

〈報道関係者各位〉

2021年11月24日（水）

ノーミーツ

オールナイトニッポン55周年記念公演 『あの夜を覚えてる』2022年3月上演決定

ダブル主演は千葉雄大 & 高橋ひかる

総合演出・佐久間宣行、プロデューサー・石井玄、制作・ノーミーツ

メインキャストオーディションも実施決定！

公式サイト：https://event.1242.com/special/ann55th_anoyoru/

株式会社ニッポン放送（代表取締役社長 檜原 麻希）は、深夜ラジオの代名詞「オールナイトニッポン」が2022年10月に放送開始55周年を迎えることを記念して、オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えてる』を2022年3月に上演することを決定しました。本公演は、先に発表したオールナイトニッポン55周年YEARを飾る一発目の企画です。ニッポン放送とストーリーレーベル「ノーミーツ」が共同で企画・制作いたします。上演日程は、2022年3月20日（日）・3月27日（日）。ニッポン放送の館内を舞台に、生配信でお届けする演劇作品です。チケット発売は2022年1月を予定しています。



オールナイトニッポン55周年を飾る「あの夜」の物語

1967年10月2日に放送を開始した「オールナイトニッポン」。これまで、様々なパーソナリティがリスナーの深夜の時間に寄り添ってきました。そんなオールナイトニッポンの55周年を記念して、オールナイトニッポンに関わるパーソナリティの、スタッフの、そしてリスナーの「あの夜」をテーマにした『あの夜を覚えてる』の上演を決定しました。本公演は配信の演劇作品で、ニッポン放送の館内を舞台に役者が演じ、その様子を生配信でお届けします。

ダブル主演は、大のラジオ好きで、過去に出演した「オールナイトニッポン」では、自身が企画・構成・出演の1人3役に挑戦したこともある千葉雄大と、同じく大のラジオ好きで、過去に「オールナイトニッポン0(ZERO)」、「オールナイトニッポンX(クロス)」のパーソナリティを担当したこともある高橋ひかるの2人。総合演出はテレビプロデューサーで水曜日の「オールナイトニッポン0(ZERO)」のパーソナリティも務める佐久間宣行。プロデューサーはニッポン放送エンターテインメント開発部の石井玄。脚本・演出は岸田國土戯曲賞ノミネートの小御門優

一郎。制作は、大のラジオ好きのストーリーレーベル「ノーミーツ」が手掛けます。また、公演ポスターのイラストレーションは、オールナイトニッポンリスナーのイラストレーター・ダイスケリチャード氏 (@daisukerichard) が手掛けました。また、本公演のメインキャストを募集するオーディションも実施します。（詳細下部にて）

ラジオを愛するキャスト・スタッフ全員で、オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えてる』をお届けします。

■主演のお二人からのコメント

千葉雄大



なぜ僕が選ばれたのかわかりませんが、僕が演じる藤尾の気持ちをちょっぴり知っているような気がします。緊張しますが、素敵なみなさんとの共同作業、めちゃくちゃワクワクしています。

【プロフィール】

1989年3月9日生まれ。宮城県出身。2010年『天装戦隊ゴセイジャー』（テレビ朝日）の主演に抜擢され、役者として活動を始める。以降、CMやドラマ、映画に多数出演。今年ミュージカル・ゴシック『ポーの一族』で自身初のミュージカルに出演した。WEBラジオ『千葉雄大のラジオプレイ』（YouTube）が隔週金曜日配信中。

音楽番組『MUSIC BLOOD』（日本テレビ系金曜よる11：00）ではMCも務めている。現在放送中のカンテレ・フジテレビ系ドラマ「アバランチ」（月曜10：00）に牧原大志役で出演中。

高橋ひかる



今回の配信舞台、自分にとって新しい試みでワクワクが止まりません
ドラマとも、舞台とも少し違う
臨場感、リアル感
ラジオの魅力、完全濃縮です
ラジオを愛する皆さんと、ニッポン放送から最高の舞台をお届けいたします！

【プロフィール】

2014年、「第14回全日本国民的美少女コンテスト」でグランプリを受賞。映画「人生の約束」で女優デビュー。その後、大河ドラマ「おんな城主直虎」、ドラマ「高嶺の花」「俺のスカート、どこ行った?」、ドラマ「レッドアイズ 監視捜査班」などに出演。そのトーク力で数多くのバラエティ番組にも出演する傍ら、「Ray」専属モデル、レギュラーラジオ「高橋ひかるHighway Runway」、YouTube「たかしの部屋」など幅広いジャンルで活躍。

