

各 位

2024年11月21日  
株式会社インプレス

恋愛、青春、ファンタジー作品に使える！  
著者累計70万部突破 色彩のプロである桜井輝子氏による配色本『STORY COLOR  
BOOK 物語を感じる配色アイデア』を11月21日（木）に発売  
電子書籍（PDF版）がもらえる期間限定キャンペーンも実施

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：高橋隆志）は、ページをめくるたびに創作意欲が湧く配色アイデアを収録した書籍『STORY COLOR BOOK 物語を感じる配色アイデア』を2024年11月21日（木）に発売いたします。



■イラスト、漫画、ゲーム、MV作りなどに役立つ！ 自分のイメージしたストーリー性を深め、世界観作りのヒントになる配色本

何気ない日常シーンのイラストを共感を呼ぶ作品にしたり、空想の世界を描いたファンタジー作品にリアリティを感じさせたりするには、イラストにストーリー性が不可欠です。近年、SNS上ではストーリー性のある世界観作りの考え方や表現方法が紹介され、技術向上だけではなく自分しか描けない作品性を求めている人の多さが伺えます。その世界観を深める方法のひとつに「配色」があり、配色によってイラストの印象は大きく変わります。

本書は著書累計70万部を突破し、色彩・配色のプロである桜井輝子氏が制作した、ストーリーを感じる世界観を作るための配色を収録しています。情景、場所、もの、時間、登場人物の服装、感情など、自分のイメージした物語を描くためのヒントになる配色本です。イラスト、漫画、ゲーム、MV作りなど、ストーリー性のある作品作りに役立つ一冊です。

## ■恋愛のときめき、青春的一幕、壮大なファンタジーなど、見る人の感情を揺さぶり、創作意欲が湧く配色アイデアをストーリーテーマごとに紹介

桜井氏曰く、「きれいな配色」や「使いやすい配色」は、AIで生成することも可能ですが、見る人の感情を揺さぶり、魂に響くような世界観を創造するための配色は、色彩学的な「公式」を少しだけ外す必要があるとのこと。そこで本書では、ただきれいで使いやすい配色ではなく、見る人の感情を揺さぶる配色を、恋愛のときめきや嫉妬心、どこか懐かしい青春時代、おとぎ話の空想世界などのストーリーテーマごとに紹介しています。

「恋愛」「青春」「ミステリー・ホラー」「SF」「ファンタジー」「歴史・時代」の合計6つの章で構成し、様々なストーリーテーマから配色アイデアを知ることができ、ページをめくるたびに、創作意欲が湧くように構成しています。

紹介している配色は、全てのCMYK・RGB・カラーコードを掲載しているので、イラストや漫画、ゲーム、アニメやMVなどビジュアルアートに活用しやすいです。

また実際にその配色を使って描いたイメージ作品を掲載し、イラスト制作の参考だけでなく、小説のストーリー作りにも役立ちます。

**1 テーマ・イラスト**

この配色のテーマと、実際に配色を使って描いたイメージ作品を掲載

**1 カラーサンプル**

2色と3色の配色例、物語性のあるグラデーションのアイデアサンプル

**1 解説・配色**

配色の解説とRGB・CMYK・カラーコードを紹介

**1 ストーリーキーワード**

そのテーマと配色から連想して、見えるものや感じるものなどをキーワードで紹介

紙面はイラスト制作だけでなく、小説やデザインワークのアイデア出しにも役立つ内容

## ■本書は以下のような方におすすめです

- ・世界観、物語性のあるイラストやデザインを作りたい方や、世界観作り方に苦勞している方
- ・ファンアートや同人誌などイラスト制作で配色アイデアがほしい方
- ・恋愛、青春、ファンタジー作品を作りたい作家やゲームクリエイターの方
- ・デザインやモノ作りで物語性のあるテーマを配色で表現したい方
- ・小説、漫画の情景描写や心理描写を書くときのイメージがほしい方

