎Interview

Nagie Lane

The Boogie City

背徳の薔薇

日曜日のバカンス

◎特集

「はじめてのアカペラ」

今日からドヤれる！

ヒストリー・オブ・アカペラ（国内編）

響き鳴らせ！ 「縦」を感じるコードワーク編

アカペラ練習法

君もどっんどっんど上手くなる！

吉田流ボイスベース入門

“ボツカツ”じゃ一生できない、これがボーパの“叩き方”

barattiボーパ塾（基礎編）

◎アカペラスコア

怪獣の花唄／Vaundy

アイドル／YOASOBI

第ゼロ感／10-FEET

オトナブルー／新しい学校のリーダーズ

青と夏／Mrs. GREEN APPLE

Mela!／緑黄色社会

水平線／back number

Pretender／Official髭男dism

アイノカタチ／MISIA feat. HIDE（GReeeeN）

ラッパと娘／笠置シズ子

◎大学／社会人アカペラサークル紹介

東北大学 学友会アカペラコーラス部del mundo

慶應義塾大学アカペラサークルWALKMEN

明治大学アカペラサークルSound Arts

横浜国立大学インカレアカペラサークルStairways

金沢大学アカペラサークルMeloMelo

大阪大学アカペラサークルinspiritual voices

関西学院大学アカペラサークルCrescent Party  
岡山アカペラサークルSQUARE  
熊本アカペラサークルHigo-Pella

◎特別企画

アカペラー必携の楽譜作成ソフト  
KAWAI Scoremaker zero

ベースオントップ  
アカペラストアジオはココがすごい！

◎レポート

『A Cappella Style Challenge 2023』

PROFILE

baratti (Nagie Lane)

作編曲家、ボーパ奏者。筑波大、バークリー音楽大卒。

2021年4月、Nagie Lane (ナギーレーン) メンバーとしてテレビ朝日『関ジャム 完全燃SHOW』に出演。同年9月にメジャーデビュー。作編曲家としては、2021年、ゴスペラーズのアルバム『アカペラ2』に3曲楽曲提供（黒沢 薫と共作）。2022年、声優アカペラプロジェクト・アオペラに「Voice, Heart, Body & Soul」を提供した。また同年、ゆず『SEES』収録「RAKUEN」にトークボックスで参加した。洗足音大にてポピュラーコーラスの講師も務めるなど、教育活動も行なっている。

かくたあおい

作編曲家、音楽の先生。茨城大学・同大学院音楽教育専修（作曲ゼミ）修了。

現在、大学にて作編曲やピアノの授業、中学校にて音楽の授業を担当。音感を鍛えながら音楽理論を学べるソルフェージュ教室主宰。アカペラ分野では、TCMC 世界アカペラ大会 2019 で優勝した“カメレ音楽隊”、ハモネプ 2019 で優勝した“たむらまろ”、アカスピ 2019 で優勝した“ho-op”に向けてアレンジを提供。2021年より JAM の審査員を務める。アカペラの芸術性を追求しつつ、アカペラの裾野を広げる教育者としても活動を行なっている。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに

専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

**【本件に関するお問合せ先】**

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)