

【NeoL／日本未公開映画オンライン上映企画】『I USED TO BE NORMAL: A BOYBAND FANGIRL STORY』

カルチャーウェブマガジン「NeoL」が日本未公開映画をオンライン上映。第1作目は“推し”で人生が変わったファンダムの女性たちを追ったドキュメンタリーをピックアップ。

NeoLが選ぶ日本未公開映画作品をオンライン上映する企画がスタート（*日本語字幕付き）。記念すべき第1回目は『I USED TO BE NORMAL: A BOYBAND FANGIRL STORY』をピックアップ。ザ・ビートルズを愛し続ける64歳のSusan、ワン・ダイレクションに熱狂する16歳のElifなど、国籍、人種、セクシャリティなどバックグラウンドが異なる4人の女性を4年以上に渡って追ったドキュメンタリー。



ウェブマガジンNeoL (<https://www.neol.jp/>) が選ぶ日本未公開映画作品をオンライン上映する企画がスタート（*日本語字幕付き）。記念すべき第1回目は2018年にオーストラリアで上映された『I USED TO BE NORMAL: A BOYBAND FANGIRL STORY』をピックアップ。

「彼らと出会う前はノーマルだったのに！」と1D（ワン・ダイレクション）への愛を熱狂的に叫ぶ少女—あなたもしかししたら経験があるかもしれないボーイバンドへの愛、そしてその愛が人生にどう影響を与えたかを4人のファンガールを通して描いたドキュメンタリー。ビートルズを愛し続ける64歳のSusanは「女性に教育は必要ない」とされる時代を生きて来た。33歳のDaraは自分は女性を好きなのになぜTake Thatをこれほど必要としているのか自問したことがある。25歳のSadiahはムスリムなので男女関係には潔癖でなくてはならないが、BackStreet Boysをたまらなくセクシーだと思う。16歳のElifは1Dからインスパイアされて音楽家になりたいが、親からは良い人生を歩むためにもっと勉強をしろ、音楽なんて夢に過ぎないと諭される—。Jessica監督自らも1Dのファンガールであることから始まり、彼女が出会った女性たちを6年にわたり追いつけたこのプロジェクトは、仲間を探す旅でもあり、キャストやオーディエンスが自らを見つめる旅でもあり、生きていく中での道しるべやお守りについてを描いた旅にもなっている。大人ならば眠っている”あの頃の自分”が目を覚ますのを感じるだろうし、もしあなたが思春期ならばこれからのあなたの味方になってくれるであろう、大切な作品だ。



『I USED TO BE NORMAL: A BOYBAND FANGIRL STORY』

オンライン上映期間：1月29日～2月19日（予定*予告なく終了となる場合がございます）

電子チケット販売期間：1月29日～2月19日（予定*予告なく終了となる場合がございます）

電子チケット購入URL：<https://noelmagazine.stores.jp>

【注意事項】

・日本国内のみ視聴可能です。・視聴リンクはご本人様のみ有効です。・知的財産権の保護の観点から、画面キャプチャ・撮影・録音は固くお断り致します。・予告なく変更・終了になる場合がございます。・当権利の交換・換金、また第三者への譲渡・転売を禁止いたします。・登録内容に不備、不正な行為があった場合は無効になる場合がございます。・本試写を営利目的として利用した場合は、著作権法30条1項または著作権法第22条に基づき損害賠償金を請求させていただきます。



株式会社STOPのプレスリリース一覧

https://prtimes.jp/main/html/searchlp/company_id/59242

【本件に関する報道関係者からのお問合せ先】

株式会社STOP NeoL編集部

電話：03-5724-3097 メールアドレス：otoiawase@neol.jp