2022年は映画「おそ松さん」、ドラマ「青野くんに触りたいから死にたい」、舞台「リトル・ゾンビガール」などがスタンバイ中。

■制作スタッフからのコメント

佐久間宣行



今回、総合演出を務める佐久間と申します。
仕事でこんなに深く関わるなんて思いもしない頃から、ラジオにはいくつもの夜を支えてもらいました。
楽しい夜、悲しい夜、不安な夜、震災のあった夜…ゲラゲラ笑って学校に行きたくない気持ちを紛らわせくれたり、
先のことを考えて眠れない時には朝までうるさい友人のようだったり。
なのでいまだに僕は、自分をパーソナリティーよりもリスナーだと思っています。
ずっと聞いてきたラジオの魅力を凝縮したような一夜を、素晴らしいキャストとスタッフの皆さんと作りたいです。

石井玄



前代未聞の企画をノーミーツのメンバーから相談されたのは、2月のことです。
ニッポン放送を舞台にオールナイトニッポンのオンライン演劇をやりたいという話でした。
めちゃめちゃ面白そう！と思って、すぐに準備をはじめたものの、やったことのないことなので、大変です(笑)
ようやく発表することができましたが、まだまだ課題が山積みです。
ニッポン放送社内はもちろん、リスナーのみなさん、パーソナリティーの皆さん、スタッフの皆さん、オールナイトニッポンに関わる人みんなの協力が必要です。
ラジオの好きな人なら誰でも参加できます！みんなで作りましょう！！
(やることたくさんあるので手伝ってください)

小御門優一郎



学生時代、友達の家泊まっていた時、友達は電気を消したあと「聴かせたいものがある」と言って、ラジオを流し始めました。ぼくたちは聴こえてくる声に耳を傾け、たまにフフと笑いながら、いつのまにか眠りに落ちていました。それが、ぼくと深夜ラジオとの出会いです。
今回「オールナイトニッポン55周年記念公演」として作らせていただくのは、一篇のフィクションです。それでもその中に、ぼくたちリスナーが好きと感じる"ラジオの良さ"が、たしかに存在する物語にしたいと思っています。

■『あの夜を覚えている』メインキャストオーディション

オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えている』は、メインキャストを募集するオーディションを実施します。是非奮ってご応募ください。



<石井玄からのメッセージ>

本作のプロデュースを務めるニッポン放送の石井玄です。
オールナイトニッポンが55周年を迎えるにあたって、舞台を作ることになりました。
55周年というお祭りだからこそ、ラジオを愛している皆さんと一緒に作りたい。
そんな想いで、メインキャストを募集をします。

タイトルは『あの夜を覚えている』です。
総合演出を佐久間さんが、脚本・演出をノーミーツの小御門くんが務めます。
ぼくたちがずっと聴いてきたあの夜の
パーソナリティの、スタッフの、そして何よりもリスナーの物語になる予定です。

ニッポン放送の館内を舞台にした生配信の舞台という前代未聞の企画で、
正直ぼくたちもどうなっていくのか、まだまだ手探りではあるのですが、
ラジオを盛り上げるために、一緒にやりたいと思ってくれる方を募集します！

<応募方法>

一次審査・・・書類審査

こちらのフォームにご応募ください。

<https://forms.gle/9SuveNj3FbeuEQuRA>

※締め切り：12月1日（水）23:59

※恐縮ですが、合否の発表は、合格者のみとさせていただきます。
合格者の方にかぎり、12月8日までに通過の結果をメール致します。

二次審査・・・オーディション

書類審査通過者の方に、オーディションのご案内をお送りします。
会議室等で、脚本の抜粋を用いてオーディションをさせていただきます。

※オーディションは都内近郊で実施予定です。

※応募条件の詳細は公演公式サイトと公演公式Twitterをご確認ください。

■公演概要

公演名：オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えてる』

キャスト：千葉雄大、高橋ひかる and more…

日程：3月20日（日）・3月27日（日）

主催：ニッポン放送

総合演出：佐久間宣行

プロデュース：石井玄

脚本・演出：小御門優一郎

配信：オンライン劇場ZA

チケット：2022年1月発売予定

制作：ノーミーツ

公式サイト：https://event.1242.com/special/ann55th_anoyoru/

公式SNS：https://twitter.com/ann55_anoyoru

ストーリーレーベル「ノーミーツ」とは

まだ出会ったことのない、新しい物語を生み出すストーリーレーベル。
脚本家、映像監督、エンジニア、テクニカルディレクターなど様々な出自のクリエイターが集まり、2020年4月9日に結成。これまでに演劇、ドラマ、番組、映画など50以上の物語を生み出す。代表作に『門外不出モラトリアム』、サンリオピューロランドとの共催公演『VIVA LA VALENTINE』、リアル脱出ゲーム『最果てのミステリーサーカスからの脱出』脚本、カップスター生誕46周年記念作品『名探偵よだちゃん』など。これまでに、ACCゴールド、メディア芸術祭優秀賞、岸田国土戯曲賞最終選考ノミネート、AMDアワードなど受賞。

