



News Release

全生産量の約1%しか輸出されない稀少なスイスワインが楽しめる
カフェ チューリッヒ ライフ
国立新美術館のカフェで『CAFE ZURICH “LIFE”』を開催
～国立新美術館でスイスの芸術と食に出会う1日～
開催期間:2014年11月7日(金)～11月20日(木)

チューリッヒ・ライフ・インシュアランス・カンパニー・リミテッド（以下「チューリッヒ生命」、日本支店：東京都中野区、日本における代表者：太田健自、URL：<http://www.zurichlife.co.jp/>）は、11月7日（金）～11月20日（木）に国立新美術館 1F「カフェ コキーク」ならびに3F「ブラッスリー ポール・ボキューズ ミュゼ」におきまして、スイス・日本国交樹立 150 周年記念イベント『CAFE ZURICH “LIFE”（カフェ・チューリッヒ “ライフ”）』を開催いたします。

2014 年はスイスと日本の国交樹立 150 周年を迎えた記念すべき年です。現在、国立新美術館では、スイスを代表する美術館であるチューリッヒ美術館からモネやシャガールの代表作を始め、マティス、ピカソ、ミロといった 20 世紀美術の巨匠の作品が一同に集結した美術展「チューリッヒ美術館展－印象派からシュルレアリスムまで」（以下「チューリッヒ美術館展」）が開催されております。かねてからチューリッヒ美術館とも深い親交があるチューリッヒ・インシュアランス・グループの一員であるチューリッヒ生命は、この展覧会をより一層盛り上げるとともに、日本の皆さまへスイスを身近に感じていただける機会を提供することで、スイスと日本の国交樹立 150 周年を祝福し、スイスと日本のさらなる友好関係の発展の一助となるべく、今回のイベントを企画いたしました。

『CAFE ZURICH “LIFE”』は、「国立新美術館でスイスの芸術と食に出会う1日」をコンセプトに、スイスのライフスタイルの一端に触れていただくことのできるカフェです。

1 F の「カフェ コキーク」では、「チューリッヒ美術館展」で話題のアンリ・ルソーの《X 氏の肖像（ピエール・ロティ）》をイメージしたラテ・アートが施されたカフェラテにスイスのチョコレートを添えてご提供する他、クロード・モネの《睡蓮の池・夕暮れ》とパブロ・ピカソの《大きな裸婦》の作品をイメージした、スイスで日常的に親しまれているスタイルのサンドウィッチを 2 種類ご用意いたします。また、スイスにおいて全生産量の約 1%しか輸出されない稀少なスイスワイン（赤・白）を、カフェでお気軽にお楽しみいただけます。 3 F の「ブラッスリー ポール・ボキューズ ミュゼ」では、フィンセント・ファン・ゴッホ《サント=マリーの白い小屋》をイメージした展覧会メニューをスイスワインとともにご賞味いただけます。



CAFE ZURICH “LIFE” —1F「カフェ コキーン」のメニュー等

1Fの「カフェ コキーン」では、オリジナルのカフェラテやサンドウィッチをご提供いたします。また、輸出量が全生産量のわずか1%という、希少なスイスワインもお楽しみいただけます。また、カフェは、「チューリヒ美術館展」の展示作品でデザインしたランチョンマットやコースターなどでトレイを楽しく彩ります。

【CAFE ZURICH “LIFE” 期間限定メニュー】

■夢見るサンドウィッチ

「スイスと日本の友好関係をこれまでも、これからも」という思いを込めて名付けられた『夢見るサンドウィッチ』は、スイスで日常的に親しまれているスタイルのサンドウィッチです。「チューリヒ美術館展」で展示されているクロード・モネの《睡蓮の池・夕暮れ》とパブロ・ピカソの《大きな裸婦》をイメージして作成いたしました。

▼夢見るサンドウィッチ『モネ』



▼夢見るサンドウィッチ『ピカソ』



■カフェラテ「ルソー」&チョコレート

アンリ・ルソーの《X氏の肖像（ピエール・ロティ）》をイメージしたラテ・アートが施されたカフェラテは、スイスのチョコレートを添えてご提供いたします。



■スイスワイン（赤・白）

全生産量の約1%しか輸出されていないスイスワイン。オードリー・ヘップバーンゆかりの地であるレマン湖沿岸のモルジュで作られた、白ワインと赤ワインをご用意いたしました。

