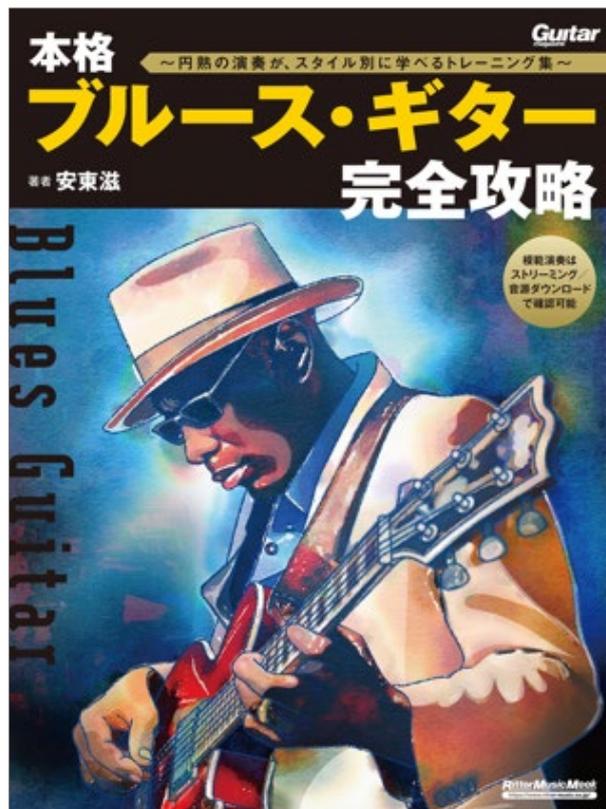


各 位

2024年7月17日
株式会社リットーミュージック

大人のプレイが身につく教本、『本格ブルース・ギター完全攻略～円熟の演奏が、スタイル別に学べるトレーニング集～』が7月17日発売！音源は、ストリーミング／ダウンロード対応！！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『本格ブルース・ギター完全攻略～円熟の演奏が、スタイル別に学べるトレーニング集～』を、2024年7月17日に発売します。

■書誌情報

書名：本格ブルース・ギター完全攻略～円熟の演奏が、スタイル別に学べるトレーニング集～

著者：安東滋

定価：2,750 円（本体 2,500 円+税 10%）

発売：2024 年 7 月 17 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3124217105/>

【CONTENTS】

■巻頭カラー ブルース名盤／ブルース演奏におけるギター機材

■01 章 本格シカゴ・ブルース

◎バックギング：シカゴ・スタイルを体感

◎ソロ演奏：シカゴ・ブルースの常套フレーズ

■02 章 本格アーバン・ブルース

◎バックギング：モダン・スタイルの典型フォーマット

◎ソロ演奏：スクィーズ・スタイルの常套句

■03 章 本格ジャンプ・ブルース

◎バックギング：ジャジィ&スウィングなコード・ワーク

◎ソロ演奏：軽快にスウィングするモダンな節回し

■04 章 本格スロー・ブルース（style1）

◎バックギング：モダン・スタイルの典型アプローチ

◎ソロ演奏：モダン・ブルースの典型アプローチ

■05 章 本格スロー・ブルース（style2）

◎バックギング："ストマン進行"の特徴的なコード展開

◎ソロ演奏：カラフルに紡ぎ出すモダンなブルース

■06 章 本格マイナー・ブルース

◎バックギング：シンプルに響かせるマイナー・ブルース進行

◎ソロ演奏：クールに紡ぎ出すモダンなマイナー・メロディ

■07 章 本格 8 小節ブルース（style1）

◎バックギング：指弾きスタイルの 3 コード・バックギング

◎ソロ演奏：キャッチーに展開するメジャー系ソロ・ワーク

■08 章 本格 8 小節ブルース（style2）

◎バックギング：基本コードとダブル・ストップで綴る 8 小節進行

◎ソロ演奏：たっぷりと紡ぎ出すバラード・ソロ

■09 章 本格ファンキー&ロックン・ブルース

◎バックギング：躍動的なストレート・グルーヴ

◎ソロ演奏：ファンキー&リズムカルなソロ・ワーク

■10 章 本格 2 ビート・ブルース

◎バックギング：ぐんぐん突き進む 2 ビート・グルーヴ

◎ソロ演奏：ダイナミックに展開するソロ・ワーク

■特別講義 本格スライド・ギター

- ◎Basic1：スライド・ギターの基本マナー
- ◎Basic2：スライド奏法のツボを見渡す
- ◎Play Style 1：オープンG系スライド
- ◎Play Style 2：オープンD系スライド
- ◎Play Style 3：レギュラー・スライド

PROFILE

安東 滋（あんどう しげる）

日本のテキサス、ディープ千葉在住（笑）。ブルース系はもとよりヘヴィ系まで、雑多な音楽嗜好を持つアナログ派ギタリスト。反体制、ヘソ曲がり、天の邪鬼が基本キャラクターの愛猫家。多感なころにホワイト・ブルース系のギタリストに影響を受けてブルースの魅力に取り憑かれる。以来、米国南部のデルタ・スタイルからの北部のアーバン・スタイルまで本物の黒人ブルースを探求し続け、首までどっぷりブルースに浸ることに.....これから先、もうブルー・ノートの無い音楽スタイルへの帰還は難しいと思われまます（笑）。

ギター・プレイヤー／インストラクターとして活動する一方で、ギター・マガジン誌をはじめとする音楽専門誌でギター奏法系の記事を多数担当。ブルース&ルーツ関連の書物では、教則DVD『ブルース・ギターの常套句 200』、『ジャズ・ブルース・ギターの常套句』、教則本『39歳からの本格ブルース・ギター』、『ギター・マガジン講義録 ブルースの逆襲』（共著）、『ギター・マガジン特選講義録 リズム ブルース進行 ファンク セッション』、『ロック・ギタリストのためのアメリカン・ルーツ・ギター集中講座〈イチからはじめるブルース／ジャズ／ロカビリー／カントリー〉』（共著）、他がある。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWeb サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp