

企画・演出・広報・俳優全てをHKT48メンバーが担う

オンライン演劇公演『HKT48、劇団はじめます。』

公式パンフレット予約販売2月8日スタート

チケットの追加先行特典、反省会のメンバーラインナップも公開！

プロデュース・演出を務める田島芽瑠・坂口理子・地頭江音々らのコメントも到着

「みんなで必死に創る日々」「全員が本気で作った本気の作品」

パンフレット販売ページ：<https://nomeets.stores.jp/>

劇団ノームーツ（主宰：広屋佑規・林健太郎・小御門優一郎）がサポートする企画・プロデュース・脚本・演出・出演など全てをHKT48メンバーが担うオンライン演劇プロジェクト「HKT48、劇団はじめます。」（以下、劇はじ）から2月8日、今回結成した2つの劇団「ごりらぐみ」「ミュン密」がそれぞれ上演するオンライン演劇『不本意 アンロック』『水色アルタイル』の公式パンフレット（紙版/デジタル版）の予約販売を開始いたしました。また、チケットの先行特典の追加として、2月15日までにどんな種類でもチケット購入した方（これまでの購入者含む）へ2ヶ月間の奮闘をメンバー自ら記録したビデオ日記『#劇はじ日記』の未公開集をお届けすることを発表するほか、「反省会が見れる！バックステージセット」（4,800円）に出演するメンバーのラインナップも公開いたします。今回の発表に際し、メンバーからのコメントも記載しております。



HKT48が演劇界の新ジャンル「オンライン演劇」に0から挑戦するプロジェクト「#劇はじ」

劇はじは、HKT48のメンバーが、企画・プロデュース・脚本・演出・衣装・美術・音響・映像・配信・広報・出演の全てを担当し、2月に上演する「オンライン演劇」を0から作りあげるプロジェクトです。創作集団・劇団ノーマーツのサポートのもと、メンバーからの立候補を経て各役職・2つの劇団に分かれ、公演の制作を行っています。コロナ禍に誕生したスクリーン上で上演する「オンライン演劇」は、演劇と映像それぞれの表現が組み合わさった新時代の表現です。コロナ禍で活動の場を奪われたHKT48メンバーたちが、公演の成功を目指して何時間もMTGを行い企画書も自ら作成するなど裏方にも徹して、『アイドル』という概念にとらわれず作品を作り上げる姿は必見です。

公式サイト：<https://no.meets.ltd/hkt48/>

公式Twitter：https://twitter.com/hkt48_gekihaji

ドキュメンタリー予告：

<https://www.youtube.com/watch?v=fwv9yRdKwLw>

ドキュメンタリー0話：<https://www.youtube.com/watch?v=n4K4AXCO1cg>



HKT48メンバーが企画・構成する公式パンフレット！セット購入でプロジェクトの『裏本』も。

『不本意アンロック』『水色アルタイル』両チームの公式パンフレットの予約販売を開始いたします。公式パンフレットもメンバーが企画・構成をいたしました。セット購入でプロジェクトの裏側を語る『裏本』が付録となっており、公演だけでなくプロジェクト全体のことを楽しんでいただける内容となっております。

【公式パンフレット詳細】

紙版+デジタル版：

『水色アルタイル』2,300円、『不本意アンロック』2,300円、両公演セット『裏本付き』コンプリートセット』4,300円

デジタル版：

『水色アルタイル』1,500円、『不本意アンロック』1,500円、両公演セット『裏本付き』コンプリートセット』3,000円

物販ページ：https://nomeets2020.studio.site/gekihaji_goods

※紙版+デジタル版公式パンフレットご購入の方は別途送料がかかります。

※デジタル版公式パンフレットは2月20日に配信、公式パンフレットは公演終了後にご送付させていただきます。

※価格は税込価格です。

【チケット追加先行特典が決定！】2ヶ月間の奮闘をメンバー自ら記録したビデオ日記の未公開集

これまでの購入者を含めた、2月15日23:59までにどんな種類でもチケットをご購入いただいた方につく特典として、現在各種公式SNSで配信中の『#劇はじ日記』の未公開集を2月下旬頃にお届けいたします。『#劇はじ日記』では、プロジェクトがスタートして2ヶ月間の奮闘をメンバーたちが自らビデオで記録しており、メンバーたちが各役職に戸惑いながらも成長していく様子がリアルに残されています。

▼チケット詳細はこちら

・『水色アルタイル』チケット購入ページ

https://za.theater/events/light_blue_altair

・『不本意アンロック』チケット購入ページ

https://za.theater/events/fuhoni_unlock



公式Twitterで配信中

「バックステージセット」の反省会ラインナップ発表！

反省会視聴権など3つの特典が観劇チケットとセットになった「バックステージセット」（税込4,800円）のチケット特典となる反省会のラインナップが決定しました。演出家がMCとなり、その回の公演の反省会やこれまでの裏側を語るアフタートークです。

■ごりらぐみ「不本意アンロック」

- 20日昼公演 下野由貴（演出家）&武田智加・地頭江音々（プロデューサー）
- 20日夜公演 下野由貴（演出家）&堺萌香・松岡はな（役者）
- 21日昼公演 下野由貴（演出家）&豊永阿紀（脚本）
- 21日夜公演 下野由貴（演出家）&宮崎想乃・川平聖・後藤陽菜乃（衣装美術）
- 23日昼公演 下野由貴（演出家）&坂本愛玲菜・竹本くるみ・田中伊桜莉（音響配信映像）
- 23日夜公演 下野由貴（演出家）&今村麻莉愛・神志那結衣（役者）
- 27日昼公演 下野由貴（演出家）&熊沢世莉奈・淵上舞・村川緋杏（宣伝広報）
- 27日夜公演 下野由貴（演出家）&堺萌香・秋吉優花（役者）
- 28日昼公演 メンバーたちで選出
- 28日夜公演 全員



