

各 位

2021年4月21日  
株式会社インプレス口に焦点を当てたまったく新しい図鑑  
『口を開けたらすごいです！ いきもの口図鑑』4月22日発売

インプレスグループでIT関連メディア事業を展開する株式会社インプレス（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：小川 亨）は、全52種の生き物の口（くち）に焦点を当てたまったく新しい図鑑『口を開けたらすごいです！ いきもの口図鑑』を2021年4月22日（木）に発売します。



## ■素朴な疑問から楽しく読める全52種の口図鑑

「ヒトのくちびるが赤いのはなぜ？」「蚊の針は実は6本もあった！」「成虫になったら口がなくなるカゲロウ」「食事もウンチも口からするヒトデ」などなど、生き物の口には不思議がいっぱいつまっています。

本書は犬やネコ、インコなどペットとしても身近な動物から、ゾウやイルカなど動物園や水族館で馴染みのある生き物、土の中や深海にすむ生き物まで、全52種紹介しています。口にまつわる素朴な疑問やおもしろい特徴を足がかりに、その生き物のことを楽しく理解できます。



ぜんぶで52種の生き物の口を掲載

**第1章** 口の進化が止まらない

## ヒト

学名: *Homo sapiens*  
分類: 脊索動物門哺乳綱霊長目ヒト科

多くの生き物にとって、口はたべるための器官です。ヒトはたべるだけでなく、話をしたり、表情でコミュニケーションをとったりするために口をつかいます。運動をして息が荒くなると、鼻呼吸から口呼吸にかわります。

ヒトに近いチンパンジーのくちびるは赤くありませんが、ヒトのくちびるは赤くめだちます。これはヒトが言葉や口の表情などでコミュニケーションするためだとかんがえられています。

**1回はえかわる**  
0歳で乳歯がはえ、3歳で20本に。6歳ごろから永久歯にかわります。子どもの小さなアゴにあわせ小さい歯がはえ、成長にあわせ大きい歯にかわり数もふえます。

**くちびる防止**  
くちびるには、口にいれてかんでいるものがこぼれないようにする役割もあります。

**くちびるコミュニケーション**  
くちびるの動きにより、声や音をだす「音声コミュニケーション」や、くちびるの形で感情をあらわす「視覚コミュニケーション」が可能です。愛情表現の「キス」も、くちびるがあつてこそです。

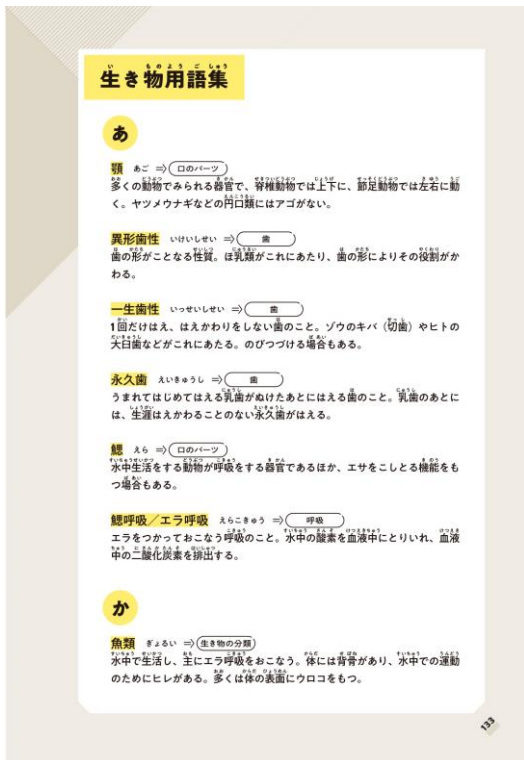
**チンパンジー似**  
ヒトと近いチンパンジーは、大人になるにつれ、口が突き出てきます(イラスト左は大人、右は子どものチンパンジー)。

**ヒトだけくちびるが赤いのはなぜ?**

「なぜ?」「どうして?」という素朴な疑問を足がかりに楽しく読める

### ■口を通じて生き物のことがよくわかる

口は生き物にとってもっとも大切な器官の1つで、エサをとるため、コミュニケーションを行うため、ものを運ぶため、敵と戦うため、など多くの役割があります。そのため、口を知るとは、その生き物の生態を知ることにつながります。本書では、さまざまな生き物の口を通じて、口の成り立ちや生命の進化も自然と学べるようになっていきます。巻末には理解が深まる「生き物用語集」や、自分で調べるときに役立つ「自由研究のしかた」もついているので、この本をきっかけに、学びがどんどん広がっていきます。



用語集や自由研究のしかたなど、学びが広がる役立つ情報がいっぱい

## ■目次

- 第1章 口の進化が止まらない
- 第2章 舌や歯がおもしろい
- 第3章 怖い口・変な口
- 第4章 かわいいお口
- 第5章 オスは口で勝負！
- 第6章 口の動きがヤバイ

## ■書誌情報



書名：口を開けたらすごいんです！ いきもの口図鑑

監修：長谷川真理子

絵：岩間翠

発売日：2021年4月22日（木）

ページ数：144ページ

判型：四六判

定価：1,408円（本体1,280円＋税10%）

◇書誌情報：<https://book.impress.co.jp/books/1120101097>

◇書影ダウンロード：<https://dekiru.net/press/501130.jpg>

## ■監修者プロフィール

長谷川真理子（はせがわ・まりこ）

1952年東京都生まれ。自然人類学者。東京大学理学部卒業。同大学院理学系研究科博士課程修了。専門は行動生態学。イェール大学人類学部客員准教授、早稲田大学教授などを経て、現在、総合研究大学院大学学長。野生チンパンジー、ダマジカ、野生ヒツジ、クジャクなどの研究を行ってきた。最近は、人の進化、科学と社会の関係を研究課題に据えている。主な著書に『生き物をめぐる4つの「なぜ」』（集英社新書）、『ヒトはなぜ病気になるのか』（ウエッジ選書）、『動物の生存戦略』（左右社）などがある。

## ■イラストレータープロフィール

岩間翠（いわま・みどり）

1990年長野県生まれ。Webデザイナー・ライター・イラストレーター。北海道大学大学院生命科学院修了。幼少より生物と絵に親しみ、高校では生物部として野山に混じり、大学でも生物を専攻。描くために生物を観察し、理解するために描くことを心がけ、生物の知識に基づいた作画を行う。

以上

---

### 【株式会社インプレス】 <https://www.impress.co.jp/>

シリーズ累計7,500万部突破のパソコン解説書「できる」シリーズ、「デジタルカメラマガジン」等の定期雑誌、IT関連の専門メディアとして国内最大級のアクセスを誇るデジタル総合ニュースサービス「Impress Watch」等のコンシューマ向けメディア、「IT Leaders」、「SmartGrid ニュースレター」、「Web 担当者 Forum」等の企業向けIT関連メディアブランドを総合的に展開、運営する事業会社です。IT関連出版メディア事業、及びデジタルメディア&サービス事業を幅広く展開しています。

### 【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証1部9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

### 【本件に関するお問合せ先】

株式会社インプレス 広報担当：丸山

E-mail: [pr-info@impress.co.jp](mailto:pr-info@impress.co.jp) URL: <https://www.impress.co.jp/>

※弊社はテレワーク推奨中のため電話でのお問い合わせを停止しております。メールまたはWebサイトからお問い合わせください。