# SOUND SWIPE

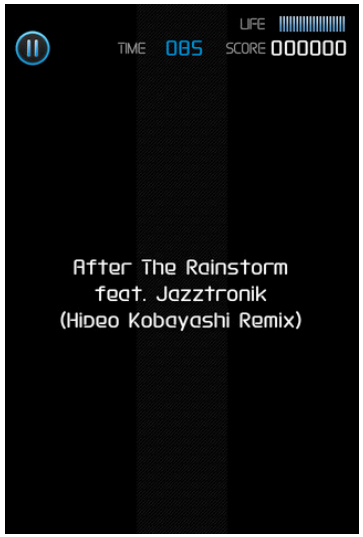
サウンドに合わせて **'スワイプ'** して次世代の音楽をクリエイトできる
**HADOU** プロデュースによる新感覚の
オリジナル iPhone 用ゲーム・アプリ、**SOUND SWIPE**。
**KEN ISHII** のトラックをフィーチャーして遂にリリース。
App Store で**無料ダウンロード**可能! 数日で 10,000 ダウンロード突破!

Download on the App Store

HADOU

# SOUND SWIPE

**SOUND SWIPE** は、渋谷を拠点とする **HADOU** ブランド初のオリジナル iPhone アプリで、'スワイプ'という iPhone を象徴するシンプルかつ直感的な操作で次世代の音楽をクリエイトすることができる新感覚のゲーム・アプリケーション。**KEN ISHII Presents Metropolitan Harmonic Formulas** の "After the Rainstorm (feat. Jazztronik) [Hideo Kobayashi Remix]" をフィーチャーし、KEN ISHII とのコラボレーションというかたちで 2012 年 10 月にリリースされ、わずか4日間で **10,000 ダウンロード**を記録、Game Center の登録も **5,000 ユーザー**を超えるなど、リリース直後から大きな反響を呼んでいる。



- iPhone・iPad 対応（iOS 4.3 以降が必要）
- Game Center 対応
- 対応機種：iPhone 4S・iPhone 5・iPad 2・iPad（第3世代）以降の機種（対象機種より古い場合、正常に動作しません）
- 価格：無料（App Store ダウンロード・リンク）
- オフィシャル・サイト：http://www.hadou.co.jp/

＊「iPhone」は Apple Inc. の商標です。　＊ iPhone 商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。

# SOUND SWIPE

**SOUND SWIPE** は App Store の **‘スタッフのおすすめ’** にもピックアップされ、リリースからわずか4日間で 10,000 ダウンロードを記録。Game Center には 5,000 名を超えるユーザーが登録されるなど、大きな反響を呼んだ。

10/13 に渋谷・WOMB で行われた KEN ISHII & YAMA Present REEL UP 2012 ではアプリ自体をフライヤーとしても活用するなど、いろいろな用途に使用できる。

**HADOU** とは、先進的なテクノロジー・デザイン・音楽等に特化したオリジナル・アプリを開発するために渋谷を拠点に設立されたセルフ・プロデュースのアプリ・ブランド。それぞれがアプリケーション開発やプログラミング、グラフィック・デザイン、インターネット / ソーシャル・メディア・マーケティング等の高いスキルを持つスペシャリスト集団で、メンバーは Atsushi Terada・Jun Awano・Keiichi Hasegawa・Takeo Yatabe の４名で構成されている。
＊ オフィシャル・サイト http://www.hadou.co.jp ＊ Facebook ページ https://www.facebook.com/HADOU.Inc

**KEN ISHII Presents Metropolitan Harmonic Formulas**
**"After the Rainstorm (feat. Jazztronik) [Hideo Kobayashi Remix]"**
SOUND SWIPE にフィーチャーされている"After the Rainstorm (feat. Jazztronik) [Hideo Kobayashi Remix]"は、KEN ISHII Presents Metropolitan Harmonic Formulas のアルバム "Music For Daydreams"（Sublime Records）の iTunes 版のみに収録されている。KEN ISHII Presents Metropolitan Harmonic Formulasは、日本のテクノのパイオニアとして 1990 年代から世界を股にかけて活躍する KEN ISHII が新たに始動させた新プロジェクト。"After the Rainstorm" に参加しているジャズトロニックに加えて、日本のジャズ・シーンが誇る奇才として知られる菊池成孔やシンガー・ソングライターのエミ・マイヤー等とコラボレートし、Mr.フィンガーズによるシカゴ・ハウス・クラシック "Can You Feel It" をカバーするなど、新たなチャレンジに取り組んだ意欲作で、テクノをベースとしたエレクトロニック・ダンス・ミュージックのフィジカルな機能性は保ちつつ、高い音楽性も兼ね備えた作品に仕上げられている。

＊ SOUND SWIPE に関する問い合わせ：contact@hadou.co.jp または https://www.facebook.com/HADOU.Inc まで。