

各 位

2025 年 1 月 7 日
株式会社リットーミュージック

ベースで一番人気のスラップ・フレーズを 300 本も掲載！
練習にも実践にも使えるベーシストのための保存推奨ムック『スラップ・ベース・フレーズ大事典 300』が発売！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『スラップ・ベース・フレーズ大事典 300』を、2024 年 1 月 20 日に発売します。

ベーシストが弾きたいテクニック No1 のスラップ。スラップのフレーズをどれくらいマスターしていますか？

多様なジャンル／リズム／コード進行に柔軟に対応できて、練習用にも実践用でも使えるスラップ・フレーズが、この本に 300 本掲載されています（模範演奏音源はすべてストリーミング／ダウンロード対応）。

これらのフレーズをすべて持ちネタにできたら、もはや無敵です！

もちろんすべてを覚えるのは困難ですし、その必要もありません。

まずはみなさんが気に入ったフレーズ、あるいは必須と思ったフレーズから覚えていってください！

オール・ジャンルに対応しつつも気軽に取り組めるのも本書の特徴。

オリジナル派、コピー派、どちらのベーシストにもオススメの1冊です。もちろん日々のトレーニング・ブックとしても最適。ぜひあなたのスラップ・ライフにお役立てください！

■リズム別で分類したスラップのフレーズ

074 8分の7拍子でスラップ2 **FUSION** 90 模範演奏 Track 074

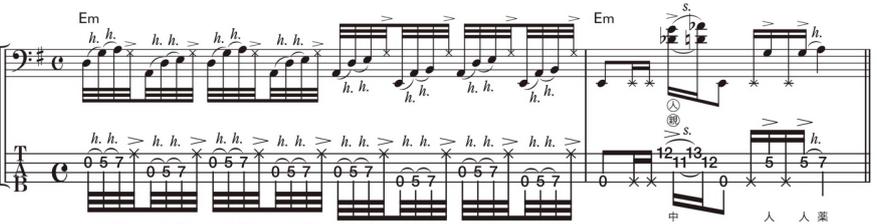


♪ ギターとのユニゾンが似合いそうなリフです。フュージョン、ファンクなどに応用してみましょう。

※画像は変拍子に合わせたスラップの例。

■テクニック別で分類したスラップのフレーズ

153 開放からのハンマリングを交えた32分スラップ **FUNK** 103 模範演奏 Track 153



♪ 1小節目は開放からの2連続ハンマリングとプルによるゴーストを併せた32分フレーズ。筆者の手グセで、ハッター度120%です！ 2小節2拍目は右手の親指と人差指でプルします。

※画像は32分音符を交えた高速スラップ。

■音使い別で分類したスラップのフレーズ

227 王道循環コードでのスラップ・フレーズ **POPS** 90 模範演奏 Track 227

人 人 中 薬 人 薬 人 薬 人 人 人 人 薬 人

人 中 人 中 人 中 薬 薬 中 人 人 人

♪ J-POPでもよく登場するコード進行。ルートを中心としたコード構成音や経過音などでアプローチしています。

※画像は王道の循環コードに合わせた例。

■スラップの偉人たちの特徴をまとめたフレーズ

273 4弦開放系スラップ2 110 模範演奏 Track 273

薬 薬 人 薬 人 薬 薬 薬 人 薬 薬 人 中

♪ 4弦の開放弦と1弦のコンビネーション・パターン。譜割りが細かいので、テンポによっては4弦の音は実音ではなく、ミュートに近い音を出すことがポイントになります。そして2小節目の3、4拍のフィルも正確に弾きましょう。

※画像はルイス・ジョンソン風。

※本書は2014年発売のムック『スラップの引き出し 271』に新規フレーズを29本追加、判型や文字も見やすく拡大したムックです。

■書誌情報

書名：スラップ・ベース・フレーズ大事典 300

著者：宮下 智

定価：2,530円（本体2,300円+税10%）

発売：2024年1月20日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3124218003/>

CONTENTS

■スラップ1 リズム別フレーズ

- 8ビート・サムピング 10本
- 8ビート・サムピング&プル 11本
- 16ビート・サムピング 10本
- 16ビート・サムピング&プル 11本
- シンコペーション・フレーズ 11本
- 3連系/シャッフル・フレーズ 10本
- ポリリズム/変拍子でのスラップ 11本

■スラップ2 テクニック別フレーズ

- グリスとスライド 11本
- ハンマリングとプリング 10本
- チョーキングとビブラート 10本
- ベーシック・ゴースト・ノート 11本
- 実践的なゴースト・ノート 10本
- サムピングのダウン&アップ 10本
- 速弾きを含む実践的フレーズ 9本
- ソロでも使えるハイテク・スラップ 10本

■スラップ3 音使い別フレーズ

- ルートとオクターブのフレーズ 8本
- コードの構成音 11本
- いろいろなスケール 10本
- 主要コード:マイナー・セブンス 10本
- 主要コード:セブンス 10本
- 主要コード:メジャー・セブンス 7本
- 分数コード 8本
- 循環コードでの常套スラップ 8本

■特別付録 プロ風スタイル別フレーズ

- マークス・ミラー風スラップ 7本
- ラリー・グラハム風スラップ 10本
- フリー風スラップ 10本
- ヴィクター・ウッテン風スラップ 9本
- T.M.スティーヴンス風スラップ 8本
- ルイス・ジョンソン風スラップ 8本
- モノ・ネオン風スラップ 3本
- ヘンリック・リンダー風スラップ 3本
- マーク・キング風スラップ 3本
- レス・クレイプール風スラップ 4本

PROFILE

宮下 智（みやした さとし）

東京都出身。武蔵野音楽学院卒業後、ベーシストとしてプロ・ミュージシャン活動を開始する。4弦ジャズ・ベースのみを使うスタイルであらゆるプレイ・スタイルを弾きこなすマルチな実力は、国内外から高い評価を受けている。これまでに EXILE、RIP SLYME、ゴスペラーズ、MISIA、片瀬那奈、TRF、globe、V6、嵐、奥村 愛子、手越祐也など、さまざまなアーティストのレコーディング/ライブを行い、音楽シーンに多大な影響を与えているベーシストのひとりである。また最近ではチャンネル登録数30万人を超える自身のチャンネル「Heartful Cafe Music」を筆頭に「Music Jam Tracks」など、いくつものチャンネルを運営、YouTubeの企業コンサル、教則本の執筆など、活動の視野を多岐に広げている。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp