

各 位

2013年7月12日
株式会社リットーミュージック

音楽専門誌『キーボード・マガジン』が30年にわたりその音楽性を追いつけた
小室哲哉のインタビュー記事が「電子書籍」全4巻となって配信決定！

インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、2013年7月12日に、小室哲哉の音楽活動を時代ごとに一望できる電子書籍『Tetsuya Komuro Interviews Vol.1 (1980s)』『Tetsuya Komuro Interviews Vol.2 (1990s)』『Tetsuya Komuro Interviews Vol.3 (from 2000 to 2005)』『Tetsuya Komuro Interviews Vol.4 (from 2006 to 2013)』の全4巻を Apple iBookstore にて予約開始します。

1975年のプロ・デビュー以来、TM NETWORK、globe をはじめとする自身のバンドのみならず、ソロ活動、数多くのアーティストへの楽曲提供およびプロデュース活動など、日本だけでなく世界のミュージック・シーンに刺激を与え続けてきた小室哲哉。音楽専門誌『キーボード・マガジン』では、1984年5月号の初登場以来、彼の音楽性を追いつけてきましたが、そんな小室哲哉が本誌に語った言葉をまとめた電子書籍がついに登場します。実に30年にわたる膨大な取材記事を4つの年代ごとにわけて再編集したファン待望のインタビュー集です。TK サウンドの秘密を解き明かす資料としても貴重な使用楽器やレコーディング・スタジオの機材レポート、ライブ・レポートなど、写真を交えて数多く再録しています。

デビューから TM NETWORK が大ブレイクを果たした 1980 年代のインタビューを中心とした『Tetsuya Komuro Interviews Vol.1』、プロデューサーとして多忙を極めた 1990 年代のインタビューを数多く収録した『同 Vol.2』、トランス・ミュージックへの傾倒が色濃くなるとともに活動のフィールドをさらに広げた 2000 年～2005 年までの『同 Vol.3』、そして現在に至るまでの活動を収録した『同 Vol.4』という全4巻で配信。時代を牽引し、時代を駆け抜けてきた小室哲哉の活動を一望できる、全音楽ファン待望のインタビュー集です。7月12日より Apple iBookstore にて予約開始、以降その他電子書店で順次一般販売を開始予定となっております。iBookstore 販売価格は 880 円（税込）。

●商品詳細 URL

<http://www.rittor-music.co.jp/ebook/tk.html>

●配信スケジュール

- 7月12日（金）：Apple iBookstore にて予約開始
- 7月17日（水）：Apple iBookstore にて先行販売開始
- 以降、その他電子書店で順次一般販売開始予定

●タイトル

	<ul style="list-style-type: none"> ●電子書籍 ●Tetsuya Komuro Interviews Vol.1 (1980s) ●iBookstore 販売価格：880 円 (税込) 		<ul style="list-style-type: none"> ●電子書籍 ●Tetsuya Komuro Interviews Vol.2 (1990s) ●iBookstore 販売価格：880 円 (税込)
	<ul style="list-style-type: none"> ●電子書籍 ●Tetsuya Komuro Interviews Vol.3 (from 2000 to 2005) ●iBookstore 販売価格：880 円 (税込) 		<ul style="list-style-type: none"> ●電子書籍 ●Tetsuya Komuro Interviews Vol.4 (from 2006 to 2013) ●iBookstore 販売価格：880 円 (税込)

●小室哲哉プロフィール

1958年11月27日東京都生まれ。音楽家。音楽プロデューサー、作詞家、作曲家、編曲家、キーボーディスト、シンセサイザープログラマー、ミキシングエンジニア、DJ。83年、宇都宮隆、木根尚登とTM NETWORK(のちのTMN)を結成し、84年に「金曜日のライオン」でデビュー。同ユニットのリーダーとして、早くからその音楽的才能を開花。93年にtrfを手がけたことがきっかけで、一気にプロデューサーとしてブレイクした。以後、篠原涼子、安室奈美恵、華原朋美、H Jungle With t、globeなど、自身が手がけたアーティストが次々にミリオンヒット。2010年、作曲家としての活動を再開。AAA、森進一、北乃きい、超新星、SMAP、浜崎あゆみなど幅広いアーティストに楽曲を提供している。

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地: 〒102-0073 東京都千代田区九段北3-2-11 住友不動産九段北ビル6F □設立: 1978年4月10日 □資本金: 1億6,900万円 □決算期: 3月31日 □従業員数: 100名(2011年3月31日現在) □代表取締役: 古森優 □事業内容: 音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://impress.jp/>

株式会社インプレスホールディングス(本社: 東京都千代田区、代表取締役: 関本彰大、証券コード: 東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック マーケティング統轄部宣伝販促部 担当: 市原
Tel: 03-5213-6262 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp

