

各 位

2025年02月25日  
株式会社リットーミュージック【紙版（印刷版）限定特典あり】サウンド&レコーディング・マガジン 2025年4月号  
表紙・巻頭は KREVA！AI を駆使した最新作『Project K』を語る

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『サウンド&レコーディング・マガジン 2025年4月号』を、2025年2月25日に発売します。

**■書誌情報**

書名：サウンド&amp;レコーディング・マガジン 2025年4月号

定価：1,595円（本体1,450円＋税10%）

発売：2025年02月25日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3124121011/>

★紙版（印刷版）購入者特典



約3年半ぶりのオリジナル・アルバムで、通算10枚目の『Project K』を2月19日に発表するKREVA。Back to Basicの精神に基づきながらもAIツールを駆使して生み出された本作は、新拠点のプライベート・スタジオ Studio B.i.B.を中心に制作された。

本企画では、KREVA 本人とミックス・エンジニア D.O.I.へのインタビュー、KREVA が語るアルバム全曲解説を通して、全22ページにわたり楽曲制作の面からアルバムの魅力に迫る。

KREVA のインタビュー記事には、撮り下ろしの本人写真をふんだんに掲載。さらに紙版(印刷版)の購入特典として、撮り下ろし写真のデータ(誌面のアザー・カット)を用意する。

### 【Interviews (全22ページ)】

- ◎KREVA
- ◎『Project K』全曲解説 by KREVA
- ◎D.O.I. (エンジニア)

### ■特集

DJとして、プロになるには？

～サトシ・トミエ、田中フミヤ、DJ NOBU、Gonno が語る



機材の進化も手伝って、より身近になったDJプレイ。クラブやバーではさまざまなDJが活躍し、中にはプロとして名を馳せる才人もいる。しかし、そもそもプロのDJになるには、どうすればいいのか？

本特集では、海外のシーンでも著名なハウス・テクノDJ/プロデューサー4名に取材し、プロDJへの道のりや活動内容を明かしていただく。DJで食べていきたい人、必読！

## 【Interviews (全 18 ページ)】

- ◎サトシ・トミイエ
- ◎田中フミヤ
- ◎DJ NOBU
- ◎Gonno

## ■特別企画

進化するライブ・ミキシング・コンソール Avid VENUE | S6L

ライブ向けデジタル・コンソールが群雄割拠する中、AVID Venue | S6L は 2015 年の発表以来、さまざまな現場で安定的な人気を保っている。大小さまざまな規模に合わせたエンジン、コントロール・サーフェス、I/O ユニットの組み合わせはもとより、その操作性、拡張性、信頼性、なによりサウンドが定評を得て、世界中のさまざまな PA シーンで活躍を続けてきた。ここでは仮設と常設の両面から、採用事例を元にその現場での真価をお伝えしていく。

## ■インタビュー

- ◎DEEN
- ◎渋谷慶一郎
- ◎細井美裕 × 小田香～映画『Underground』における音楽と映像の関係性
- ◎フレッド・フリス
- ◎ティコ

## ■プロデュースの技法

サーカット

## ■SPECIAL REPORT

Netflix シリーズ『Tokyo Override』

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』や T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに

専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

**【本件に関するお問合せ先】**

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)