

## 第25回文化庁メディア芸術祭

# 応募総数3,537作品から、ついに受賞作品が決定！

この度、第25回文化庁メディア芸術祭の受賞作品及び功労賞受賞者を決定いたしました。文化庁メディア芸術祭は、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門において優れた作品を顕彰するとともに、受賞作品の鑑賞機会を提供するメディア芸術の総合フェスティバルです。厳正なる審査の結果、世界95の国と地域から応募された3,537作品の中から、部門ごとに大賞、優秀賞、ソーシャル・インパクト賞、新人賞、U-18賞を選出しました。また、世界40の国と地域から応募された125作品の中から、フェスティバル・プラットフォーム賞を選出しました。あわせて、メディア芸術分野に貢献のあった方に功労賞を贈賞します。

### 第25回文化庁メディア芸術祭 大賞受賞作品



#### アート部門

太陽と月の部屋 インタラクティブアート

anno lab (代表：藤岡 定) / 西岡 美紀 / 小島 佳子 / 的場 寛 / 堀尾 寛太 / 新美 太基 / 中村 優一 [日本]



#### エンターテインメント部門

© NHK

浦沢直樹の漫勉 neo ～安彦良和～ テレビ番組

上田 勝巳 / 倉本 美津留 / 内田 愛美 / 塚田 努 / 丸山 恵美 [日本]



#### アニメーション部門

The Fourth Wall 短編アニメーション

Mahboobeh KALAEI [イラン]



#### マンガ部門

© Aki Mochida/Shodensha FEEL comics

ゴールデンラズベリー

持田 あき [日本]

受賞発表は3月13日(日)12:30に、公式YouTubeチャンネルでLIVE配信いたします。

受賞作品情報は13:00にウェブサイトで公開します！

文化庁メディア芸術祭

ウェブサイト

YouTubeチャンネル

<https://j-mediaarts.jp>

<https://www.youtube.com/JMediaArtsFes>

広報問合せ先：文化庁メディア芸術祭コンテスト事務局[CG-ARTS内] 広報担当 瀬賀

Email : [jmaf-pr@cgarts.or.jp](mailto:jmaf-pr@cgarts.or.jp) Tel : 03-3535-3501 Fax : 03-4500-2279 ※受付時間：平日10時～17時30分  
〒104-0045 東京都中央区築地1-12-22 コンワビル7F

# 1. 第25回文化庁メディア芸術祭 アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガ部門

## ■応募作品数

募集期間：2021年7月1日(木)～9月3日(金)

応募対象：2020年9月5日(土)から2021年9月3日(金)までの間に完成または、すでに完成してこの期間内に公開された作品。

アート部門	
インタラクティブアート	225
メディアインスタレーション	179
映像作品	511
映像インスタレーション	109
グラフィックアート	622
ネットアート	85
メディアパフォーマンス	63
計	1,794

エンターテインメント部門	
ゲーム	79
映像・音響作品	247
空間表現	60
プロダクト	61
ウェブ・アプリケーション	42
計	489

アニメーション部門	
劇場アニメーション	102
テレビアニメーション	
ネット配信動画	
短編アニメーション	463
計	565

マンガ部門	
単行本で発行されたマンガ 雑誌等に掲載されたマンガ	595
コンピュータや携帯情報端末等で 閲覧可能なマンガ	59
同人誌等を含む自主制作のマンガ	35
計	689

