

各 位

2026 年 9 月 15 日  
株式会社リットーミュージック

ドラム・スティック 1～2 ペア分の価格で 270 人のプロ・ドラマーからのドラム・スティック情報が得られる『リズム&ドラム・マガジン 2026 年 10 月号』が本日発売！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『リズム&ドラム・マガジン 2026 年 10 月号』を、2026 年 9 月 15 日に発売しました。

### Special Program

#### プロ・ドラマー270人に聞く！

#### 愛用ドラム・スティックとその理由

270 人のプロ・ドラマーに現在愛用しているドラム・スティック、そしてどのようにドラム・スティックを選んでいるかを教えてもらいました。現在使っているドラム・スティックに悩みがあるドラマー、これからドラムを始めるにあたってどんなスティックがいいのか思案中の初心者など、あらゆるドラマーにとってドラム・スティック選びの参考になる企画です。



## 270 人のドラマー

青山英樹／赤松芳朋／秋元 修／秋山タカヒコ／AtsuyuK!／阿部 薫／あらきゆうこ／荒田 洸／Allen／五十嵐 公太／池畑潤二／池脇嘉一／石井悠也／泉 大智／伊地知 潔／イチロー／一 Q／伊藤彬彦／伊藤克起／伊藤大助／伊藤大地／伊吹文裕／今井義頼／井上司／岩瀬立飛／上田雅利／上原俊亮／歌川菜穂／Uchie／浦山 蓮／江口信夫／江島啓一／EKKUN／衛藤浩一／江藤良人／海老原 諒／大井一彌／大喜多 崇規／大坂昌彦／オータコージ／大竹美希／大槻"KALTA"英宣／小笠原 拓海／岡本郭男／岡本啓佑／オカモト"MOBY"タクヤ／オカモトレイジ／小田原 豊／小名坂 誠哉／鬼ヶ島 一徳／楓 幸枝／GAKU KANO／影丸／KAZAMI／カズマ・タケイ／Katsuma／Kano／鹿又輝直／金子ノブアキ／金田竜也／かほキッス／camacho／川口千里／川西幸一／河本あす香／神田リョウ／菅野知明／岸田容男／きたい くにと／北野愛子／北村 望／Kid'z／吉良創太／工藤誠也／工藤義弘／クハラカズユキ／熊谷徳明／クラカズヒデユキ／黒川亮介／Kei／KEN'ICHI／KENTARO SASAMORI／ごうけ／コージ／KOZO／木暮栄一／小関純匡／小橋琢人／小林雅之／komaki／ごみちゃん／小室 響／粉川 心／齋藤琢馬／酒井 愁／坂詰克彦／坂本暁良／佐久間亮／佐治宣英／satoshi／佐藤 奏／佐藤潤一／佐野康夫／彩楓／椎野恭一／Zyeen／ジェットセイヤ／しおん／シンド・カフカ／白川玄大／白根佳尚／SHiN／神宮司 治／Shinya／志雄／shuji／JUNNA／将／鈴木浩之／鈴木政行／SUNE／Spear Rib／勢喜 遊／So Kanno／Soy／SORA／田浦 楽／高浦充孝／高里 悟／takachi／高橋武／竹村一哲／Task-n／Tatsuya Amano／田中 陽／田中一光／田中匠郎／玉田豊夢／チカ／CHITAA／辻岡国治／Tetsu／デニス・ルワブ／寺本英司／THOMAS／Tohya／遠海准司／TOSHI NAGAI／富田洋之進／尚／直井弦太／なあと／長井 VAL 一郎／ナカジマ ノブ／中島雄士／中畑大樹／中道みさき／中村一太／中村海斗／中村"MR.MONDO"匠／夏秋文尚／NABO／西田竜一／にのまい／にゃんごすたー／野崎マスケ／則竹裕之／乗富 鼓／Bucket Banquet Bis／橋本現輝／長谷川 浩二／秦 愛翔／HATANO／馬場豊心／早川 誠一郎／早川尚希／HAYATO／原澤秀樹／原 駿太郎／HAL／Haruna／番田 渚奈子／坂東 慧／ビートさとし／ピエール中野／髭白 健／彦坂 玄／肥田大地／比田井 修／HIDEHIRO／響／平井辰典／平里修一／Hiroki／ファンキー末吉／FUJI／福田洋子／藤田亮介／藤原佑介／藤本夏樹／FUYU／フルコン／古田たかし／BUNTA／BOBO／仄雲／ボリ／MARCY／前田遊野／MAKI／MASUO／益田英知／増子央人／まっち／松浦千昇／松下 敦／松永俊弥／松本 淳／三浦晃嗣／MIZUKI／ミツヤスカズマ／みどりん／宮川 剛／宮脇 JOE 知史／村石雅行／むらたたむ／moAi／茂木欣一／望月敬史／モリス／森谷亮太／ヤガミ・トール／八木優樹／屋敷豪太／柳澤 豊／ヤマ／山内 陽一朗／山木秀夫／山田 玲／山近拓音／山中綾華／山本晃紀／山本淳也／山本 真央樹／山本真綺／裕木レオン／YOUTH-K!!!／ゆーまお／ゆうや

