

LOUIS VUITTON

Spring-Summer 2021 Women's Fashion Show Collection

未だスタイルが確立していない領域に足を踏み入れる——それは、ジェンダーの区別を消し去り、飛躍的に広がるクリエイションの可能性を約束する、感性豊かなゾーン。ジェンダーの間に位置する服とは、どのような外見を持っているのでしょうか？ マスキュリンとフェミニンの違いを解消できるカッティングとは？彼/彼女のどちらにも似合うワードローブとは？ これはファッションにとって実に興味深い新たな探求であり、大いなる旅への約束です。ルイ・ヴィトンはこの冒険旅行に乗り出し、最後まで残っていた境界線を乗り越えてその先にある世界を発見しようとしています。茫漠と広がるニュートラルな風景の中で表現を探り、この風景に色を付け、性格を形作り、先鋭性を吹き込み、そして個性を与えるために。これは、根本を意識しつつも一切の先入観を持たない刺激的な思考過程のはじまりに過ぎません...

音楽 & 舞台美術のクレジット：

音楽：タンギ・デスターブル作曲「NEUTRAL」 - 音楽監督：Woodkid

ユニバーサル・ミュージック・パブリッシング、デスターブル・パブリッシングから使用許諾を得ています。

舞台美術には、1987年公開のヴィム・ヴェンダース監督作品、「ベルリン・天使の詩(*Der Himmel über Berlin*)」の抜粋が使われています。ヴィム・ヴェンダース財団、ロードムービーフィルムプロダクション GmbH & アルゴスフィルム S.A.から使用許諾を得ています。

ルイ・ヴィトンについて

1854年の創業以来、ルイ・ヴィトンは、革新とスタイルを組み合わせた独自のデザインを常に最高級な品質で提供し続けています。現在もトラベルラゲージ、バッグ、アクセサリなどの製品を通じて、クリエイティブでありながらエレガントで実用的という、創業者ルイ・ヴィトンが生み出した「旅の真髄(こころ)」という精神を忠実に受け継いでいます。ルイ・ヴィトンというストーリーを作り上げたのは「大胆さ」でした。伝統を重んじ、歴史の中で建築家、アーティスト、デザイナーに門戸を開き、プレタポルテ、シューズ、アクセサリ、ウォッチ & ファインジュエリー、フレグランスなどの分野を開拓してきたのです。これらの丁寧な製作された製品は、ルイ・ヴィトンがクラフツマンシップにいかにこだわりを持ってきたかという証となっています。

詳細は、ルイ・ヴィトン 公式サイト www.louisvuitton.com をご覧ください。