（数量限定のため、在庫がなくなり次第終了。）



左：[赤]Morges Rouge AOC（モルジュ・ルージュ AOC）

右：[白]Morges Blanc AOC（モルジュ・ブラン AOC）

CAFE ZURICH “LIFE” —3F「ブラッスリー ポール・ボキューズ ミュゼ」のメニュー等

3Fの「ブラッスリー ポール・ボキューズ ミュゼ」では、スイスワインを数量限定でご提供いたします。期間限定の展覧会メニュー「チューリヒ美術館展 特別料理*」と希少なスイスワインを共に楽しむひと時は、特別な時間といえそうです。また、イベント期間中は、スイスの都市チューリッヒの映像を放映する他、オリジナル・コースター等の装飾で皆さまをお迎えいたします。

※「チューリヒ美術館展 特別料理」は、「ブラッスリー ポール・ボキューズ ミュゼ」の展覧会特別メニューとして9月25日（木）～12月15日（月）にご提供されている期間限定メニューです。

【CAFE ZURICH “LIFE” 期間限定メニュー】

■スイスワイン

1Fのカフェでご提供するスイスワインよりワンランク上のものを赤・白それぞれ数量限定でご用意いたしました。いずれもレマン湖沿岸のラ・コート地区、モルジュからニヨンにかけて栽培されたぶどう品種から作られたワインです。なお、赤ワインの「Emblem Merlot Gamaret AOC（エンブレム、メルロー ギャマレーAOC）」は、「Vins Vaudois 2013（ヴァン・ヴォード 2013）」で金メダル、「Grand Prix du Vin Suisse 2013（グラン・プリ・ドゥ・ヴァン・スイス 2013）」で銀メダルを受賞したワインです。

（スイスワインはいずれも数量限定のため、なくなり次第終了。）

Emblem Merlot Gamaret AOC

エンブレム、メルロー ギャマレーAOC



色調はガーネットの輝きのある濃いレッドで、ブルーベリーやブラックカラントを思わせる小さい実の果実香と共に、モカやヴァニラの香りを感じます。力強く調和の取れた味わいを持ち、上品なタンニンで余韻も長く、フルーティなフィニッシュです。

Doral Uvavins

ドラル ウヴァヴァン



色調は黄金の色の輝きをもつ光沢があるイエロー。果実香や花の香り、スパイス香を感じる奥深いアロマがあります。アプリコットや桃、洋ナシのような果実香、白や黄金の花の香り、ナツメグのようなスパイス香を感じます。味わいはすがすがしくフルーティであると共に複雑さを感じさせます。甘美な味わいと酸味が果実味と絡み合い、余韻も長く楽しめます。

■チューリヒ美術館展 特別メニュー

真鯛のブレゼ オマール海老のクリームスープ

ジュリエンスレギュームとベーコン風味の蕪のエチュベ添え

～フィンセント・ファン・ゴッホ《サント=マリーの白い小屋》より～

“白い小屋”をそのままお皿の中に表現した一皿。皮目を香ばしく焼き上げ、スープで火通した柔らかな真鯛に、食感が楽しい色とりどりの野菜を添えて。オマール海老の濃厚なスープと共にお召し上がりください。



フィンセント・ファン・ゴッホ 《サント=マリーの白い小屋》 1888年油彩
© 2014 Kunsthaus Zürich. All rights reserved.

CAFE ZURICH “LIFE” を開催する店舗について

【カフェ コキーク】

- ・営業時間 : 10:00～18:00 (17:55 ラストオーダー)
金曜日のみ 10:00～20:00 (19:55 ラストオーダー)
火曜日定休 (祝日の場合は翌日に振替)
- ・住所 : 〒106-8558 東京都港区六本木 7-22-2 国立新美術館 1F
TEL: 03-5770-8164
屋内 120 席 屋外 40 席

【ブラスリー ポール・ボキューズ ミュゼ】

- ・営業時間 : ランチ 11:00～16:00 (16:00 ラストオーダー)
ディナー 16:00～21:00 (19:30 ラストオーダー)
金曜日のみ 16:00～22:00 (20:30 ラストオーダー)
火曜日定休 (祝日の場合は翌日に振替)
- ・住所 : 〒106-8558 東京都港区六本木 7-22-2 国立新美術館 3F
TEL: 03-5770-8161
席数 182 席

