

各 位

2024年6月13日  
株式会社リットーミュージック

すべてのウクレレ愛好家に贈る『ウクレレ・マガジン』2024年夏号が6月13日に発売！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『ウクレレ・マガジン Vol.31 SUMMER 2024』を、2024年6月13日に発売します。

## 01 知っておきたい基礎知識

### 押さえておきたい周辺機器について

この記事を参考に、お気に入りの周辺機器を選んでください。

※この記事は、お気に入りの周辺機器を選んでください。

#### 1 ピックアップとは?

ピックアップは、ギターから音を取り出すための装置です。ピックアップの種類によって、音の質感や音量が異なります。

**フレットレスピックアップ**：フレットレスギターに搭載されるピックアップで、音の質感が柔らかく、音量も大きいです。

**フレット付きピックアップ**：フレット付きギターに搭載されるピックアップで、音の質感が硬く、音量も大きいです。

**コンタクトタイプ**：ピックアップの一種で、音の質感が硬く、音量も大きいです。

**マグネットタイプ**：ピックアップの一種で、音の質感が柔らかく、音量も大きいです。

#### 2 アンプとは?

アンプは、ピックアップから取り出した音を増幅するための装置です。アンプの種類によって、音の質感や音量が異なります。

**ヘッドホン用アンプ**：ヘッドホンに接続して音を楽しむためのアンプです。

**スピーカー用アンプ**：スピーカーに接続して音を楽しむためのアンプです。

## CABLE AMPLIFIER PICKUP

ケーブルアンプの音も増幅できるため、音の質感が硬くなる。また、音量も大きくなる。

#### 3 ケーブルとは?

ケーブルは、ピックアップとアンプを接続するための装置です。ケーブルの種類によって、音の質感や音量が異なります。

**ケーブルの種類**：ケーブルの種類によって、音の質感や音量が異なります。

#### 4 D.I.とは?

D.I.は、ダイレクトインプットのことです。ピックアップをアンプに接続せずに、アンプのD.I.端子に接続して音を楽しむことができます。

**D.I.の種類**：D.I.の種類によって、音の質感や音量が異なります。

#### 5 プリアンプとは?

プリアンプは、ピックアップから取り出した音をさらに増幅するための装置です。プリアンプの種類によって、音の質感や音量が異なります。

**プリアンプの種類**：プリアンプの種類によって、音の質感や音量が異なります。

#### 6 エフェクターとは?

エフェクターは、音に特殊な効果を加えるための装置です。エフェクターの種類によって、音の質感や音量が異なります。

**エフェクターの種類**：エフェクターの種類によって、音の質感や音量が異なります。

## Hirofumi Kasuga 春日博文

2019年よりウクレレを中心に、従来のウクレレ演奏から異なる音の表現を追求し、独自の音の世界を築き上げてきた。ウクレレの音の表現の幅を広げ、新しい音の世界を開拓している。

**Hirofumi Kasuga** は、夏とウクレレの音の世界を開拓している。

**Hirofumi Kasuga** は、夏とウクレレの音の世界を開拓している。

**Hirofumi Kasuga** は、夏とウクレレの音の世界を開拓している。

## Hirofumi Kasuga

2019年よりウクレレを中心に、従来のウクレレ演奏から異なる音の表現を追求し、独自の音の世界を築き上げてきた。ウクレレの音の表現の幅を広げ、新しい音の世界を開拓している。

**Hirofumi Kasuga** は、夏とウクレレの音の世界を開拓している。

**Hirofumi Kasuga** は、夏とウクレレの音の世界を開拓している。

**Hirofumi Kasuga** は、夏とウクレレの音の世界を開拓している。

## Neko Takemoto 竹本ネコ

ウクレレの音の表現の幅を広げ、新しい音の世界を開拓している。

**Neko Takemoto** は、ウクレレの音の世界を開拓している。

**Neko Takemoto** は、ウクレレの音の世界を開拓している。

**Neko Takemoto** は、ウクレレの音の世界を開拓している。

## Neko Takemoto

ウクレレの音の表現の幅を広げ、新しい音の世界を開拓している。

**Neko Takemoto** は、ウクレレの音の世界を開拓している。

**Neko Takemoto** は、ウクレレの音の世界を開拓している。

**Neko Takemoto** は、ウクレレの音の世界を開拓している。

定価：2,200 円（本体 2,000 円 + 税 10%）

発売：2024 年 6 月 13 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3124214001/>

## ■概要

夏と冬、年 2 回刊行しているムック『ウクレレ・マガジン』2024 年夏号の特集は“ウクレレに合う！ケーブル／アンプ／ピックアップに注目”として、これから発表会やライブなどに出演する方が知っておきたいあれこれを満載。“ケーブルって何!?”といった、ウクレレ奏者の多くが苦手とする周辺機器の基礎知識についてもお伝えしています。他にもカルメン・マキ&OZ のギタリストとしても知られる春日博文や、気鋭の若手プレイヤー竹本ネコなどウクレレ・アーティストのインタビューや、ハードウェア情報、楽譜、イベントなどのウクレレ最新情報をお届けします。

## 【CONTENTS】

### ■INTERVIEW

- ・ 春日博文
- ・ 竹本ネコ

### ■SPECIAL PROGRAM

- ・ ウクレレに合う！  
ケーブル／アンプ／ピックアップに注目  
エレクトリック化した時に必要な基礎知識  
Test & Report feat.勝誠二

- ・ ウクレレ・レジェンド連載  
～The Legendary Ukulele Players File  
第 11 回 ジェシー・カリマ  
「スターズ・アンド・ストライプス・フォーエバー（星条旗よ永遠なれ）」

### ■INSTRUMENTS

- ・ EDEN KAI が弾く！ウクレレ・バイヤーズ・ガイド 2024
- ・ にっぽんのウクレレ工房：Sakata Guitars

### ■連載

- ・ 鈴木智貴が優しくレクチャー！《YouTube 連動》  
目指せ！脱ウクレレ初心者への道

### ■SCORE

- ・ 勝誠二のラクラク弾けるウクレレうた本《YouTube 連動》
- ・ 新納悠記のソロ・ウクレレ《YouTube 連動》
- ・ SWEET STRINGS UKULELE ORCHESTRA のソロ&アンサンブル《YouTube 連動》

ほか

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)