■紙面イメージ

### 001 卒業式、木の下で

【そつぎょうしき、きのしたで】

イラスト 藤水



毎日当たり前のように顔を合わせていたのに、4月からは別々の道を歩む私たち。卒業式当日、胸がキンキンするようなく切ない感情を教えた1時には、ピンクの満天(①~③)を主役に、フレッシュなブルー(④⑤)やブルーグリーン(⑥⑦)の組み合わせがおすすめです。古い写真を照らせるセピアブラウン(⑧)がアクセントカラーです。

1	2	3	4	5	6	7	8
スプリング ヘイズ	チェリー プロット	スプリング ピンク	チェリー クリン	フューチャー メモリアル	ブルーオブ ティアーズ	ブルーオブ ティアーズ	セピア ブラウン
R 185 G 209 B 200	R 251 G 229 B 235	R 247 G 200 B 206	R 238 G 194 B 171	R 89 G 174 B 155	R 177 G 187 B 209	R 127 G 143 B 171	R 111 G 77 B 39
C 23 M 0 Y 17 K 15	C 0 M 15 Y 3 K 0	C 0 M 30 Y 10 K 0	C 0 M 60 Y 7 K 0	C 60 M 0 Y 45 K 15	C 35 M 23 Y 10 K 0	C 50 M 33 Y 15 K 15	C 0 M 37 Y 62 K 70
#9d1c7	#fb5eb	#f7c7e	#ee85ab	#59a99a	#b0bad0	#7e88aa	#6e4d27

▼ 2 colors



▼ 3 colors



▼ グラデーション



▼ STORY KEYWORD

- ▶ 見えるもの  
思い通りに別れを描き出す  
徒/満開の桜/風に飛んで  
ひらひらと舞い落ちる花びら  
と彼女/擦れぬしんだ校舎
- ▶ 聞こえるもの  
どこからともなく聞こえてくる  
拍手喝采/生徒たちと先生  
の笑い声/枝にとまる小鳥た  
ちのさえずり
- ▶ 感じるもの  
充足感と寂しさ/名残惜しき  
/未来への希望と決意/入  
学してからの日々が断片的に  
蘇る/みんなへの感謝

「第1章 恋愛 卒業式、木の下で」より

第1章の恋愛では、恋物語が始まりそうな情景やシチュエーション、恋愛の様々な心情をテーマにした配色を中心に収録しています。恋愛漫画などのストーリー作りなどにも役立ちます。

### 046 百鬼夜行

【ひゃっきやこう】

イラスト Lalma



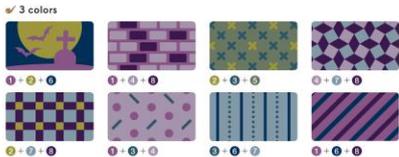
平安時代~室町時代の伝承には、夜更けに鬼や妖怪が群れをなして徘徊する「百鬼夜行」が繰り返し登場します。これが出現する日は「百鬼夜行日」として廣く記されており、貴族は夜の外出を控えました。赤紫(①②③)と黄緑(④⑤)の反対色も、黄(⑥⑦⑧)でまとめていますが、濁った色だけを使っているため、不気味な雰囲気が生れます。

1	2	3	4	5	6	7	8
古代紫 紫色	妖艶紫 紫	妖艶紫 紫	妖艶紫 紫	妖艶紫 紫	黄緑 黄緑	黄緑 黄緑	夜露 黄
R 137 G 86 B 135	R 157 G 151 B 159	R 45 G 86 B 103	R 165 G 147 B 173	R 104 G 121 B 97	R 0 G 46 B 168	R 129 G 154 B 78	R 60 G 26 B 78
C 35 M 63 Y 0 K 32	C 3 M 0 Y 70 K 50	C 0 M 0 Y 0 K 73	C 30 M 30 Y 0 K 30	C 27 M 0 Y 36 K 60	C 90 M 45 Y 0 K 70	C 27 M 45 Y 0 K 45	C 65 M 80 Y 10 K 60
#895586	#9d963a	#2c5567	#4493ac	#687961	#002a57	#1919a7	#3b184e

