

2019年10月23日

株式会社インプレスR&D

<https://nextpublishing.jp/>

様々なキャラクターをCSSで描いて学ぶ！

『エンジニアからクリエイターにスキルアップ！ゼロからはじめるCSS図形』発行

技術の泉シリーズ、10月の新刊

インプレスグループで電子出版事業を手がける株式会社インプレス R&D は、『エンジニアからクリエイターにスキルアップ！ゼロからはじめるCSS図形』（著者：林 智史）を発行いたします。

最新の知見を発信する『技術の泉シリーズ』は、「技術書典」をはじめとした各種即売会や、勉強会・LT 会などで頒布された技術同人誌を底本とした商業書籍を刊行し、技術同人誌の普及と発展に貢献することを目指します。

『エンジニアからクリエイターにスキルアップ！ゼロからはじめるCSS図形』

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784844378211>



著者：林 智史

小売希望価格：電子書籍版 2500 円（税別）／印刷書籍版 4100 円（税別）

電子書籍版フォーマット：EPUB3／Kindle Format8

印刷書籍版仕様：B5 判／カラー／本文 278 ページ

ISBN：978-4-8443-7821-1

発行：インプレス R&D

<<発行主旨・内容紹介>>

Web 関連技術の進歩は目覚ましく、とどまるところを知りません。CSS3 になり、本来「デザイナーに画像を作ってもらう」ことでしか対応できなかった表現が、どんどん CSS で実現できるようになってきています。

本書は CSS で様々な図形を作り、キャラクターを描き、あたかも RPG のボスキャラに挑むように学習を進めることができるチュートリアルガイドです。

（本書は、次世代出版メソッド「NextPublishing」を使用し、出版されています。）

開発環境を整えて、CSS 図形を作り始めるところから丁寧に解説

第2章 さっそく作ってみる

2.1 Web Makerで作る

開発環境が整いました。さっそくCSS図形を作ってみましょう。

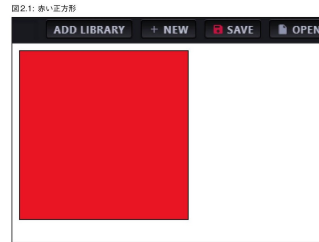
STEP1 コードを入力する

Web Makerは「HTML」と「CSS」と「JS」の3つの入力欄を持っています。「HTML」は「骨格」を、「CSS」は「見た目」を、「JS」は「動き」を記述します。
 ※CSS図形では「HTML」と「CSS」のみを使用します
 サンプルとして、次のコードを入力します。

```
HTML
1: <div class="sample1"></div>

CSS
1: .sample1 {
2:   width: 200px;
3:   height: 200px;
4:   border: solid 1px #000000;
5:   background-color: #ff0000;
6: }
```

右側の描画ゾーンに、赤い正方形が描画されればOKです。



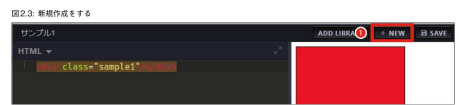
STEP2 タイトルをつけて保存する

作った内容を保存します。①左上にある「Untitled X-XXXXXX」という仮の名前をクリックし、「サンプル1」と入力します。②「SAVE」をクリックします。



STEP3 まっさらな状態にする

それでは、きちんと保存されているのか確認するため、一度まっさらな状態にします。右上にある①「NEW」をクリックします。

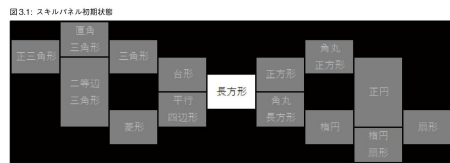


テンプレートが表示されます。今回は、②「Start a blank creation」をクリックします。

基本的な CSS 図形の作り方をパーツごとに紹介

第3章 CSS図形の基本スキルを獲得する

CSS図形には「基本スキル」が14個あります。「基本スキル」を獲得し、後半のボス戦に備えてレベルアップを図ります。
 まずは、こちらの「スキルパネル」をご覧ください。現在のところ、使用できるスキルは「長方形」のみです。



これから、「長方形」に隣接するスキルパネル、「台形」「平行四辺形」「正方形」「角丸長方形」に挑戦し、その形を「新たなスキル」として獲得していきます。

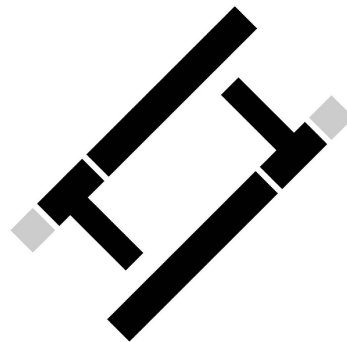
つまり、「長方形」のスキルしかない状態で、いきなり、「正三角形」や「扇形」のスキルを取ることができません。「持っているスキルに隣接するスキル」に挑戦して、徐々にスキルを広げていきます。

例えば、「正円」のスキルを取得するには、「角丸正方形」か「楕円」のスキルを取っておく必要があります。
 (例) 正円を目指すルート
 [長方形] → [正方形] → [角丸正方形] → [正円]
 [長方形] → [角丸長方形] → [楕円] → [正円]
 それでは、スキル獲得のクエストを、進めていきましょう！