応募作品総数	3,537
--------	-------

## ■海外からの応募

1,660作品/94ヵ国・地域

アイルランド、アゼルバイジャン、アメリカ、アラブ首長国連邦、アルジェリア、アルゼンチン、アルメニア、イギリス、イスラエル、イタリア、イラン、インド、インドネシア、ウクライナ、ウズベキスタン、ウルグアイ、エジプト、エストニア、エチオピア、オーストラリア、オーストリア、オマーン、オランダ、ガーナ、カザフスタン、カタール、カナダ、韓国、カンボジア、北マケドニア、キプロス、ギリシャ、グアテマラ、クロアチア、ケニア、コートジボワール、コスタリカ、コロンビア、サウジアラビア、ジョージア、シリア、シンガポール、ジンバブエ、スイス、スウェーデン、スーダン、スペイン、スリランカ、スロバキア、スロベニア、セルビア、タイ、タジキスタン、チェコ共和国、中国、チリ、デンマーク、ドイツ、トルコ、ナイジェリア、ニュージーランド、ネパール、ノルウェー、バーレーン、パキスタン、ハンガリー、バングラデシュ、フィリピン、フィンランド、ブラジル、フランス、ブルガリア、ベトナム、ベネズエラ、ベラルーシ、ペルー、ベルギー、ポーランド、ボスニア・ヘルツェゴビナ、ポルトガル、マルタ、マレーシア、メキシコ、モロッコ、モンゴル、ヨルダン、ラトビア、リトアニア、ルーマニア、ルクセンブルグ、レバノン、ロシア、台湾、香港(五十音順)

## ■審査委員

### アート部門

岩崎 秀雄（早稲田大学理工学術院教授）  
クリストフ・シャルル（アーティスト／武蔵野美術大学映像学科教授）  
竹下 暁子（山口情報芸術センター [YCAM] パフォーミングアーツ・プロデューサー）  
田坂 博子（東京都写真美術館学芸員）  
八谷 和彦（メディアアーティスト／東京藝術大学教授）

### エンターテインメント部門

えぐちりか（アートディレクター／アーティスト）  
小西 利行（POOL INC. FOUNDER／クリエイティブ・ディレクター／コピーライター）  
さやわか（ライター／物語評論家）  
時田 貴司（ゲームクリエイター／株式会社スクウェア・エニックスプロデューサー）  
長谷川 愛（アーティスト）

### アニメーション部門

大山 慶（プロデューサー／株式会社カーフ代表取締役）  
榎藤 俊司（アニメーション史研究者／東京工芸大学准教授）  
須川 亜紀子（横浜国立大学大学院都市イノベーション研究院都市文化系教授）  
藤津 亮太（アニメ評論家）  
水崎 淳平（アニメーションディレクター／神風動画代表取締役）

### マンガ部門

おざわ ゆき（マンガ家）  
倉田 よしみ（マンガ家／大手前大学教授）  
斎藤 環（精神科医／筑波大学医学医療系教授／批評家）  
島本 和彦（マンガ家／株式会社アイビック代表取締役社長）  
杉本 バウエンス・ジェシカ（龍谷大学国際学部国際文化学科准教授）

## ■各賞

高い芸術性と創造性を基準として、部門ごとに大賞、優秀賞、ソーシャル・インパクト賞、新人賞、U-18賞を選定。

### メディア芸術祭賞（文部科学大臣賞）

大 賞：賞状、トロフィー、副賞 100万円  
優秀賞：賞状、トロフィー、副賞 50万円  
ソーシャル・インパクト賞：賞状、トロフィー、副賞50万円  
新人賞：賞状、トロフィー、副賞 30万円  
U-18賞：賞状、副賞

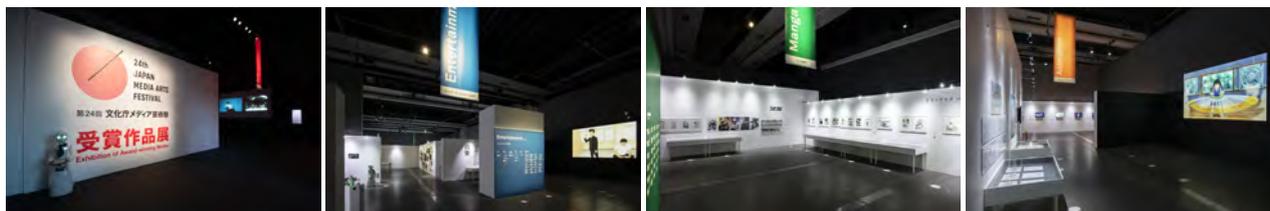
このほか、優れた作品を審査委員会推薦作品として選定。

## 受賞作品展

受賞作品の展示・上映や関連イベントを実施する第25回の受賞作品展を、2022年9月に、東京・お台場の日本科学未来館を中心に開催します。

会期： 2022年9月16日(金)-9月26日(月) (予定)