■ミュン密「水色アルタイル」

- 20日昼公演 田島芽瑠（演出家）&坂口理子（プロデューサー）
- 20日夜公演 田島芽瑠（演出家）&石橋颯・村上和叶（役者）
- 21日昼公演 田島芽瑠（演出家）&石安伊（脚本）
- 21日夜公演 田島芽瑠（演出家）&本村碧唯・市村愛里・栗山梨奈・坂本りの（衣装美術）
- 23日昼公演 田島芽瑠（演出家）&田中美久・外園葉月（音響配信映像）
- 23日夜公演 田島芽瑠（演出家）&運上弘菜・松岡菜摘（役者）
- 27日昼公演 田島芽瑠（演出家）&今田美奈・小田彩加・小川紗奈（宣伝広報）
- 27日夜公演 田島芽瑠（演出家）&石橋颯・上野遥（役者）
- 28日昼公演 メンバーたちで選出
- 28日夜公演 全員



「HKT48、劇団はじめます」公演詳細

公演日程：2021年2月20日(土)、21日(日)、23日(火・祝)、27日(土)、28日(日)
(全5日間20公演)

開演時間：『水色アルタイル』昼公演：11:00開演（10:30開場）／夜公演：17:00開演（16:30開場）
『不本意アンロック』昼公演：14:00開演（13:30開場）／夜公演：20:00開演（19:30開場）

上演時間：約80分

チケット購入ページ：『水色アルタイル』 https://za.theater/events/light_blue_altair
『不本意アンロック』 https://za.theater/events/fuhoni_unlock

公式HP：<https://no.meets.ltd/hkt48/>

サポート：劇団ノーマーツ

【劇団ノーマーツとは】

「NO密で濃密なひとときを」をテーマに、オンライン演劇を主軸に活動するオンライン劇団。昨今の状況下で新たなエンタメの形を模索すべく、一度目の緊急事態宣言直後の2020年4月9日に結成。演劇、映画、広告、イベント業界の若手クリエイターが結集し、これまでTwitterをはじめとするSNSに20作品以上の「140秒Zoom演劇」作品を投稿、累計再生数は3000万回を突破。長編リモート演劇として『門外不出モラトリアム』『むこうのくに』『それでも笑えれば』の3公演を上演し、有料チケット制ながら14,000人以上を動員。60th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDSクリエイティブイノベーション部門ACCゴールドを受賞。

公式HP：<https://nomeets2020.studio.site/>

公式Twitter：https://twitter.com/gekidan_nomeets

■ごりらぐみ『不本意アンロック』

武田智加/プロデューサー

日に日に本番が近づいてきて大慌ての日々を過ごしています！1日の感覚が早く感じてきていますが、「本業なんだっけ？」ってくらい、みんなで必死に創っていくという環境に楽しんでいますが♪ 沢山の方に届けられるように全力で駆け抜けます！未公開ビデオ日記や、反省会でそんな裏の顔も見られたり、パンフレットもみんなの色んな裏話や、オフショットなども盛りだくさんで濃い内容ですのでぜひチェックしてください♪



地頭江音々/プロデューサー

握手会や公演の合間、家、夢の中でまでも劇はじの仕事をしています。笑
皆さんの画面から見えるもの、聞こえる音、全てメンバーで作りました。衣装や音楽、SNS周りや脚本、出演している役者はもちろんのこと、カメラの台数や位置、細かな画角、画面切り替え…あげればキリがないほどに…本当に全てHKT48のメンバーで作りました。
それだけ全員が本気で取り組んだ、本気の作品です！皆さんの心に届く作品になりますように！



下野由貴/演出

私は今、会議に稽古に絵コンテを描いたり資料を作ったり…他のメンバーも各々たくさん作業したり会議したりで、本当にゼロから作品を作り上げています！企画をするまで、こんなにたくさんの工程があるのか、と改めて周りの方々に感謝しています。パンフレットにも、みんなの作品への熱が込められていますし、まだ公開されてないビデオ日記もまだまだありますので、お楽しみに！



■ミュン密『水色アルタイル』

坂口理子/プロデューサー

毎日ミーティングや稽古をしながら、進行状況をまとめ、やることリストを制作し、他の役職メンバーの対応もして…劇はじにはほぼ全ての熱を注いでアイドルであることを忘れかけている気がします！！坂口です！！HKT48のみんなが必死で役職に食らいついて活動しています！本番まであとわずかですが、ここから更に盛り上げていきたいなと思います！パンフレットが発売することも決定し、その中身もメンバーで話し合っ決めていて、本当に全てをメンバーみんなで作っております！ぜひ手に取ってじっくり読んでください！



馬場彩華/プロデューサー

公演初日まであと2週間を切り、毎日稽古やミーティングなどそれぞれ役職ごとにラストスパート頑張っています！当日、お芝居をするのはもちろん、役者の5人ですが、バックステージセットを買っていただいた方には「反省会」という特典がついてきます！演出×各役職の他では聞けない制作秘話や裏エピソードが聞けるチャンスです！！あなたの推しメンも出てくるかも…！



田島芽瑠/演出

作品と真っ直ぐに向き合いながら毎日過ごしています。息抜きに動画を見たりしても結局水色アルタイルの事を考えちゃって上の空に…。頭の中ミュン密だらけです。全集中させて頑張ります！特典満載です！是非チェックしてみてください！！

