

縦画面・オート操作が新たなRPGアプリのトレンドを創る！

ついに**配信開始!** 新登場RPGアプリ

トリニティファンタジーが アクションRPGアプリの 「あたりまえ」の概念を変える!

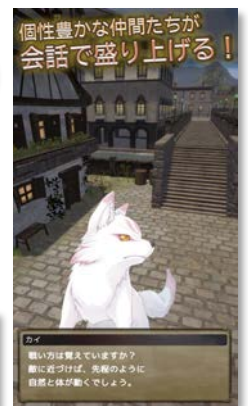
株式会社デジタルドア（本社：東京、代表：前田尚昭）は、圧倒的な操作性が生み出すスピード感と、完全オリジナルストーリーが織りなす世界観で、新たなスマホゲームとして楽しんでいただける、痛快アクションRPGアプリ『トリニティファンタジー』を2020年7月27日より、Apple AppStoreより配信することをお知らせいたします。

スマホ縦持ちで「この操作性・この迫力・このクオリティ!」
 体験したことのないド派手なアクションとスピード感が、片手操作で味わえる
新ゲーム「トリニティファンタジー」とは!

神話の時代に派生した3つの種族、『女神族』『魔人族』『人間族』が覇権を争う架空の世界「ロタ島」を舞台に、主人公（プレイヤー）が、失った感情・記憶と取り戻すために仲間と共に旅に出る物語です。戦闘は基本一人プレイで、主人公+NPC3人を編成して敵と戦うパーティプレイ。各キャラクターのスキル発動にはスワイプによるサインを入力した「インプットキャスト（入力詠唱）」を採用、攻撃したい範囲を指でなぞって、敵を一網打尽にします。その他自由なカメラワーク、直観で操作できる移動インターフェース、多彩な演出で魅力的な戦闘を繰り広げます!



従来「あたりまえ」であった横画面表示や両手操作では実現出来ない縦画面・オート操作が生む**スピード感!**



圧倒的な操作性とスピード感から得る爽快感は一度プレイしたら虜になる「トリニティファンタジー」の特徴！

従来のアクションRPGアプリは、ランドスケープ表示（横表示）を採用している作品が多く、操作時、常に両手がふさがっている状態で不便を感じることも多かったはず…。本作ではスマホの普段使いであるポートレート表示（縦表示）で、可能な限り片手操作できるUIを採用し、操作性と遊びやすさを追求。さらに攻撃自体をあえてオートにすることで、さらなるスピード感を演出。敵をなぎ倒すド派手なグラフィックと操作性に特化したその演出は、「あたりまえ」であった、ランドスケープ表示や両手操作では表現できない爽快感と世界観をもたらすニュータイプのアクションRPGアプリとなっている。



「あたりまえ」の概念を変える 3の要素

その1



横画面・両手操作から縦画面・片手操作!!

主な操作は片手でOK。縦持ちで味わう新鮮なゲーム世界

快適操作を実現するために、敢えて縦持ちでの画面進行を採用。基本操作は片手で十分、必殺技発動や視点変更など「ここぞいうときは両手」という操作演出でゲームを体感できます。常に両手をふさがれるという事がないので、通勤通学時の電車の中でも快適操作！



その2



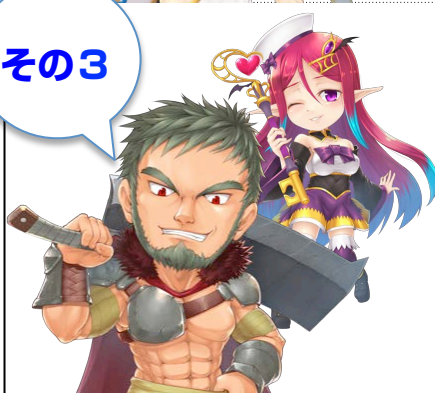
ゲーム操作の移動&攻撃はオートの時代!?

キャラ移動や攻撃は、行きたい方向に指を置くだけ!

「キャラを移動させる方向に指を置くだけ」で自動的にキャラが移動！そして敵に遭遇した時には自動で攻撃！しかも必殺技発動はスワイプ＝画面をなぞる動作。タップではなく進められるスマホならではの操作感を提供。次々と進んでいけるスピード感は一度体験すると病みつきに！



その3



社内一貫制作にこだわった理由!!