▼ 2 colors



▼ 3 colors



▼ グラデーション



▼ STORY KEYWORD

- ▶ 見えるもの  
鬼の寝顔の妖怪たちの群れ/  
闇に浮かび上がる屋敷や寺  
院/月明かりに照らされる不  
気味な石碑
- ▶ 聞こえるもの  
不協和な鳴き声や奇妙な笑  
い声/鬼の足音と重い呼吸  
/妖怪たちの次郎の音/動  
物の鳴き声や遠吠え
- ▶ 感じるもの  
生憎なく曇った夜露/静寂  
が充てる不穏な空気/闇夜に  
紛れる妖怪たちが発する、  
陰のエネルギー

「第3章 ミステリー&ホラー 百鬼夜行」より

第3章のミステリー&ホラーでは、推理小説に登場しそうな事件現場、妖怪などのおどろおどろしい配色を収録しています。見るだけで妖しい、不可解な印象を感じる配色ばかりです。



「第5章 ファンタジー 大魔法使いのローブ」より

第5章のファンタジーは壮大な空想世界の情景描写や、魔法世界の書物や洋服などをテーマにした配色を収録しています。ファンタジー作品の世界観を作り込むのに役立ちます。

■早期購入者限定！ パソコンやスマホ、タブレットでも閲覧できる電子書籍（PDF版）をプレゼント

書店、オンライン書店で本書を購入し、2024年12月19日（木）までにキャンペーンにお申し込みいただいた方を対象に、電子書籍（PDF版）をダウンロード提供いたします。紙書籍と同じ内容の電子書籍（PDF版）です。イラスト制作やデザイン作業をしながら開くことができ、スマートフォンやタブレット端末などにデータを入れておけば打ち合わせ先などでも手軽に活用できます。本キャンペーンは以下の特設ページからお申し込みいただけます。



<キャンペーン特設ページ>

[https://book.impress.co.jp/readers\\_entry/9784295020523yoyaku.html](https://book.impress.co.jp/readers_entry/9784295020523yoyaku.html)

キャンペーン対象期間：2024年12月19日（木）申込分まで

## ■本書の構成

- 第1章 恋愛（恋がはじまる瞬間、恋愛模様や恋する感情）
- 第2章 青春（色あせない「あの日」「今」の日々）
- 第3章 ミステリー&ホラー（どこか妖しい、見るだけで恐怖、不可解な謎……）
- 第4章 SF（出会ったことのない未来的な空想科学世界）
- 第5章 ファンタジー（壮大な空想と冒険の世界へ）
- 第6章 歴史&時代（語り継がれる時代を舞台に）

## ■書誌情報



書名：STORY COLOR BOOK 物語を感じる配色アイデア  
著者：桜井 輝子  
発売日：2024年11月21日（木）  
ページ数：256ページ  
サイズ：A5正寸  
定価：2,420円（本体2200円＋税10%）  
電子版価格：2,420円（本体2200円＋税10%）※インプレス直販価格  
ISBN：978-4-295-02052-3

◇Amazonの書籍情報ページ：

<https://www.amazon.co.jp/dp/4295020524/>

◇インプレスの書籍情報ページ：

<https://book.impress.co.jp/books/1123101111>

## ■著者プロフィール

桜井 輝子（さくらい てるこ）

東京カラーズ株式会社代表取締役・日本色彩学会正会員・Adobeことはじめクリエイティブカレッジ講師。カラーコーディネーターとして企業のカラーコンサルティングや研修、色彩教材の企画制作などを手掛ける。色彩学を楽しく理解し活用するための書籍を多数執筆。おもな著書に『配色アイデア手帖 めくって見つける新しいデザインの本』（SBクリエイティブ）などがある。

以上

---

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計 8,000 万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT 関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch シリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向け IT 関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT 関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

**【本件に関するお問合せ先】**

株式会社インプレス 広報担当：丸山

E-mail: [pr-info@impress.co.jp](mailto:pr-info@impress.co.jp) URL : <https://www.impress.co.jp/>

※弊社はテレワーク推奨中のため電話でのお問い合わせを停止しております。メールまたは Web サイトからお問い合わせください。