

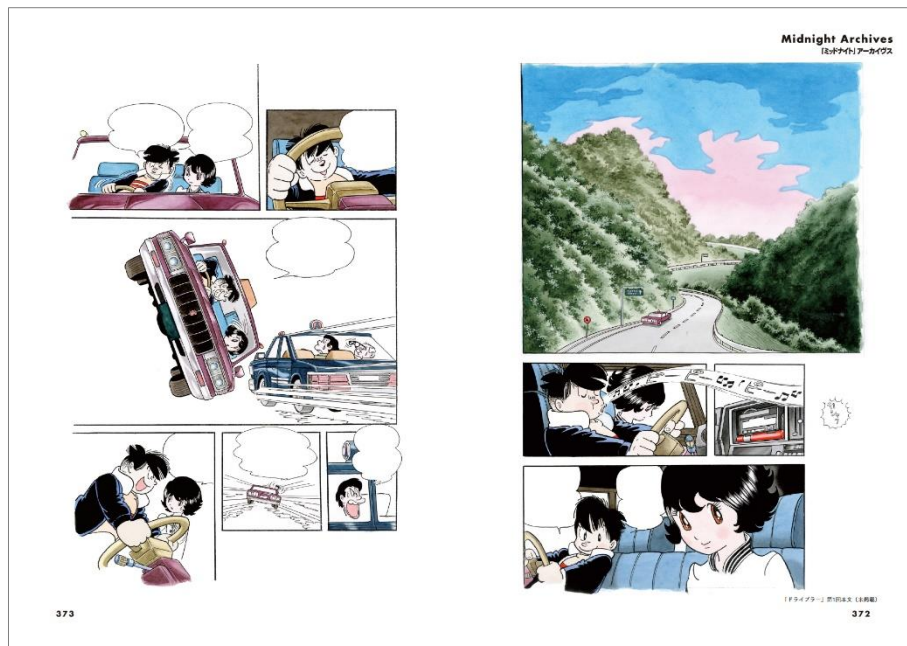
各 位

2023年6月16日  
株式会社リットーミュージック手塚治虫の人気作「ミッドナイト」の単行本未収録作 11 話を中心に編んだ  
『ミッドナイト ロストエピソード』が6月16日に刊行

インプレスグループで音楽関連のメディア事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：松本大輔）内で文芸・カルチャー関連を扱う出版レーベル立東舎は、『ミッドナイト ロストエピソード』（手塚治虫 著）を2023年6月16日に発売します。

1986年から1987年にかけて『週刊少年チャンピオン』に連載された「ミッドナイト」には、実は単行本未収録の11話が存在します。本書はこの幻の11話を中心に、最終回に重要な役柄で登場するブラック・ジャック出演回3話分も収録。さらには最終3話も雑誌掲載時のオリジナルに忠実な形で収録しており、全18回のエピソードで「ミッドナイト」の新たな側面を堪能できる1冊となっています。

さらに巻末にはプロトタイプである「ドライバー」の未発表原稿や、「ミッドナイト」の扉絵、単行本の表紙絵、予告カットなども掲載、解題では濱田高志氏が「ドライバー」と「ミッドナイト」の関係を紐解くなど、資料性にも優れているのが特徴です。カバーデザインはこれまで通り米川裕也氏が担当し、攻めた装丁で物体としての本書の魅力を倍増させています。





## CONTENTS

ACT.11/ACT.12/ACT.13/ACT.20/ACT.35/ACT.36/ACT.39/ACT.40/ACT.42/ACT.52/ACT.53/ACT.54/SCENE3/SCENE7/SCENE8/SCENE9/SCENE10/SCENE11

「ミッドナイト」アーカイヴス

解題 濱田高志

単行本収録話数リスト

## PROFILE

手塚治虫（てづか・おさむ）

1928年、大阪府豊中市生まれ。兵庫県宝塚市で少年時代を過ごす。46年マンガ家としてデビュー。翌年発表した「新寶島」等のストーリーマンガにより、戦後マンガ界に新生面を拓く。62年アニメーション作家としてデビュー。翌年から放映したテレビアニメ「鉄腕アトム」により、テレビアニメブームをまきおこす。89年2月9日没。

【立東舎】 <http://rittorsha.jp/>

立東舎は文芸、マンガほか、さまざまな分野のポップカルチャーを紹介する出版活動を展開中。

「乙女の本棚」などの好評シリーズのほか、手塚治虫、谷ゆき子らの幻のマンガの復刻などで感度の高い読者の話題を集めている出版ブランドです。

【株式会社リットーミュージック】 <https://www.rittor-music.co.jp/>

『ギター・マガジン』『サウンド&レコーディング・マガジン』等の楽器演奏や音楽制作を行うプレイヤー&クリエイター向け専門雑誌、楽器教則本等の出版に加え、電子出版、映像・音源の配信等、音楽関連のメディア&コンテンツ事業を展開しています。新しく誕生した多目的スペース「御茶ノ水 RITTOR BASE」の運営のほか、国内最大級の楽器マーケットプレイス『デジマート』やエンタメ情報サイト『耳マン』、Tシャツのオンデマンド販売サイト『T-OD』等のWebサービスも人気です。

【インプレスグループ】 <https://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：松本大輔、証券コード：東証スタンダード市場 9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「航空・鉄道」「モバイルサービス」「学術・理工学」を主要テーマに専門性の高いメディア&サービスおよびソリューション事業を展開しています。さらに、コンテンツビジネスのプラットフォーム開発・運営も手がけています。

以上

---

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報担当

E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)