会場： 日本科学未来館(東京・お台場)他



前回[第24回]文化庁メディア芸術祭受賞作品展の様子

## 2. 第25回文化庁メディア芸術祭 フェスティバル・プラットフォーム賞

文化庁メディア芸術祭と連携する機関・団体における設備・施設等の特性を活かした新しい企画展示案を公募し、優秀な作品に対して賞を贈呈。第25回は、日本科学未来館の球体展示に関する作品を募集しました。



ジオ・コスモス カテゴリー

※完成イメージ

Path of Noise (r, theta, phi) アプリケーションプログラム作品  
Paul LACROIX [フランス]



ドームシアター カテゴリー

© 2021 WANG Junjie

親愛なるウイルスたちへ 映像作品  
王 俊捷 [中国]

### ■応募作品数

募集期間：2021年7月1日(木)～9月3日(金)

応募対象：既に完成または公開された作品、または未来館の球体展示用に新たに制作する作品。

ジオ・コスモス カテゴリー	39
ドームシアター カテゴリー	86

応募作品総数

125

### ■海外からの応募

110作品/39ヵ国、地域

アイルランド、アメリカ、アラブ首長国連邦、アルゼンチン、イギリス、イスラエル、イタリア、イラン、インドネシア、ウクライナ、エクアドル、エジプト、オーストラリア、オーストリア、オランダ、カナダ、韓国、カンボジア、ギリシャ、コロンビア、シンガポール、スイス、スペイン、タイ、チェコ共和国、チリ、ドイツ、トルコ、ハンガリー、バングラデシュ、フィリピン、ブラジル、フランス、ベルギー、ポルトガル、南アフリカ、メキシコ、ロシア、台湾(五十音順)

### ■審査委員

川村 真司 (Whatever Inc. クリエイティブディレクター/CCO)

水口 哲也 (エンハンス代表/シナスタジアラボ主宰/慶応義塾大学大学院 (Keio Media Design) 特任教授)

米澤 香子 (Wieden+Kennedy Tokyo Creative Tech Director)

### ■各賞

フェスティバル・プラットフォーム賞

ジオ・コスモス カテゴリー：賞状、トロフィー、副賞50万円

ドームシアター カテゴリー：賞状、トロフィー、副賞50万円

## 3. 第25回文化庁メディア芸術祭 功労賞

審査委員会の推薦により、メディア芸術分野に貢献のあった方に対し、功労賞を贈呈します。(賞状、トロフィー)

功労賞 塩田 周三 (ポリゴン・ピクチュアズ代表取締役)

刀根 康尚 (サウンドアーティスト/作曲家/パフォーマンス・アーティスト)

鳥嶋 和彦 (白泉社顧問)

belne (マンガ家/開志専門職大学アニメ・マンガ学部教授)

