各　　位

2026 年 11 月 10 日
株式会社リットーミュージック

山下達郎がライブ盤『JOY 2』の制作を語るサンレコ 1 月号！　エンジニア橋本茂昭にも取材。
毎年恒例「プライベート・スタジオ特集」も全 17 組／104P と大充実



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『サウンド＆レコーディング・マガジン 2027 年 1 月号』を、2026 年 11 月 25 日に発売します。

■書誌情報
書名：サウンド＆レコーディング・マガジン 2027 年 1 月号
著者：サウンド＆レコーディング・マガジン編集部
定価：1,870 円（本体 1,700 円＋税 10%）
発売：2026 年 11 月 25 日
発行：リットーミュージック
商品情報ページ
https://www.rittor-music.co.jp/magazine/detail/3126121008/

CONTENTS
■表紙・巻頭企画

山下達郎
2,048 トラックの世界『JOY 2』

山下達郎がライブ・アルバム『JOY 2』をリリース。
『IT'S A POPPIN' TIME』（1978 年）と『JOY』（1989 年）に続く 3 作目／37 年ぶりのライブ盤で、2008 年から 2025 年までの 17 年間に敢行した 600 以上の公演から山下本人がベスト・テイクを選び、 3 枚組（通常盤 CD）／全 38 曲にまとめ上げた大作だ。

AVID Pro Tools 上で 2,048 トラックにも及んだという素材は、さまざまな処理の末に残ったファイナル・ミックス用のオーディオ。つまり、目もくらむほど膨大なアーカイブを精査＆厳選し、処理という処理を重ねて出来上がったのが『JOY 2』なのである。本企画では、山下達郎と録音／ミキシング・エンジニアの橋本茂昭に取材し、アルバムの工程を追う。

【Contents】
◎山下達郎インタビュー（ライブ録音のテーマや『JOY 2』の工程、PA に対する考えなど）
◎橋本茂昭インタビュー（素材の下ごしらえから音作り、プリマスターの作成方法など）

■特集(1)
プライベート・スタジオ 2027

アーティストやサウンド・エンジニアの個人スタジオ／ホーム・スタジオを紹介する毎年恒例の人気企画。
今年は 17 組のスタジオを紹介する全 104 ページ！

【登場アーティスト／エンジニア】
◎河村隆一
◎NAOTO（ORANGE RANGE）
◎曽我部恵一
◎廣山哲史（ORIONBEATS）
◎PARKGOLF
◎チョモ（どんぐりず）
◎三浦康嗣（□□□）
◎小久保隆
◎ノサッジ・シング
◎ドリアン・コンセプト
◎ツミキ
◎さぶろう
◎渡邉瑠菜
◎Ryo Trackmaker
◎Samuel Smoky Purple
◎ルドウィグ・フォシェル
◎紅維流星

■特集(2)
自宅スタジオ改善計画

特集「プライベート・スタジオ 2027」に合わせて、自宅スタジオの環境を改善する方策とアイテムを紹介する企画も敢行！　エンジニアリングにも精通する音楽プロデューサー＝足立房文による解説記事をメインに据えつつ、製品カタログや製品レビューも掲載する。

■インタビュー
jizue

■コラム
◎音の裏側にて 坂東祐大
◎新世代エンジニア名鑑
◎拡張の教科書 川田十夢
◎PAS TASTA の Make it POP！
◎アナログ・レコード製作バイブル
◎横川理彦のグルーヴ・アカデミー
◎音楽と録音の歴史ものがたり　高橋健太郎
◎初めてのハウス・ミュージックの日本史　桝田倫之

■レポート
◎MOTU Digital Performer
◎ワイヤレスの“現在とこれから”　SENNHEISER ら 4 団体が共催した『ワイヤレスマイク技術フォーラム 2026』
◎UNIVERSAL AUDIO APOLLO ユーザー通信　藤本夏樹
◎Rock oN Monthly Recommend HARRISON AUDIO Flex-10
◎DAW Avenue & 360 Reality Audio
◎Bose Professional ShowTime 新製品試聴会ツアー2026

■NEW PRODUCTS
◎PREVIEW
◎TEENAGE ENGINEERING EP-35
◎LEAPWING AUDIO CenterOne 3
◎IK MULTIMEDIA ARC Studio+
◎WARM AUDIO JUDE-MP
◎SOLID STATE LOGIC Bus Comp Classic
◎IZOTOPE Photon

■LIBRARY
◎DABRO Music Vexorion - Modern Dubstep
◎Wavetick Velvet Hip-Hop & Soul

■REVIEW
◎New Disc Review
◎News
◎Engineers' Recommend

※目次は制作中のものです。企画タイトルや一部内容に変更が生じる可能性がございます。

【株式会社リットーミュージック】https://www.rittor-music.co.jp/
『ギター・マガジン』『サウンド＆レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー＆クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア＆コンテンツ事業を展開しています。多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』や T シャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等の Web サービスも人気です。

【インプレスグループ】https://www.impressholdings.com/
株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：塚本由紀）を持株会社とするメディアグループ。「IT・デザイン」「音楽」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

【本件に関するお問合せ先】
株式会社リットーミュージック　広報担当
E-mail: pr@rittor-music.co.jp