

報道各位

2024年5月29日  
株式会社インプレス

攫われる乙葉、そしてエルフ達との邂逅——動乱の第二部完結、そして第三部へ！

## 『ネット通販から始まる、現代の魔術師⑧ 失われた歴史と魔人王

編 日常はどこへ』発行

いずみノベルズ 5月の新刊

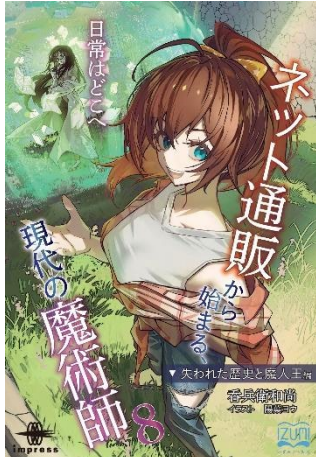
インプレスグループで IT 関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新刊『ネット通販から始まる、現代の魔術師⑧ 失われた歴史と魔人王編 日常はどこへ』(著者:吞兵衛和尚、イラスト:陽葉 ヨウ)をインプレス NextPublishing より発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などの Web 小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。(「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『ネット通販から始まる、現代の魔術師⑧ 失われた歴史と魔人王編 日常はどこへ』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295602699>

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784295602699>



著者:吞兵衛和尚  
イラスト:陽葉 ヨウ

小売希望価格: 電子書籍版 1,200 円(税別) / 印刷書籍版 2,000 円(税別)

電子書籍版フォーマット: EPUB3

印刷書籍版仕様: 四六版 / カラー / 本文 228 ページ

ISBN: 9784-295-60269-9

発行: インプレス NextPublishing

企画編集: 合同会社技術の泉出版

発売日: 2024 年 5 月 31 日

### <<あらすじ>>

札幌の妖魔特区に作られた結界監獄、そこに収監されたフェルデナント聖王国の騎士たちとの交渉は難航している。

残念なことにすべての交渉は完全に決裂し、彼らは異世界へと強制送還されることとなったのだが……その最中、異世界転移の鍵である乙葉浩介が魔族によって攫われてしまう。

そして攫われた先で、乙葉浩介はフェルデナント聖王国の国王に謁見するものの、そこから逃走を開始。

逃走の末に彼を受け入れたのは、深き森の奥に隠れ住んでいたエルフの氏族であった。彼らとの交流を通じ、破損した魔力回路の修復を試みる最中、フェルデナント聖王国の進軍が始まりエルフの里が燃え落ちてしまう。

怒りの感情に囚われ、暴走する乙葉浩介だが、その暴走を抑えたのもエルフたちの意思。

そして無事に魔力回路の修復を終え、地球に戻った乙葉浩介を待ち受けていたのは、謎の転校生の出現と、魔人王フォート・ノーマの崩御という報告であった。

異世界のネット通販『カナン魔導商会』を駆使し、新たな動乱の中を駆け抜ける現代の魔術師たちの戦いを、どうぞご覧ください。

### <<著者から一言>>

七巻で捉えたフェルデナント聖王国の騎士、彼らとの交渉から物語は始まります。

彼らとの繋がりを持ちたい日本国政府と、やがて聖王国の属国となる日本国との交渉を持つ必要はないと判断する騎士団。話は平行線のまま、乙葉浩介が異世界へと攫われる案件まで発生。そして異世界道中ひとりぼっちの乙葉浩介は、とある森でエルフの女性と邂逅。そしてエルフの里へと迎え入れられた乙葉浩介は、とある出来事に巻き込まれ、さらなる成長を遂げる……。

ここまでが一つの物語の区切りであり、第二部が終了します。

第三部から舞台は日本に戻り、謎の転校生の登場です。この八巻は【ネット通販から始まる、現代の魔術師】の第二部完了から第三部のスタートまでが網羅されています。

つまり、ここから物語の大きな転換期へと向かいます。次巻は第三部の鍵である新たな魔人王の降臨、まだまだ物語は大きな渦の中から出ることはありません。

それでは、第九巻でまたお会いしましょう!!

### <<著者紹介>>

呑兵衛和尚

1967 年、札幌生まれ。元ゲームデザイナー、調理師。TRPG『退魔戦記』『ギャラクティックアーク』メインデザイナーを務める。『小説家になろう』にて、『ネット通販から始まる、現代の魔術師』『異世界ライフの楽しみ方』を連載中。

## <<イラストレーター紹介>>

陽葉 ヨウ

広島在住のイラストレーター。ギャングスターパラダイス(ギャンパラ)を始めとしたボードゲームを中心に、イラストや漫画の製作を行う。ギャンパラでは、イラストオリカに使用されるイラストを多数製作。

## <<目次>>

第一章 異世界へ、いってらっしゃい

第二章 エルフの歴史と遺された遺志

第三章 取り戻したぜ、いつもの日常

書籍版特典SS

魔人王フォート・ノーマの憂鬱

騎士アリオスの憂鬱と決意

## <<掲載イラストより>>



## <<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishing を利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサステナブルな出版モデルを特徴とする、Web 小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

## <<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER、BOOK TECH

印刷書籍:

Amazon.co.jp

※ 各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

### 【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計8,000万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「ImpressWatch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

### 【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証スタンダード市場 9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

### 【NextPublishing】

NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

### 【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : NextPublishing 推進室

E-mail: [np-info@impress.co.jp](mailto:np-info@impress.co.jp)