／YUNA／yuri／横山和明／横山祐介／芳垣安洋／吉澤 響／吉田太郎／吉田佳史／吉村建太郎／  
米澤茜／YOYOKA／Yeongkwi Lee／ライデン湯澤殿下／RINA／LEA／REIKO／LEVIN／RONZI  
／山葵／渡邊一丘／渡辺 豊

## レジェンドが愛用したスティック

青山純、ジョニー吉長、菅沼孝三、高橋幸宏、恒岡章、樋口宗孝、村上"ポンタ"秀一、  
今は亡き伝説のドラマーたちが使用したドラム・スティックたち。

## "ここ"に注目！スティック選びのコツ

サイズ、材質、チップ.....ドラム・スティック探しのコツをポイント別にレクチャー！

## Pearl Drums 80th Anniversary Fest.

創業 80 周年を祝う 4 日間！豪華アーティストが CLUB CITTA'に集結!!

## Featured Artist

### 川口千里

川口千里が実に 5 年 8 ヶ月ぶり、そして自身初となるライブ・アルバムを 8 月 26 日に発売。日本とスウェーデンのトップ・プレイヤー 4 人による国際的スーパー・ジャズ・フュージョン・プロジェクト、SLAK への参加も含め、近年の川口に迫るインタビューや奏法分析を掲載！



F e a t u r e d D r u m m e r

# 川口千里

Senri Kawaguchi

約6年ぶり新作&自身初となるライブ・アルバム『E-Magination』  
新たなメンバーと鳴らした千里バンドのマイルストーン

取材：山本雄一（JCC ドラムスクール） 文：稲巻洋 撮影：Nagao（C）

川口千里がソロ名義としては5年ぶりとなる新作『E-Magination-Live at Blues Alley Japan-』をリリース！ 自身初のライブ・アルバムには、盟友・樋口雄矢（g）に加え、高橋佳輝（b）、友田ジュンkey / DEZOLIVE という同世代中心のフレッシュなメンバーが参加し、新たな千里バンドの一面を見せている。発祥地であるサンフランシスコから情熱あふれるロック・クラブまで、彼女の魅力を余すところなく捉えたバラエティ豊かな本作は、クリックや同期を使わない人々の演奏ながら、寸分狂め精緻さと圧倒的なエネルギーが同居する J-FUSION の新たな到達点と言える。今回は約6年ぶりとなるリリース・インタビューということで、本作の制作に至った経緯や舞台裏に加え、近年のキャリアと自身の変化に迫り、ドラマー・川口千里の“現在地”を解き明かす。

86 2024.10.15 Rythm & Drums Magazine

## ●連載

### 歌とドラム

白川玄大×横山 剣 [クレイジーケンバンド]