## 第25回文化庁メディア芸術祭 受賞一覧

	賞	作品名	作品形態	作者名 [国籍]
アート部門	大賞	太陽と月の部屋	インタラクティブアート	anno lab (代表:藤岡 定)/西岡 美紀/小島 佳子/的場 寛/堀尾 寛太/新美 太基/中村 優一 [日本]
	優秀賞	あつまるな!やまひょうと森	メディアパフォーマンス	山内 祥太 [日本]
		四角が行く	メディアインスタレーション	石川 将也/杉原 寛/中路 景暁/キャンベル・アルジェンジオ/武井 祥平 [日本/米国]
	新人賞	Augmented Shadow – Inside	インタラクティブアート	MOON Joon Yong [韓国]
		mEat me	バイオアート	Theresa SCHUBERT [ドイツ]
ソーシャル・インパクト賞	Bio Sculpture	メディアインスタレーション	田中浩也研究室+METACITY (代表:青木 竜太) [日本]	
エンターテインメント部門	大賞	浦沢直樹の漫勉neo ~安彦良和~	テレビ番組	平瀬 ミキ [日本]
	優秀賞	サイバーパンク2077	ゲーム	Mathias GARTNER / Vera TOLAZZI [オーストリア]
		Dislocation	映像作品、VR	花形 楨 [日本]
	新人賞	Project Guideline	プロダクト	上田 勝巳/倉本 美津留/内田 愛美/塚田 努/丸山 恵美 [日本]
		YAKUSHIMA TREASURE ANOTHER LIVE from YAKUSHIMA	パフォーマンス、映像・音響作品	『サイバーパンク2077』開発チーム [ポーランド]
U-18賞	VR Sandbox	アプリケーション	Veljko POPOVIC / Milivoj POPOVIC [クロアチア]	
アニメーション部門	大賞	The Fourth Wall	短編アニメーション	『Google Project Guideline』チーム (代表:湯河 テッド) [日本]
	優秀賞	幾多の北	劇場アニメーション	YAKUSHIMA TREASURE ANOTHER LIVE 制作チーム [日本]
		漁港の肉子ちゃん	劇場アニメーション	『新宿東口の猫』制作チーム (代表:山本 信一/青山 寛和/大野 哲二/加賀美 正和) [日本]
	新人賞	Letter to a Pig	短編アニメーション	『ミヅキ討魔伝~五芒を継ぐもの~』開発チーム (代表:田中 和治/西沢 学) [日本]
	Sonny Boy	テレビアニメーション	『20歳の花』制作チーム (代表:根本 宗子) [日本]	
ソーシャル・インパクト賞	PUI PUI モルカー	テレビアニメーション	森谷 頼安 [日本]	
マンガ部門	大賞	ゴールデンラズベリー		Mahboobeh KALAE [イラン]
	優秀賞	ダーウィン事変		山村 浩二 [日本]
		デッドデッドデーモンズデデデデストラクション		『漁港の肉子ちゃん』制作チーム (代表:明石家 さんま/渡辺 歩) [日本]
	新人賞	北極百貨店のコンシェルジュさん		Tal KANTOR [イスラエル]
		私たちにできたこと —— 難民になったベトナムの少女とその家族の物語		夏目 真悟 [日本]
ソーシャル・インパクト賞	Yallah!	短編アニメーション	見里 朝希 [日本]	
フェスティバル・プラットフォーム賞	大賞	オッドタクシー	テレビアニメーション	此元 和津也/木下 麦 [日本]
	優秀賞	骨噛み	短編アニメーション	矢野 ほなみ [日本]
		Yallah!	短編アニメーション	Nayla NASSAR / Edouard PITULA / Renaud DE SAINT ALBIN / Cécile ADANT / Anaïs SASSATELLI [フランス]
	新人賞	骨噛み	短編アニメーション	持田 あき [日本]
	Yallah!	短編アニメーション		うめざわ しゅん [日本]
功労賞	大賞	ゴールデンラズベリー		浅野 いにお [日本]
	優秀賞	ダーウィン事変		西村 ツチカ [日本]
		デッドデッドデーモンズデデデデストラクション		ティー・ブイ [米国]
	新人賞	北極百貨店のコンシェルジュさん		和山 やま [日本]
		私たちにできたこと —— 難民になったベトナムの少女とその家族の物語		トキワ セイイチ [日本]
ソーシャル・インパクト賞	女の園の星		森 つぶみ [日本]	
功労賞	大賞	塩田 周三		シマ・シンヤ [日本]
	優秀賞	刀根 康尚		ポリゴン・ピクチュアズ代表取締役
		鳥嶋 和彦		サウンドアーティスト/作曲家/パフォーマンス・アーティスト
	新人賞	belne		白泉社顧問
		belne		マンガ家/開志専門職大学アニメ・マンガ学部教授