

各 位

2021年1月29日  
株式会社リットーミュージック

[Alexandros]磯部寛之の魅力が溢れ出る  
記念すべきアーティスト・ブックが発売開始！



インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）は、『BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES 磯部寛之[Alexandros]』を、2021年1月29日に発売します。

2010年1月、RX-RECORDSから初音源となる1stアルバム『Where's My Potato?』をリリース。それ以来、躍進し続けるバンド、[Alexandros]ですが、2020年は彼らにとって10周年イヤーでした。そして、2021年3月17日には、ベスト・アルバム『Where's My History?』がリリースされます。

この10周年イヤーを後世に刻み込むべく、ムック本『BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES 磯部寛之[Alexandros]』を1月29日に発売します。本書では、これまでベース・マガジンが過去に行なったインタビューを再収録。そして、気鋭のフォトグラファー岡田貴之による新規撮り下ろしによる写真によって、磯部の魅力を引き出します。また、これまでの歩みをひも解くロング・インタビューも敢行。もちろん、ベース・コレクションやベース・スコアも掲載。

さらに本書では、メジャーリーグで活躍後、東京ヤクルトスワローズのキャプテンとしても手腕を発揮する、青木宣親選手との対談が実現しました。プライベートで親交を深めるふたりですが、音楽とスポーツという異なるジャンルにしながら、第一線で活躍する者同士が語る“プロフェッショナル論”が展開されています。

この機会に、“磯部寛之”というひとりのベーシストの魅力を存分に感じてください。







## CONTENTS

012 **Chapter 1** SPECIAL INTERVIEW through the Photo Session

041 **Chapter 2** BASS GUITARS & EQUIPMENTS

055 **Chapter 3** BASS MAGAZINE Archives

ベース・マガジン 2012年6月号

「Schwarzenegger」リリース時

ベース・マガジン 2013年8月号

アルバム「Me No Do Karate」リリース時

ベース・マガジン 2014年8月号

シングル「Adventure / Droshky」、ライブ映像作品「[Alexandros] Live at Budokan 2014」リリース時

ベース・マガジン 2015年6月号

アルバム「ALXD」リリース時

ベース・マガジン 2016年5月号

シングル「NEW WALL」「I want u to love me」リリース時

ベース・マガジン 2017年1月号

アルバム「EXIST」リリース時

ベース・マガジン 2017年5月号

特集「プロフェッショナルであるということ——」取材時

ベース・マガジン 2018年12月号

アルバム「Sleepless in Brooklyn」リリース時

096 **Chapter 4** PHOTO GRAPHY

100 **Chapter 5** SPECIAL TALK SESSION

特別対談：青木宣親選手（東京ヤクルトスワローズ）

104 **Chapter 6** DISCOGRAPHY

106 **Chapter 7** SELECTED BASS SCORES

「Wanna Get Out」

「あまりにも素敵な夜だから」

「Philosophy」

「Vague」





■書誌情報

書名：BASS MAGAZINE SPECIAL FEATURE SERIES 磯部寛之[Alexandros]

定価：本体 2,500 円 + 税

発売：2021 年 1 月 29 日

発行：リットーミュージック

商品情報ページ <https://www.rittor-music.co.jp/product/detail/3120218001/>

CONTENTS

◎Chapter1 SPECIAL INTERVIEW through the Photo Session

◎Chapter2 BASS GUITARS & EQUIPMENTS

◎Chapter3 BASS MAGAZINE Archives

●ベース・マガジン2012年6月号

『Schwarzenegger』リリース時

●ベース・マガジン2013年8月号

アルバム『Me No Do Karate.』リリース時

●ベース・マガジン2014年8月号

シングル『Adventure / Droshky!』、

ライブ映像作品『[Alexandros] Live at Budokan 2014』リリース時

●ベース・マガジン2015年6月号

アルバム『ALXD』リリース時

●ベース・マガジン2016年5月号

シングル「NEW WALL/I want u to love me」リリース時

●ベース・マガジン2017年1月号

アルバム『EXIST!』リリース時

●ベース・マガジン2017年5月号

特集『プロフェッショナルであるということ——』取材時

●ベース・マガジン2018年12月号

アルバム『Sleepless in Brooklyn』リリース時

◎Chapter4 PHOTO GRAPHY

◎Chapter5 SPECIAL TALK SESSION

特別対談：青木宣親選手（東京ヤクルトスワローズ）

◎Chapter6 DISCOGRAPHY

◎Chapter7 SELECTED BASS SCORES

「Wanna Get Out」

「あまりにも素敵な夜だから」

「Philosophy」

「Vague」

## PROFILE

**磯部寛之**（いそべ・ひろゆき）

12月29日生まれ。2010年デビュー、2014年3月に初の日本武道館単独公演を成功させ、バンド名を[Alexandros]へと変更する。2018年8月には、ZOZOマリンスタジアムにて自身初となるスタジアム・ワンマン・ライブを成功させている。2020年6月、すべてリモートで制作されたコンセプト・アルバム『Bedroom Joule』を配信リリース、8月26日には同作のCDも発売された。2021年3月17日にベスト・アルバム『Where's My History?』をリリースする。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 Rittor Base」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『TOD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当 吉田（勇）、原見

Tel: 03-6837-4704 / E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)