完全新規音楽&SEでゲームの世界をもっと堪能できる！

社内での一貫制作だから細部まで拘り抜いた統一感とクオリティを実現！物語作りやキャラクターデザイン、音楽・効果音までオリジナルを使用。そうして作られたからこそ、プレイをする事でゲームの世界観を音楽含めて体感いただけます。是非音楽を流してプレイして下さい！



～ストーリー～

神々が創生したロタ島 野望に囚われた王は更なる支配を求め、禁忌の所業に手を染める。神々は嘆き、その王を封じた。そして神々自身も次々と姿を消した。幾千年の時を経た、神無き世界「ロタ島」は『女神族』『魔神族』『人間族』三つの種族による三つの国によって統治されていた約束の時 眠りから目覚めた主人公は、導き手と共に 失われた記憶と感情を取り戻す旅に出るのだった…

～構成～

個性豊かなキャラから、ステージ攻略に良さそうなキャラを編成。
画面上キャラ3人+控え1人を選び、クエストに備えろ！



～プレイ～

ダンジョンに入った3人のキャラのうち一人をメインにして行動しよう。
他のキャラはメインのキャラについていき、自動で敵を倒していくぞ！
ひたすら攻撃しながら突き進んでいくスタイルなので、攻撃だけでなく敵の攻撃をうまく避けることも重要！シューティングゲーム感覚でどんどん敵を倒していこう。でも仲間のHPも気にしないと行動できるキャラが減るから気を付けて！

～インプットキャスト～

ゲージが溜まったら特殊攻撃で大ダメージを与えよう！
攻撃したい範囲を指でなぞって、一気に敵を一網打尽だ！

～強化～

ステージはどんどん難易度が上がっていく。そのためにもキャラの能力を強化しよう！周回プレイでのレベルアップや、限界突破で強化をしよう。ガチャでキャラを増やすのも手だ！

～キャラクター～

主人公、そしてそれぞれの思惑をもって主人公をサポートする、個性豊かな3種族のキャラクターたち。ストーリー上で大きな役割を果たすのみならず、実際のバトルでも頼りになるキャラ達です。戦略中心でセットするもよし、好きなキャラをセットするもよし、自由な組み合わせでトリニティファンタジーの戦闘やストーリーを楽しんでください！



「誰かに望まれて生きていることだって、ある。」

“宿命の観測者” 主人公

過去の大罪により永い眠りに付いていた少年。神々の意志かそれを望む誰かの願いか、現世に目覚めた英雄は、記憶と感情を失い空虚の器となりながらも自身が“世界”に求められていることを知る。結末を信じ、終わったはずの運命の続き。再び運命に従い、結末を求めて旅立つ。

「この時をずっと、待っていました。」

“英雄の導き手” カイ

神族の伝承に登場する伝説の白狼。……の、はずなのだが、その割には子犬サイズで、性格もどことなく幼く大変ひと懐っこい。寡黙な主人公に代わりに他者とのコミュニケーションやツッコミを担当する。導き手としての役割以上に主人公のことを想っているようだが…？



「世界に俺の名を轟かせてやるんだ！」

“弓手界の超新星” ヨハン

冒険者として一旗あげたいと夢見る 駆け出しの弓使いの少年。天性の明るさと前向きさで周囲に愛されるが時折壮絶なアホの子ぶりを発揮する。難しいことはあまり考えない性分。幼少の頃から祖父により弓の手ほどきを受け、その実力は駆け出しでありながら線で戦う弓使いに退けを取らない。祖父が女神族の歴史に名を残した伝説的な弓使いであることを、彼はまだ知らない。

「“武器”なんてな振り回して
倒せりゃあなんでもイイんだよ。」

“戦場の竜巻” ジロマル

“手ぶらの死神”と戦場で畏られた歴戦の雄。「振り回して当たれば武器」を信条とし、たとえ武器を失っても周囲のあらゆるものを武器として活用し、敵を打倒し生還する程の腕前。反面、振り回せば何でも武器だと思っている節が有り、その扱ひも荒いことが災いしてか、「奴は武器をだめにする」と鍛冶職人達から半ば呆れられているところもある。



「貴方は私より弱いと思うんだけど」

“アンヴァールの翼” ミレン

若くして、宗教国家アンヴァールの重鎮“三賢”に選ばれた才女。武術、魔法共に優れた才能を持ち戦闘を伴う重要任務に就くことが多い。可憐な見た目に対し、戦いの際には冷静に敵を斬り伏せる武人。だがその素顔は年相応の少女のそれであり洋服や甘いもの、可愛い動物には目がない。最近はいがお気に入り。