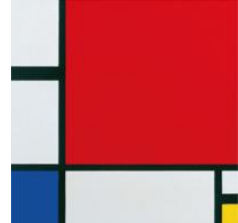
本件に関する報道関係者様のお問合せ先:

チューリッヒ生命 (チューリッヒ・ライフ・インシュアランス・カンパニー・リミテッド)
マーケティング・コミュニケーション部 広報担当: 中本、石川
Tel: 03-6832-1612 Fax: 03-6832-1620 E-mail: zlpr@zurich.co.jp

■チューリッヒ・インシュアランス・グループについて

チューリッヒ・インシュアランス・グループは、グローバル市場および各国市場において幅広い商品ラインアップを揃える世界有数の保険グループです。スイスのチューリッヒ市を本拠に 1872 年に設立され、55,000 人を超える従業員を有し、世界 170 カ国以上の個人、そして中小企業から大企業までのあらゆる規模の法人およびグローバル企業のお客様に、損害保険および生命保険の商品・サービスを幅広く提供しています。持ち株会社であるチューリッヒ・インシュアランス・グループ社 (銘柄コード: ZURN) はスイス証券取引所に上場しており、米国においては、米国預託証券プログラム (銘柄コード: ZURVY) のレベル 1 に分類され、OTCQX にて店頭取引されています。チューリッヒグループに関する詳しい情報は www.zurich.com をご覧ください。

「チューリヒ美術館展—印象派からシュルレアリスムまで」概要



〔左から〕 フィンセント・ファン・ゴッホ 《サント=マリーの白い小屋》 1888年油彩
 クロード・モネ 《睡蓮の池・夕暮れ》 1916/22年油彩
 ピート・モンドリアン 《赤、青、黄のあるコンポジション》 1930年油彩
 © 2014 Kunsthaus Zürich. All rights reserved.

■日本初の「チューリヒ美術館展」

チューリヒ美術館の10万点を超す所蔵作品の中でも、特に充実した近代美術コレクションから主要作品を厳選し、日本で初めてまとめて紹介した美術展です。出展作のうち全体の約8割が初来日作品です。

■圧巻！すべてが代表作

モネ、セザンヌ、ピカソ、ダリ、ジャコメッティなど、近代美術史を彩る巨匠たちの傑作や画業を代表する名品ばかり74点が集結。習作やスケッチは全くない、圧巻のラインアップです。

■初来日！幅6mのモネ『睡蓮』

本展“最大”の注目作は、縦6m、幅6mに及ぶ大作、モネの《睡蓮の池・夕暮れ》。

夕暮れ時の微妙な色合いをたたえた睡蓮の池が、視界いっぱいに広がります。今回が待望の初来日です。

■スイスゆかりの画家の作品を紹介

スイスと日本の国交樹立150周年にあたる記念年にふさわしく、セガンティーニ、ホドラー、ヴァロットン、クレー、ジャコメッティら、スイスゆかりの作家たちの作品群をまとめて見られる貴重な機会です。

■「巨匠の部屋」と「時代の部屋」を交互に展開

展示は、一人の作家を特集した「巨匠の部屋」と、ある特定の美術の運動や様式を紹介する「時代の部屋」が交互にならぶユニークな構成。近代美術史の流れをわかりやすく体感できます。

〔会 期〕 2014年9月25日（木）～12月15日（月）

〔開館 時間〕 10：00～18：00 金曜日は20：00まで（入場は閉館の30分前まで／毎週火曜休館）

〔会 場〕 国立新美術館 企画展示室1E（〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2）

〔主 催〕 国立新美術館、朝日新聞社、テレビ朝日、BS朝日

〔後 援〕 外務省、スイス大使館

〔協 賛〕 三井物産、トヨタ自動車、大和ハウス工業、大日本印刷、チューリッヒ保険、チューリッヒ生命

〔協 力〕 スイス政府観光局、チューリヒ観光局、スイス インターナショナル エアラインズ、ルフトハンザ
 ドイツ航空、ルフトハンザ カーゴ AG、アクティオ

〔U R L〕 <http://zurich2014-15.jp/>