クレイジーケンバンドが 26th アルバム『何?』をリリース。結成 30 周年に向け、新ドラマー白川玄大の加入による建設的な改革でサウンドはさらなる進化を遂げた。ヴォー

カル横山剣と白川の対談から、東洋一のサウンド・マシーンを支える「歌とドラム」の深遠な関係性を紐解く。

連載  
歌とドラム  
Vol.12



# 白川玄大

クレイジーケンバンド (CKB) が、26枚目となるアルバム『何?』をリリース。歌謡曲からジャズ・ファンク、ネオソウル、ボサノヴァまで多彩なジャンルを軽やかに昇華する彼らのサウンドは、結成 30 周年を目前により一層洗練されたものとなった。その躍進を支えるのが、2023 年に前ドラマー、廣石恵一氏のピンチヒッターを経て正式加入した白川玄大。今回の歌とドラムでは、バンドの“顔”であるヴォーカルの横山 剣と白川の対談が実現。想像のない建設的なアプローチでバンドを改革する白川と、彼に絶大な信頼を寄せて歌に情熱を注ぎ横山。東洋一のサウンド・マシーンがここに来て更なる進化/深化を選んだ秘密の一環を、“歌とドラム”の関係性から紐解いていきたい。

取材/文/写真/分析：村田誠二



New Album  
『何?』  
ユニバーサル UMGK-1825

初対面のライブでこの人とは絶対に会おうと思った  
——横山

●白川さんと横さんの出会いは、22年に白川さんがサポートされていたgurasanparkの穴本水CLAPSでのライブに横さんがゲスト参加したのがきっかけですが、そのとき白川さんのドラムにどんな印象を持たれましたか?  
横山 いやもう最高でした。ドラマーの方々はそれぞれ個性的なグルーブをお持ちで最高ですけど、玄大君は自分の生理的に合うグルーブでしたし、しかも好きな音色で、ハットもスティックも全部“ツルツル”っていう音で(笑)、オカシのセンスとかタイム感——もう完璧でしたね。

●もう金銀ですね(笑)。  
横山 山下達郎さんのライブを観に行ったときに、青山 純さんのドラムを見て、「自分が歌うこ

164 2024.10 Rhythms & Drums Magazine

## DM Laid Back

激動の時代を生き抜き、日本の音楽シーンに多大な爪痕を残してきたバンド・ドラマーたち。熟練ドラマーのキャリアとドラム哲学に迫る連載「DM Laid Back」の第2弾は、プロ・デビュー30年を超える5名にフォーカス。四半世紀以上叩き続けてきた彼らの美学を紐解く。

小林雅之 (JUN SKY WALKER(S))

NABO (ニューロティカ)

赤松芳朋 (SOPHIA)

小橋琢人 (FIELD OF VIEW)

夏秋文尚 (ムーンライダーズ)



## ■書誌情報

書名：リズム＆ドラム・マガジン 2026 年 10 月号

定価：2,530 円（本体 2,300 円＋税 10%）

発売：2026 年 9 月 15 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3126132006/>

## CONTENTS

Special Program プロ・ドラマー270人に聞く！愛用ドラム・スティックとその理由  
レジェンドが愛用したスティック

"ここ"に注目！スティック選びのコツ

Featured Artist 川口千里

DM Laid Back

歌とドラム 白川玄大×横山 剣 [クレイジーケンバンド]

STUDIO GREAT NEXT 神谷洵平

セルフセミナー／Streaming Code 連動 岩尾達樹、大槻"KALTA"英宣、デニス・ル  
ワブ

連載セミナー／Streaming Code 連動 Meet the Jazz Masters：ケニー・ワシントン

連載セミナー／Streaming Code 連動 "譜面"を制する者は"ドラム"を制す！読譜道

連載セミナー／響&影丸が語る"ドラムの基本" BEAT from ZERO

Pearl Drums 80th Anniversary Fest.

アコースティックエンジニアリングが手がけた"ドラムが叩ける"プライベート・スタジオ

ドラマーのためのリリース・ガイド

NEW PRODUCTS

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やTシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)