「この焰で、全てを救ってみせる。」

“紅蓮の観測者” イオ

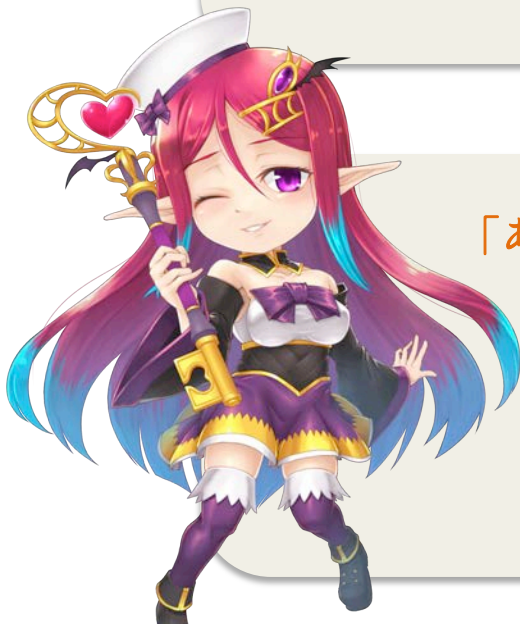
炎を自在に操る謎多き少年。ある目的のために世界各地を廻り調査を行なっているらしいが…？
武芸百般に優れ、品行方正。立ち振る舞いには気品すら感じられ、普通の生まれではない何かを感じさせる。
焰揺めくその瞳に映す世界の未来は如何なるものか……。



「あなた、とっても“美味しそう”ね」

“紫電の蠱惑魔” シシー

魔法と紋章を探求している魔導研究者。世界を巡り文献の収集、解説や遺跡の調査を行なっているため様々な地域の文化、伝承に精通しているが行き先はいつも旅行雑誌や観光案内でできる等意外と緩い部分がある。



課 金 要 素

ガチャ (福引)	<p>キャラクターと武器のガチャを用意し、有料通過を使用することでガチャを回すことが出来ます！</p> <p>【キャラクター】 能力で大きく差別化せず、攻撃方法、固有スキル等で差別化し、ビジュアルやモーションが魅力的なキャラクターが追加されます。</p> <p>【武器 (実装予定)】 ビジュアルと付与されるパッシブスキルが魅力になる武器が追加されます。</p>
復活	<p>バトルで主人公が戦闘不能になった場合、ステージの最初からリトライするか、他のマップへ移動になるか、有料通貨を使用することで、戦闘不能地点、または少し手前から復活できます。</p>
スタートアップ支援お得セット	<p>初回課金のハードルを下げるため、初回のみ有効な優遇交換レートの有料ゲーム内通貨を販売します。</p>
その他	<p>今後、時間短縮アイテム (入手経験値アップ、入手アイテムアップなど) や、ログインボーナスプラス (ログインボーナスにさらにアイテム追加される有料サービス)、有料アイテムお得セットなどを実装予定です。</p>

リリース記念キャンペーン開催！ (2020年9月末日まで)



「トリニティファンタジー」リリース記念として、ゲームのダウンロード及びプレイヤー登録していただいた方全員に、初期パーティーに☆3シシー (杖) が追加され*1、さらに「10回キャラガチャ券」を3枚プレゼント！合計30回のキャラガチャが可能です！

*1：通常プレイではガチャ排出のみ。

- タイトル：トリニティファンタジー
- ジャンル：アクションRPG
- 料金：基本プレイ無料、アイテム課金制 (アプリ内課金あり)
- プラットフォーム：App Store
- 公式サイト：http://trinity-fantasy.com/
- 公式Twitter：https://twitter.com/dd_tf_support
- 公式Instagram：https://www.instagram.com/d_door_twit/?hl=
- コーポレートサイト：https://d-door.co.jp/
- 備考：開発中の画像となるため、変更される場合があります。

●アプリ概要 (仕様)

- ・プラットフォーム：iOS 対応 (iPadOSはサポート対象外)
- ・デバイス：iPhone ・Apple社がサポートするiPhone環境
- ・主なターゲット層：10~30代のゲームプレイ層
- ・課金：アプリ内課金有り



【著作権表記】 ©2020 Digital Door Inc.。

【本件に関するお問い合わせ】

PR事務局 担当:菊地伸明 HP: 080-7347-8865 Mail: kikubr@gmail.com
 東京都大田区西蒲田7-33-6 サンライズビル4F TEL03-5713-0170 FAX03-5713-2230