

各 位

2025 年 11 月 5 日
株式会社リットーミュージック

クラシック・ギター1本でロック／メタル名曲を弾く猪居亜美の楽譜集ムックが発売
X JAPAN「紅」やガンズ「Sweet Child O' Mine」ほか全 10 曲収録



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『クラシック・ギター1本で描く、ロックの世界（著・猪居亜美）』を、2025 年 11 月 17 日に発売します。

Don't Stop Me Now

ドント・ストップ・ミー・ナウ／クイーン

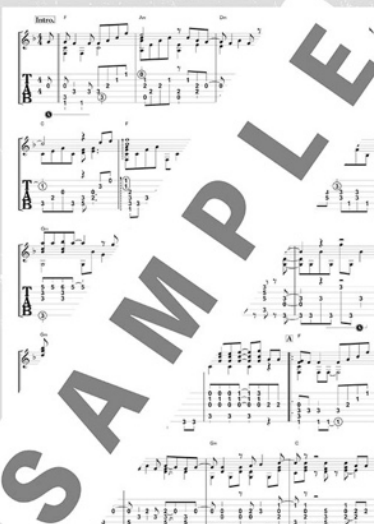
⚡ 楽曲解説 ⚡

[illegible]

ブレイのポイント

- [illegible]

Queen Don't Stop Me Now



© 2009 MCA Records. Freddie Mercury © 1978 Queen Music Ltd. The rights for Japan licensed to Sony Music Publishing (Japan) Inc.

TECHNIQUE

TECHNIQUE

本書に掲載しているスコアの中で登場する奏法／テクニックを紹介。
クラシック・ギターならではの基本奏法はもちろんのこと、
通称クラシック・ギターのプレイでは
使われないテクニックも登場するので押さえておこう。

アボヤンド	019
アルアイレ	019
ラスゲアード	020
ストローク	020
アルベジォ	021
クイックアルベジォ	021
ビブラート	022
チューキング	022
ハンマリング	023
ブリング	023
スタッカート	024
ピチカート	024
グリッサンド	025
スライド	025
タンポーラ	026
トレモロ	026
ハーモニクス	027

アポヤンド

指で張るに任じたあと、その指を隣の弦に当てることで、**本ビーンズ**の音流。「アホバンド」はスベリ音で「音のつかみ」という意味を指します。

指を弦にバキーンと引っかけると鳴いて音になってしまふため、指が張るのを止めて置いていくイデオロギアをしましょう。



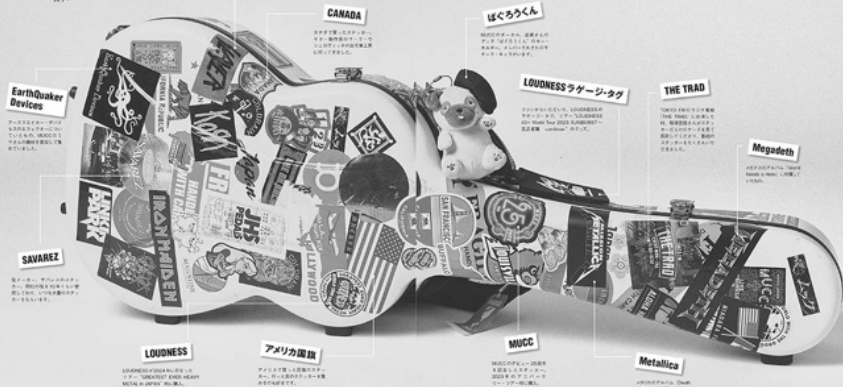
アルアイレ

2 国で強を以ていたと、その強がほかの強には対えずに、世の中へ溢れるようにビュキンプする振舞。『世の中へ』という言葉が曲名となります。



ギター・ケースの
COLIMA
ステッカーを本人解説!

雑誌「美少女グラフィック」・ギターを入れて持ち運ぶギター・ケースは、
ヘッドロック・バンドのスタッフカーを中心にさまざまなカスタマイズが施されている。
その一部を雑誌本人に解説してもらおう。



ステッカーだらけだが、プロ御用達の高品質ケース

ステッカーがどこまで使われているか、ケース本陣にプロ
御用名品店並みのヴィスナック（Visnack）製、クラッシュ・
ワン・ワイルドでステッカーの下にはウィンター・ノボイト、アジス
タダバ・サボット・ベルトが貼られている。ギターの手元には

フィットしてくれる食後の製品だ。

※キタムネを調べる国産ジョーシマンの通販サイトでは、使用ア
ティストとして林屋美奈の写真が掲載されており、ステッカー
もスタイブの通販サイトで購入できる（2025年11月現在）。



『クラシック・ギター1本で描く、ロックの世界』は、往年のロック名曲のソロ・クラシック・ギター・アレンジ楽譜を掲載する教則ムックです。著者を務めるのは、ハード・ロック／ヘヴィ・メタル好きとしても知られる、クラシック・ギタリストの猪居亜美。彼女が自身のリサイタル・シリーズ“CLASSIC×ROCK”や、アルバム『My Immortal』にて披露してきたロック楽曲のアレンジ楽譜を、本人による楽曲／奏法解説とともに掲載いたします。なお、著者のアレンジ楽譜が出版されるのは本書が初となります。

また、ファン必見の撮り下ろしグラフ・ページやコラムも多数掲載。さらにYouTubeでは、著者による模範演奏動画も公開予定です。クラシック・ギター弾きはもちろん、ロック好きなエレキ弾き、アコギ弾きにも楽しめる1冊となっています。

■書誌情報

書名：クラシック・ギター1本で描く、ロックの世界

定価：2,970 円（本体 2,700 円＋税 10%）

発売：2025 年 11 月 17 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ：<https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3125263001/>

CONTENTS

第1章 誰もが知る王道のロック曲

「Don't Stop Me Now」Queen

「I Don't Want To Miss A Thing」Aerosmith

「Sweet Child O' Mine」Guns N' Roses

第2章 珠玉のヘヴィ・メタル／ハード・ロック

「Master Of Puppets」Metallica

「The Trooper」Iron Maiden

「Goodbye To Romance」Ozzy Osbourne

「Dee」Ozzy Osbourne

第3章 私を育てた日本のロック・チューン

「紅」X JAPAN

「CRAZY DOCTOR」 LOUDNESS

「雨のオーケストラ」 MUCC

グラフ

愛用ギター／周辺アイテム

本書に登場する奏法

ギターの構え方

インタビュー「猪居亜美と、クラシックと、ロックと。」

コラム多数、ほか

PROFILE

猪居亜美（いのい・あみ）

ギターを猪居信之、藤井敬吾、福田進一、岩崎慎一、益田展行の各氏に師事し、ピアノおよびソルフェージュを勝間恵子氏に師事。多数の学生・ジュニアコンクールで優勝。2015年にフォンテックよりアルバム『Black Star』でデビュー、2019年には3rdアルバム『MEDUSA』でキングレコードよりメジャー・デビューを果たす。2022年、世界最高峰とされる第39回GFA国際ギターコンクールにおいて、日本人として35年ぶりにファイナリストに選出され、第4位に入賞。同年より、ロック名曲をクラシック・ギター1本でアレンジ&カバーするリサイタル・シリーズ“CLASSIC×ROCK”を展開、2024年にはロック・カバー・アルバム『My Immortal』をリリース。さらに、2025年には“Akira Takasaki and Friends 日本源泉 TOUR 2025 秋”の東京公演にて、オープニング・アクトを務めるなど、ボーダーレスな活動を続ける。現在、YouTubeのチャンネル登録者数は12万人を超える。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: pr@rittor-music.co.jp