3.1 正方形

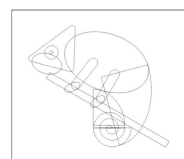
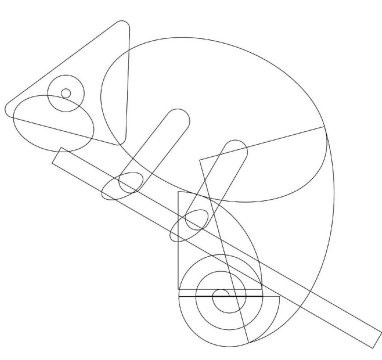
クエスト名	どっちがタチ・ヨロコ?
説明	冒険の旅がはじまった。基本スキルを集めて、レベルアップしていこう。
メモ	「共通テンプレート」から新規作成して、内容を書き換えると早い
獲得条件	全てのタレーの部分をつらつらの図形に埋める
前置スキル	[長方形]
推奨レベル	1~
獲得報酬	レベル(+1)、スキル(正方形)

<https://ooss.github.io/svg/tonfa.svg>



難易度の高い図形も考え方の説明から作り方をレクチャー

<https://Ocass.github.io/svg/chameleon.svg>



```
8: .container {
9:   position: relative;
10:  height: 100vh;
11:  transform-origin: left top;
12:  transform: scale(1.0);
13: }
14: /* 背景画像の調整 - START */
15: background-image: url(https://ocass.github.io/svg/chameleon.svg);
16: background-size: 500px auto; /* 「幅 高さ」 */
17: background-position: 50px 50px; /* 「x座標 y座標」 */
18: background-repeat: no-repeat;
19: /* 背景画像の調整 - END */
20: }
```

考え方

全体的に、丸っこい図形が多めです。カメレオンの顔を見ると「角丸三角形」になっています。この図形は、一体どうやったら作れるでしょうか。今まで身に着けた「4のスキル」を駆使して、いろいろ試してみます。また、長いしっぽが「うず巻き」になっています。これもちょっと難しい図形ですね。ですが、こちらは「半円」を組み合わせていけば、なんとか作れそうです。

STEP1 背景画像を設定する

まずは画面の背景に「クエスト課題」である「カメレオンのURL」を設定します。
今回は、背景画像の位置調整は必要ありません。

STEP2 頭を作る

未経験の図形である「角丸三角形」が出来ました。今回は、この本で身に着けた14のスキルから、「角丸長方形」と「三角形」を使って作ります。「角丸長方形」の角丸を大きくして「魚肉ソーセージ」にします。「魚肉ソーセージ」を3本組み合わせて、三角形の枠を作ります。そして、三角形の枠の中身を「三角形」で埋めます。図形をびったり組み合わせるため、scaleを20にして、全体を大きく表示します。

248 | 第4章 全力で挑むボス戦

第4章 全力で挑むボス戦 | 249

<< 目次 >>

第1章 開発環境を作る

- 1.1 ブラウザーを開発環境にする(Windows)
- 1.2 ブラウザーを開発環境にする(Mac)
- 1.3 Web Maker を追加する(Windows/Mac 共通)

第2章 さっそく作ってみる

- 2.1 Web Maker で作る
- 2.2 CodePen で作る 1
- 2.3 CodePen で作る 2
- 2.4 CodePen の便利な機能

第3章 CSS 図形の基本スキルを獲得する

- 3.1 正方形
- 3.2 角丸正方形
- 3.3 正円
- 3.4 扇形
- 3.5 角丸長方形
- 3.6 楕円
- 3.7 楕円扇形
- 3.8 台形
- 3.9 三角形
- 3.10 直角三角形

- 3.11 正三角形
- 3.12 平行四辺形
- 3.13 菱形
- 3.14 二等辺三角形

第4章 全力で挑むボス戦

- 4.1 海のボス - キングクラブ
- 4.2 空のボス - ハミングバード
- 4.3 陸のボス - カメレオン

<< 著者紹介 >>

林 智史

Web クリエーター。大学卒業後、ソフトウェアハウスで Web 系のバックエンド開発に従事する。その後、自社サービスの事業会社で、メディア・EC・SNS の 3 事業の開発と運用を経験。次第にバックエンドからフロントエンドへ興味が移り、エンタメ系の制作会社に転職。フリーランスとして独立後は「企画～デザイン～フロントエンド～バックエンド～インフラ」の一気通貫で対応することがモットー。プライベートでは、フロントエンドばかり弄っている。

<< 販売ストア >>

電子書籍:

Amazon Kindle ストア、楽天 kobo イーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、Google Play Store、honto 電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp、三省堂書店オンデマンド、honto ネットストア、楽天ブックス

※ 各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

※ 全国の一般書店からもご注文いただけます。

【インプレス R&D】 <https://nextpublishing.jp/>

株式会社インプレス R&D (本社: 東京都千代田区、代表取締役社長: 井芹昌信) は、デジタルファーストの次世代型電子出版プラットフォーム「NextPublishing」を運営する企業です。また自らも、NextPublishing を使った「インターネット白書」の出版など IT 関連メディア事業を展開しています。

※NextPublishing は、インプレス R&D が開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社: 東京都千代田区、代表取締役: 唐島夏生、証券コード: 東証 1 部 9479) を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「旅・鉄道」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【お問い合わせ先】

株式会社インプレス R&D NextPublishing センター

TEL 03-6837-4820

電子メール: np-info@impress.co.jp