

各 位

2025 年 1 月 16 日  
株式会社リットーミュージック

J をフィーチャーしたベース・マガジン特別ムック『J PLAYER'S BOOK 2025 SOLO WORKS and LUNA SEA -The Blazing Life-』が 2 月 17 日に発売！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、アーティスト・ブック『BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES J PLAYER'S BOOK 2025 SOLO WORKS and LUNA SEA -The Blazing Life-』を、2025 年 2 月 17 日に発売します。

LUNA SEA としては GLAY との対バン・イベント“The Millennium Eve 2025”を 2 月 22 日に、バンド結成 35 周年記念ツアーのファイナル“LUNATIC TOKYO 2025-黒服限定 GIG-”を 2 月 23 日に、いずれも東京ドームにて開催予定。ソロとしては 1 月 11 日から全国ツアー“J LIVE TOUR 2025-BLAZING DAYS-”をスタートさせ、1 月 29 日には 13 枚目のソロ・アルバム『BLAZING NOTES』をリリースと、精力的な活動を続けるロック・ミュージシャン、J。

リットーミュージックでは、2011年に雑誌『ベース・マガジン』の責任編集にてJのベーシストとしての歩みを追ったムック『BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES J SOLO WORKS and LUNA SEA』を刊行しました。あれから14年、彼のキャリアをさまざまな視点から振り返るアーティスト・ブック第二弾が、『BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES J PLAYER'S BOOK 2025 SOLO WORKS and LUNA SEA -The Blazing Life-』です。

LUNA SEA、ソロ・ワークス、ヴォーカリスト、ベーシスト、ソングライターという5つのテーマごとに語った最新インタビューのほか、フエンダー・ベースを中心にした所有ベース・ギャラリー、2011年以降のベース・マガジンに掲載されたインタビュー記事などの再掲、ベース・プレイとソングライティングという視点でそれぞれピックアップした代表曲5曲についてのJ本人のコメント、LUNA SEAの「WISH」、Jの「BURN OUT」という2曲のベース・スコアなどをおして、彼のなかに絶えず灯り続ける音楽への熱い想いを改めて明らかにします。

#### ■書誌情報

書名：『BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES J PLAYER'S BOOK 2025 SOLO WORKS and LUNA SEA -The Blazing Life-』

仕様：A4 変形判／128 ページ

定価：2,970 円（本体 2,700 円＋税 10%）

発売：2025 年 2 月 17 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3124243014>

#### ●CONTENTS

- ・ INTERVIEW 1 LUNASEA インタビュー1：LUNA SEA として
- ・ INTERVIEW 2 SOLO WORKS インタビュー2：ソロ・アーティストとして
- ・ GEARS 使用機材紹介
- ・ ARCHIVE INTERVIEWS 2011-2023 ベース・マガジン・インタビュー集
- ・ INTERVIEW 3 VOCALIST インタビュー3：ヴォーカリストとして
- ・ INTERVIEW 4 BASSIST インタビュー4：ベーシストとして
- ・ PLAYING ANALYSIS ベース・プレイ解説
- ・ INTERVIEW 5 SONGWRITER インタビュー5：ソングライターとして
- ・ SELF LINER NOTES 自作曲を振り返る
- ・ DISCOGRAPHY オリジナル&セルフ・カバー・アルバム・ディスコグラフィ
- ・ BASS SCORE ベース・スコア 「WISH」LUNA SEA、「BURN OUT」J

#### PROFILE

J（ジェイ）●1992年にLUNA SEAのベーシストとしてメジャー・デビュー。1997年にはLUNA SEAの一時活動休止を機にソロ名義での活動をスタートし、1stアルバム『PYROMANIA』を発

表する。2000年のLUNA SEA 終幕を経て2001年にソロ活動を再開すると、海外から多数のアーティストを招き開催したライブ・イベント“FIRE WIRE”、史上初アリーナをオールスタンディングにして開催した日本武道館公演、数多くのゲスト・バンドを一同に迎えての5日間連続ライブ“SHIBUYA-AX 5DAYS”など、独自のスタイルでライブ活動を展開。2019年5月にはLUNA SEAとして結成30周年を迎えた節目に、世界的楽器メーカーであるフェンダーとのエンドースメント契約を発表。日本のロック・ベーシストとして唯一無二のスタイルを提示し続け、LUNA SEA、ソロの両輪で活躍中。ソロ最新アルバム『BLAZING NOTES』を2025年1月29日にリリースし、1月11日からはアルバムを引っ提げた全国ツアーを開催している。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)