

報道各位



2021年5月6日
株式会社インプレスR&D
<https://nextpublishing.jp/>

異世界通販スキルを駆使して戦う、現代の魔術師誕生！
『ネット通販から始まる、現代の魔術師』発行

いずみノベルズ・5月の新刊

インプレスグループで電子出版事業を手がける株式会社インプレスR&Dは、いずみノベルズの新刊『ネット通販から始まる、現代の魔術師』（著者：吞兵衛和尚、イラスト：柊セイジ）を発行いたします。

いずみノベルズは、「小説家になろう」などのWeb小説投稿サイトに掲載された小説作品から厳選した作品を商業書籍として刊行し、より広い読者に新しい才能・作品に触れる機会を提供することを目指します。（「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です。）

『ネット通販から始まる、現代の魔術師』

<https://izuminovels.jp/isbn-9784844398639>

<https://nextpublishing.jp/isbn/9784844398639>



著者：吞兵衛和尚

イラスト：柊セイジ

小売希望価格：電子書籍版 1,200円（税別）／印刷書籍版 2,200円（税別）

電子書籍版フォーマット：EPUB3／Kindle Format8

印刷書籍版仕様：四六版／カラー／本文278ページ

ISBN：978-4-8443-9863-9

発行：インプレスR&D

企画編集：合同会社技術の泉出版

発売日：2021年5月21日

<<あらすじ>>

どこにでもいる普通の高校生、乙葉浩介。バスに轢かれて異世界転生待ったなし！

しかし、それは女神の痛恨のミスだと発覚。

ドジっ子女神のおかげで、転生時に貰うはずだったスキルを持ったまま現実世界に戻って来たけど、貰ったスキルは『ネットショップ』。

『異世界の商品を買売できる』スキルを駆使して魔術師となった高校生のハートフル・コメディ、開幕！

(本書は、次世代出版メソッド「NextPublishing」を使用し、出版されています。)

<<著者から一言>>

この物語は『現代が舞台の伝奇ホラー』ではありません。明るく楽しい『痛快娯楽ファンタジー』です。我思う故に、我書く、それゆえに鬱展開はありません。

順調に人気が出て続刊が決まれば、計算上では5巻ぐらいで第一部・完という感じでしょう。そこまでは頑張りたいたいものです。

<<著者紹介>>

吞兵衛和尚(のんべえおしょう)

1967年、札幌生まれ。元ゲームデザイナー、調理師。TRPG『退魔戦記』『ギャラクティックアーク』メインデザイナーを務める。『小説家になろう』にて、『異世界ライフの楽しみ方』『ネット通販から始まる、現代の魔術師』を連載中。

<<イラストレーター紹介>>

柊セイジ(ひいらぎせいじ)

近畿在住。趣味はゲーム制作、ジム通い。自作ゲームの設定を考えることが一番の楽しみ。

<<目次>>

第一章

事実はラノベより奇なり？

百聞は一見に積羽沈舟(カナン魔導商会との出会い)

取らぬ狸の暖衣飽食(時間を支配する)

石橋を叩いて勇往邁進(未成年にはまだ早い)

備えあれば有備無患(魔導具にできること)

酒に交われば意気揚々(当たるところまではよかったけれど)

猫に鯉節と小判をあげよう(知らぬは俺ばかりなり)

第二章

旧雨今雨は友を呼ぶ(選ばれる者、選ばれなかった者)

魚心あれば以心伝心(便利道具はいいけれど)

益者三友、一蓮托生(お約束あの法則)

竹馬の友は慧可断臂(巻き込むなら大勢で)

一難去って万物流転(お約束は続くよ)

吸風飲露で馬子にも衣裳(チートの本領)

群軽折軸何日かかる？ 桃栗三年柿八年(見えるんです)

旅は道連れ世は情け、吉凶禍福の日々なりき(聞いてませんが!!)
牛に引かれて好機到来(億万長者に、俺はなる!!)
青は藍より出でて露往霜来(魔法使いになるために)
一撃必殺、寝耳に水(話せばわかるものだよな?)

第三章

紅灯緑酒、足元をすくわれる(限定アイテムの恨みは怖い)
呉牛喘月、急がば回れ(ここから始まる、俺の物語)
昔取った文質彬彬(生き残るために準備は必要)
海千山千、他山の石(強さの表と裏)
海老で鯛を積羽沈舟(市場崩壊待ったなし!!)
風が吹けば一触即発(敵かな? 味方かな?)
女心と隠忍自重(第三勢力の接触)
木を見て森を削足適履(街角妖魔観察日記)
木の葉を隠すは千客万来(聖地巡礼・接触編)
三人寄れば、開心見誠(聖地巡礼・発動編)
百聞は一見に熟思黙想(聖地巡礼・帰還編)

書籍版特典SS

カナン魔導商会の事情

<<掲載イラストより>>



<<いずみノベルズについて>>



『いずみノベルズ』は、NextPublishingを利用したスピーディーな刊行と電子・印刷書籍の同時制作、プリントオンデマンドによる断裁・絶版のないサステナブルな出版モデルを特徴とするWeb小説の商業化ライト文芸レーベルです。

公式サイト: <https://izuminovels.jp/>

<<販売ストア>>

電子書籍:

Amazon Kindleストア、楽天koboイーブックストア、Apple Books、紀伊國屋書店 Kinoppy、

Google Play Store、honto電子書籍ストア、Sony Reader Store、BookLive!、BOOK☆WALKER

印刷書籍:

Amazon.co.jp、三省堂書店オンデマンド、hontoネットストア、楽天ブックス

※各ストアでの販売は準備が整いしだい開始されます。

【インプレスR&D】 <https://nextpublishing.jp/>

株式会社インプレスR&D(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:井芹昌信)は、デジタルファーストの次世代型電子出版プラットフォーム「NextPublishing」を運営する企業です。また自らも、NextPublishingを使った「インターネット白書」の出版などIT関連メディア事業を展開しています。

※NextPublishingは、インプレスR&Dが開発した電子出版プラットフォーム(またはメソッド)の名称です。電子書籍と印刷書籍の同時制作、プリント・オンデマンド(POD)による品切れ解消などの伝統的出版の課題を解決しています。これにより、伝統的出版では経済的に困難な多品種少部数の出版を可能にし、優秀な個人や組織が持つ多様な知の流通を目指しています。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:松本大輔、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」「学術・理工学」「旅・鉄道」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

【お問い合わせ先】

株式会社インプレスR&D NextPublishingセンター

TEL 03-6837-4820

電子メール: np-info@impress.co.jp