

各 位

2025年7月2日
株式会社リットーミュージック

楽曲の歌詞を題材にした絵本シリーズ、「歌詞（うた）の本棚」にフラワーカンパニーズの名曲「深夜高速」が登場（7/11 発売）。

7/13 には鈴木圭介（著）&丹下京子（絵）トークイベントも開催決定！

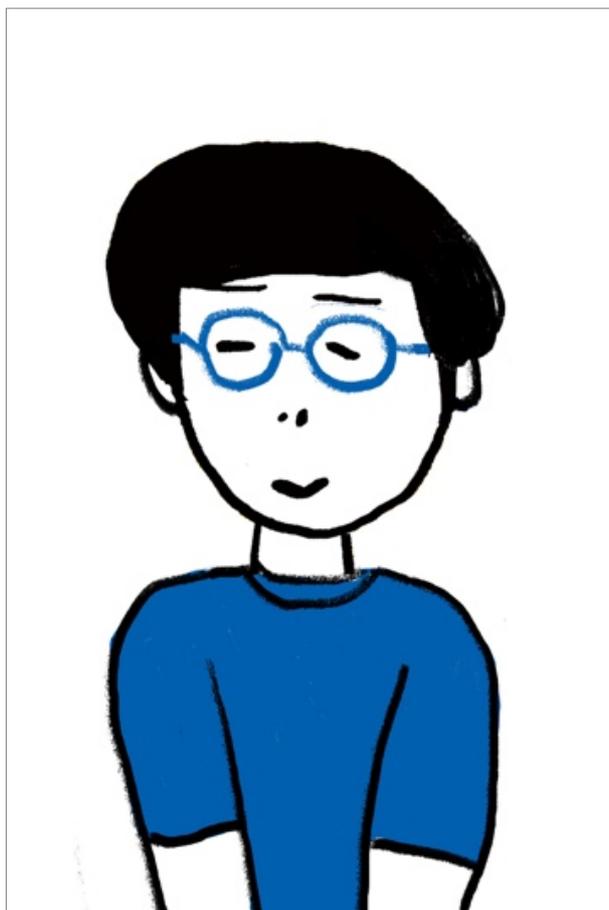


インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『歌詞（うた）の本棚 深夜高速』を、2025年7月11日に発売します。





鈴木圭介



丹下京子

楽曲の歌詞に着目し、気鋭のイラストレーターが自らのフィルターを通して、その世界観を絵本として再構築するプロジェクト、「歌詞（うた）の本棚」。その第4弾は、《生きててよかった》のリフレインが魂を震わせる、フラワーカンパニーズの名曲「深夜高速」を取り上げます。

「深夜高速」は2004年にライブ会場限定シングルで販売され、同年9月15日に16枚目のシングルとしてリリース。シンプルながら緊張感のあるコード進行、挫折を繰り返しながら前進しようとする歌詞、鈴木圭介のエモーショナルなヴォーカルが、多くの若者の心を掴み、口コミで広がっていきます。2009年には「深夜高速」のみを齊藤和義ら13組のアーティストがカバーした異色のトリビュート・アルバム『深夜高速 -生きててよかったの集い-』がリリースされるなど、さらに注目が集まりました。

以降もジャンル、世代の枠を超えて様々なアーティストたちがカバーをしており、近年ではCMソングとして俳優によるカバーバージョンがお茶の間に流れ、2025年3月にはTBS系『ラヴィット！』にフラワーカンパニーズが出演し生演奏したことが話題となるなど、時代を超えて愛される名曲であることを証明しました。また、フラワーカンパニーズは結成36年を迎えて精力的に活動中で、9月20日には自身2度目となる日本武道館でのワンマンライブ『フラカンの日本武道館 Part2 ～超・今が旬～』の開催も決定しています。

今回の絵本化に際し、北野武の著書『浅草迄』の表紙などを手掛けたイラストレーターの丹下京子が作画を担当。シンガーを目指してギターを手に歌い始めた女の子、お笑い芸人になろうと志した男の子、二人が駆け抜けた「深夜高速」の先には――。

さらに、本書の発売を記念して、鈴木圭介と丹下京子によるサイン会&トークショーが7月13日(日)にHMV&BOOKS SHIBUYAにて開催されることが決定。ともに名古屋出身、クリエイティブの現場で長年活躍する2人だけに、どんな話が飛び出すか注目です。

■書誌情報

書名：『歌詞(うた)の本棚 深夜高速』

著者：鈴木圭介(著)、丹下京子(絵)

定価：2,200円(本体2,000円+税10%)

発売：2025年7月11日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3125317101/>

PROFILE

鈴木 圭介(すずき・けいすけ)

ロックバンド、フラワーカンパニーズのボーカル。1969年生まれ。1989年、現メンバーと地元名古屋でフラワーカンパニーズを結成、1995年メジャー・デビュー。2001年にメジャーを離れ、全国を機材車で駆け巡り、年間100本近いライブ活動を展開。高いライブパフォーマンスと「深夜高速」など聞き手の心を揺さぶる楽曲が話題になり、2008年に2度目のメジャー契約を果たす。2015年には初の日本武道館ワンマンライブを敢行し満員の観客を集めた。2017年より自主レーベルを設立して再びインディーズへ。2025年9月20日、自身2度目の日本武道館公演『フラカンの日本武道館 Part2 ～超・今が旬～』を開催する。

丹下 京子(たんげ・きょうこ)

名古屋生まれ名古屋育ち。愛知県立芸術大学デザイン科卒業。峰岸塾修了。TIS会員。TVCMプランナー兼イラストレーターを20年ほど続け、その後フリーランスに。雑誌『イラストレーション』(玄光社)The Choice入選(和田誠選)、『HBファイルコンペ』藤枝リュウジ特別賞、『講談社出版文化賞』さしえ賞、『TIS公募展』入選など。新聞、書籍、雑誌、パッケージ、広告、webなど幅広いジャンルで活動中。俳句、落語、音楽、海外ドラマが好き。

EVENT

『歌詞の本棚 深夜高速』発売記念 鈴木圭介&丹下京子 サイン会&トークショー

日時：2025年7月13日(日)13時～

場所：HMV&BOOKS SHIBUYA 6F イベントスペース

詳細：<https://www.hmv.co.jp/store/event/53301/>

【株式会社リットーミュージック】<https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp