

各 位

2025 年 10 月 15 日
株式会社リットーミュージック

三浦大知が表紙のサンレコ 12 月号は「ヘッドホン」がメインテーマ！
音楽のプロ 20 組以上が使用モデルを語る 50 ページ大特集



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『サウンド＆レコーディング・マガジン 2025 年 12 月号』を、2025 年 10 月 24 日に発売します。

■書誌情報

書名：サウンド＆レコーディング・マガジン 2025 年 12 月号

著者：サウンド＆レコーディング・マガジン編集部

定価：1,760 円（本体 1,600 円＋税 10%）

発売：2025 年 10 月 24 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3125121007/>

CONTENTS

■表紙／巻頭インタビュー

三浦大知

ヘッドホンだから見える世界

サンレコ今号のメイン・テーマはモニター・ヘッドホン。巻頭インタビューでは、三浦大知が愛用モデルの SONY MDR-MV1 と BOWERS & WILKINS PX8 について語る。シンガー／ダンサーとして屈指の実力を持つ彼は、この2つの機種の何に引かれているのか？ 独自の視点と撮り下ろし写真で送る全8ページ。

■総力特集

モニター・ヘッドホン、プロの選択肢

音楽制作やライブ・パフォーマンスのみならず、今やリスニングにも活用されるモニター・ヘッドホン。多くの選択肢がある中で、ミュージシャンやエンジニアはどのようなモデルを選び、使っているのか。

この特集では、プロ諸氏に愛用ヘッドホンについてインタビューし、仕事での有用性を語っていただく。さらに、各社の注目製品のインプレッション記事も掲載。巻頭インタビューと合わせて、50 ページにわたりモニター・ヘッドホンのトレンド感を探っていく。

【登場人物】

ホリエアツシ（ストレイテナー）

モリシー（Awesome City Club）

マツリ（花冷え。）

ラブリーサマーちゃん

Y.K.C（coldrain）

二家本亮介

江崎文武（WONK）

ウ山あまね

peko（梅田サイファー／黒衣）

Mayumikiller

XLII

o.j.o

岡ナオキ

D.O.I.

高宮永徹

中村公輔

小森雅仁

照内紀雄

murozo

諏訪桂輔

神戸円

and more!

■SPECIAL REPORT

『SILENT HILL f』

1960 年代の日本で紡がれる

美しいがゆえに、おぞましいサウンド

KONAMI が展開する“サイコロジカルホラー”のゲーム・シリーズ『SILENT HILL』。その最新作『SILENT HILL f』のサウンド制作について、本作のオーディオ・ディレクターに話を聞く。

■特別企画 1

SHURE、100 年の革新

～テクノロジーの進化と未来～

1925 年の創業以来、100 年間にわたって音響機器のシーンをけん引してきた SHURE。その歴史を振り返りつつ、近年の製品のユーザー・インプレッションや最新テクノロジーの解説も展開し、ブランドとしての功績と力をあらためて紹介する。

■特別企画 2

Ableton スタイル・ブック

Ableton のハードウェア = Move や Push 3 の活用方法を著名クリエイター 3 組が紹介。各者の使い方を分かりやすく伝える写真中心の構成でお送りする。

【登場人物】

tofubeats

LAUSBUB

真鍋大度

■INTERVIEW

◎TESTSET

◎竹村延和

◎エイドリアン・シャーウッド

◎篠田ミル

■COLUMN

◎横川理彦のグルーヴ・アカデミー

◎ターンテーブルリストへの道 DJ IZOH

◎ポストプロダクションを聴く 岡田拓郎

◎新世代エンジニア名鑑 豊田実希

◎音楽と録音の歴史ものがたり 高橋健太郎

■REPORT

◎SONOLOGIC DESIGN

◎JAZZ NOT ONLY JAZZ II ～WOWOW 新音声継車と d&b Soundscape が描く、次世代ライブ音響のワークフロー

◎音響設備ファイル「エスエスピー（Alcons Audio LR15）」

◎私の推し Waves プラグイン 米津裕二郎

◎Rock oN Monthly Recommend VICTOR STUDIO MST-VS1

◎サンレコフェス 2025

■NEW PRODUCTS

- ◎PREVIEW
- ◎GRACE DESIGN M701
- ◎MOTU 848
- ◎ROYER LABS R-12
- ◎WARM AUDIO WA-87JR SE
- ◎IK MULTIMEDIA iLoud Precision MKII
- ◎POSITIVE GRID Bias X
- ◎RELAB DEVELOPMENT Relab 176
- ◎TOONTRACK SDX - Real to Reel

■LIBRARY

- ◎TONE KITCHN RnB Soulfod
- ◎Black Octopus Melodic Handpans by CallumCantSleep

■DAW Avenue

- ◎steinberg Cubase Pro 14 新井大樹
- ◎MOTU Digital Performer 影虎。
- ◎Image-Line Software FL Studio HiRAPARK
- ◎Ableton Live PARKGOLF
- ◎Avid Pro Tools DJ Mitsu the Beats
- ◎PreSonus Studio One 桶狭間ありさ
- ◎BITWIG Bitwig Studio Nagie

■Review

- ◎Engineers' Recommend
- ◎News

※目次は制作中のものです。企画タイトルや一部内容に変更が生じる可能性があります。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モ

バイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp