

各 位

2025年10月15日
株式会社リットーミュージック

書籍『トラック野郎 50年目の爆走讃歌』（小川晋 著）が10月17日に発売に
新文芸座での特集上映で制作されたパンフレットも神保町・書泉グランデで期間限定販売中！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）で文芸・カルチャー関連を扱う出版レーベル立東舎は、『トラック野郎 50年目の爆走讃歌』（小川晋 著）を、2025年10月17日に発売します。

本書はデコトラ雑誌に4年連載された「映画トラック野郎 爆走讃歌」をベースにした、総勢45名の言葉が織りなす一大『トラック野郎』証言集。発売前からアマゾンの「映画ノンフィクション」カテゴリーの首位を独走するなど、注目が集まっています。

また今年7月に池袋・新文芸座での特集上映「公開50周年記念 トラック野郎・銀幕を駆ける一番星」時に制作されたパンフレットが、現在は神保町の書泉グランデにて期間限定販売中（通販もあり）。一部ではプレミアム価格で取引されている同書ですが、ぜひこの機会に定価でお求めください。



■ 書誌情報

書名：パンフレット 公開50周年記念 トラック野郎・銀幕を駆ける一番星

定価：1,650円（本体1,500円＋税10%）

発売日：2025年7月5日

発行：立東舎／発売：リットーミュージック

書泉グランデ通販ページ <https://shosen.tokyo/?pid=188032556>

CONTENTS

トラック野郎と東映DNA 尾形敏朗（映画評論家）

実録ヤクザから喜劇へ大転換 福永邦昭（元東映宣伝プロデューサー、『トラック野郎』仕掛人）

「トラック野郎」シリーズ祝50周年！ 宣伝《惹句》で綴る大ヒット映画の始まり 関根忠郎（元東映宣伝部、惹句師）

上映作品の見どころとあらすじ、クレジット 小川晋（トラック野郎研究家）

人気声優・パーソナリティからスクリーンへ 福永邦昭（元東映宣伝プロデューサー、『トラック野郎』仕掛人）

哥麿会 PHOTO GALLERY

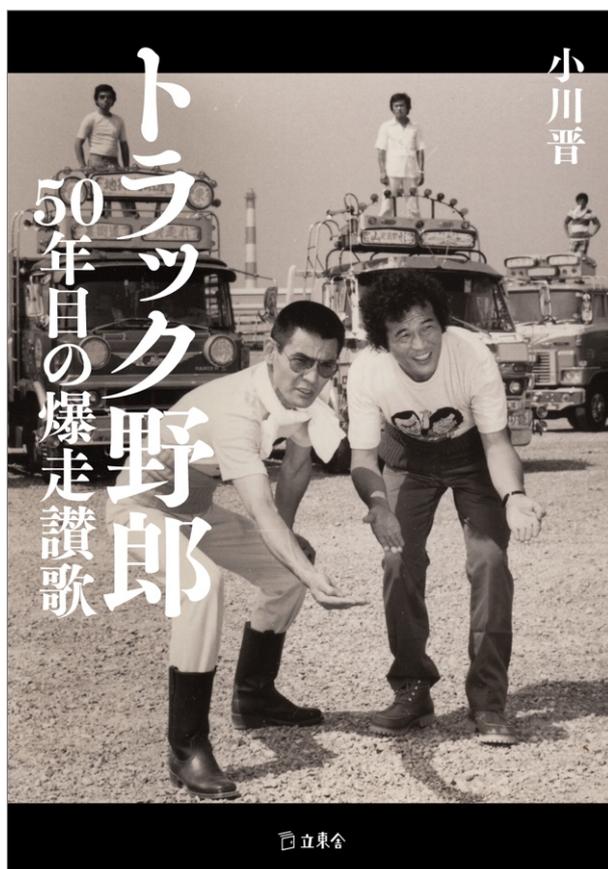
宇崎竜童さんの映画界へのきっかけは『トラック野郎』 福永邦昭（元東映宣伝プロデューサー、『トラック野郎』仕掛人）

祝辞「トラック野郎」シリーズ50周年！ 宮崎靖男（関東み組終身名誉会長）

トラック野郎・銀幕を駆ける一番星 上映スケジュール

映画『トラック野郎』シリーズ全リスト

「一番星ブルース」歌詞



■ 書誌情報

書名：トラック野郎 50年目の爆走讃歌

著者：小川晋

定価：3,300円（本体3,000円＋税10%）

発売日：2025年10月17日

発行：立東舎／発売：リットーミュージック

商品情報ページ <https://rittorsha.jp/items/25317420.html>

CONTENTS

INTRODUCTION 『トラック野郎』の世界へようこそ！

第一章 俳優編

菅原文太／中島ゆたか／あべ静江／小野みゆき／黒沢年雄／原田大二郎／なべおさみ／湯原昌幸
／誠直也／佐藤晟也／高月忠／司裕介／梅津昭典

第二章 メインスタッフ編

中嶋徹／林鑛一／桑名忠之／加藤光男／東一盛／片桐政雄／田島俊英／河合啓一

第三章 スタッフ編

岡本明久／新井清／阿井真咲／佐伯俊道／吉崎元／井上眞介／大町進／増川弘邦／宮晃／三富正
／瀬戸恒雄／横山和幸／新井鐘哲

第四章 撮影所長・本社スタッフ編

幸田清／鈴木常承／関根忠郎／佐々木嗣郎／福永邦昭

第五章 哥磨会編

宮崎靖男／高橋忠政／佐藤邦彦／中村保次

SPECIAL INTERVIEW 宇崎竜童＋阿木燿子

PHOTO GALLERY

全10作詳細クレジット

PROFILE

小川晋（おがわ・しん）

1972年、東京都町田市出身。2001年、日本映画学校（現・日本映画大学）演出科を卒業後、『キューティーハニー』（2004年 庵野秀明監督）や『火火』（2005年 高橋伴明監督）等で装飾小道具を担当する一方で、日本娯楽映画の映像文化を研究。特に『トラック野郎』に関しては、幼年期にたまたまTV放映で観たシリーズ第1作『御意見無用』のクライマックス、ズタボロになった一番星号の爆走シーンに強烈な衝撃を受けて以来、果てしなき探究を続ける。2014年『トラック野郎ブルーレイBOX2』（東映ビデオ）ブックレットの構成・解説、翌年リリースのCD『歌え!!トラック野郎』及びCD第2弾『帰ってきた!!トラック野郎』（ユニバーサルジャパン）のサウンドトラックディスクの選曲・掲載データ作成に従事。2022年、デコレーショントラック専門雑誌「カミオン」（芸文社）で、『トラック野郎』シリーズ全作を担当した美術監督・桑名忠之氏が作成したロケハン記録で撮影当時を同氏と振り返る「スクラップブック回想記」を連載。著書に『映画トラック野郎 大全集』、共著に『実録やくざ映画大全』（ともに洋泉社）、『アデュ〜ポルノの帝王 久保新二の愛と涙と大爆笑』（ポット出版）、『不良番長浪漫アルバム』（徳間書店）など。現在は京都芸術大学映画学科 副手として勤務。

【立東舎】 <https://rittorsha.jp/>

立東舎は文芸、マンガほか、さまざまな分野のポップカルチャーを紹介する出版活動を展開中。「乙女の本棚」などの好評シリーズのほか、手塚治虫、谷ゆき子らの幻のマンガの復刻などで感度の高い読者の話題を集めている出版ブランドです。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp