

報道各位

2026年10月29日
株式会社インプレス

ひとりぼっちじゃないから、進める。ライムの採取旅に、新たな絆が芽生える！

『アルケミスト・アカデミー 6 忘れられし砦（下）』発行

いずみノベルズ10月の新刊

インプレスグループでIT・デザイン関連メディア事業を展開する株式会社インプレス(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:高橋隆志)は、いずみノベルズの新刊『アルケミスト・アカデミー 6 忘れられし砦（下）』(著者:ちゅるぎ、イラスト:みや大輔)をインプレス NextPublishingより発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などのWeb小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。
(「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。)

『アルケミスト・アカデミー 6 忘れられし砦（下）』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784295605751>

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784295605751>



著者:ちゅるぎ

イラスト:みや大輔

小売希望価格:電子書籍版 1,400円(税別)／印刷書籍版 1,900円(税別)

電子書籍版フォーマット:EPUB3

印刷書籍版仕様:四六版／カラー／本文210ページ

ISBN:978-4-295-60575-1

企画編集:合同会社技術の泉出版

発行:インプレスNextPublishing

発売:株式会社インプレス

発売日:2026年10月30日

<<あらすじ>>

盗賊を討伐し、「忘れられし砦」に安全(?)な拠点を確保したライムたち。今度こそ本来の目的を果たすべく、いざキノコ狩りへ！

美味しいキノコに薬の素材、街では手に入りにくい山の恵み。山暮らしで鍛えた知識と勘を頼りに、ライムは次々とお目当てを見つけていく。ところが、毒キノコまで食べて覚えたという昔話には、同行するリアンもびっくり。採取の腕も、常識外れのたくましさも相変わらずだ。

たっぷり採ったら、仲間のために腕を振るう。採れたてキノコのごちそうに、野外のお風呂、こっそり楽しむ甘いもの。ミントとの内緒のおしゃべりや、ディルと語り合う幼い日の約束。いつもの工房を離れたひとときは、大切な仲間の知らなかった想いに触れる時間にもなっていく。

けれど、順調に見えた採取旅の陰では、不穏な動きをする者がいた。夜の砦で見かけた人影をきっかけに、思いもよらない事態が発生。仲間と離れ離れになったライムの傍らにいたのは、あの子で――。

頼れる仲間がそばにいないでも、知恵と工夫は尽きない。二人は無事にみんなのもとへ帰れるのか？

採取も料理も全力投球！ 波乱の遠征で絆を深める、錬金術師見習いたちの物語、第6巻！

<<著者から一言>>

おまたせしました、六巻です！

怪我もなく安全安心の拠点をGETし、次は採取。後はお腹を満たして、また採取。

……の予定だったハズ。

でも、順調に進まないのがライムたちの採取旅。

下巻だから何も起きない、ということはなく……『忘れられし砦』編ひとまず終了？

<<著者紹介>>

ちゅるぎ

自称:眼鏡フェチ代表。ホラー、ファンタジーが好きで、理想の眼鏡キャラを書くために創作活動を開始。「小説家になろう」にて『アルケミスト・アカデミー』等を連載中。生産・調合・採取が大好きで書き始めたので好きな方はぜひ。

<<イラストレーター紹介>>

みや大輔

フリーで活動中のイラストレーター。動力は赤身の肉と烏龍茶。多肉植物とペンギンが大好き。おまえも丸みを帯びた鳥類にしてやろうか！

<<目次>>

一話 最初の一夜

二話 右側の雑木林

三話 厄介の内情

四話 爆ぜた先と芽生え

五話 帰りは優雅に

書籍版特典ショートストーリー

とある細工師と錬金術師

<<掲載イラストより>>



「仲間外れが嫌いだから」

普段通りの声色で告げられた言葉にラクサは思わず振り返る。

表情を取り繕うことを忘れ、ただ自身を見上げる双色をみつめる。

——凶星だ。どうして気付かれた。どこでボロが出た。

心臓が妙な音を立てたことを誤魔化したいのに、言葉が出てこない。



「オランジェ様が——オランジェばーちゃんが死んだ時も死んだ後も独りにした」

ひどく辛そうな顔で感情を吐露するディルに不思議な気持ちが生まれた。

私の服の裾を握る手が震えて、まるで縋るように震えている。

わからなかった。

言葉の意味が。彼の意図が。向けられる想いが。

でも、昔のように脆そうなディルを放っておけなくて震える手に触れる。



「……つひえ」

声を出したら終わる。

目の前に広がる光景を見て私の頭は咄嗟に『全力退避』を選択した。

これ以上声が漏れないように口元を押さえ、一步ずつ、後退する。

判断は一瞬。

……みつかるのも、一瞬。

<<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishingを利用したスピーディな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる返品・絶版・断裁のないサステイナブルな出版モデルを特徴とする、Web小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

<<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindleストア、楽天koboイーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、

Google Play Store、honto電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp

※各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計8,000万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、デザイン・グラフィック関連の書籍ブランド「MdN」、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watchシリーズ」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」をはじめとする企業向けIT関連メディアなどを総合的に展開・運営する事業会社です。IT・デザイン関連出版メディア事業、およびデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:塚本由紀)を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【NextPublishing】

NextPublishingは、インプレスR&Dが開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス : PubX室

E-mail: np-info@impress.co.jp