

アスミック・エース×ちるちる編集部×スタートズ出版文庫×BeLuck文庫共同企画

「怖いけど尊い」青春ホラーBL小説コンテスト結果発表 大賞ほかトリプル受賞『夏の終わりに唄う歌』は書籍化決定！

スタートズ出版株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：関根赴治）は、アスミック・エース株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：有吉篤史）、株式会社サンディアス（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：井出 洋）が運営する、ちるちる編集部との共同企画として“「怖いけど尊い」青春ホラーBL小説コンテスト”を開催。大賞1作品、部門賞2作品、特別賞2作品の受賞が決定いたしました。大賞作品の『夏の終わりに唄う歌』は、アスミック・エース賞、ちるちる賞とのトリプル受賞となります。

■コンテスト詳細はこちら <https://novema.jp/contest/bl-horror-collabo>



■「怖いけど尊い」青春ホラーBL大賞概要・全体評

“「怖いけど尊い」青春ホラーBL大賞”は、アスミック・エース×ちるちる編集部×スタートズ出版文庫×BeLuck文庫の共同企画コンテスト。「青春×ホラー×ロマンスを掛け合わせた作品」を募集いたしました。恐怖や不安のなかだからこそ育まれ、より際立ち、揺らがない、絶対的な絆をもつ2人——。「極限状態のなかだからこそ、尊い関係性が光る物語」がテーマでした。非常に多くのご応募をいただき、審査では「怪異や恐怖のなかで、2人の関係性が際立っているか」という点を特に重視。日常の延長線上にある“違和感”のなかで、関係性がどう変化し、「尊い2人」になっていくのか。その過程が作品の深さに繋がっているように思います。いずれの作品からもBLへの愛と、BLというジャンルがもつ幅広い可能性を感じました。素敵なお2人の物語をご応募くださり、誠にありがとうございました。審査の結果、大賞1作品、部門賞2作品、特別賞2作品となりました。大賞受賞作品は、アスミック・エース賞、ちるちる賞とのトリプル受賞となり、スタートズ出版での書籍化が決定、また映像化、朗読劇化を検討いたします。

■大賞/アスミック・エース賞/ちるちる賞 トリプル受賞作品

『夏の終わりに唄う歌』 なつ/著

大賞／スタートズ出版から書籍化確約＋賞金30万円

アスミック・エース賞／アスミック・エースにて映像化検討＋ムビチケギフト3万円分

ちるちる賞／ちるちるにて朗読劇化検討＋ギフト券3万円分

以上を贈呈

■大賞受賞作品『夏の終わりに唄う歌』

【あらすじ】 祖母の葬儀をきっかけに、幼い頃に夏を過ごした水守町に帰ってきた高三の優馬。本家のお屋敷で、密かに想いを寄せていた同い年の従兄弟であり神崎一族の次期当主・航大と再会して過ごすひと夏の物語――。

★スタートズ出版 BeLuck編集部講評

夏、田舎、良家の一族そして水にまつわる不可思議な出来事……王道でありつつもオリジナリティのあるシーンがしっかりと詰められており、読後の満足度が非常に高かったです。特に攻めが受けの浴衣を着付けするシーンと、受けが連れていかれそうになるところをキスで防ぐシーンが腐女子心を大変くすぐられました！両片想いの2人のやりとりいきゅんとしつつ、次々と起こる不気味な現象の原因が気になり、夢中になって読んでしまいました。2人の関係性が光る一方で、水にまつわるホラー設定をもう少し序盤から見れると、より世界観が明確になるように感じました。全体を通して、2人のキャラクターが非常に魅力的で、満場一致の大賞とさせていただきます！

★アスミック・エース講評

水にまつわる怪異、土着信仰、血縁といった王道ホラーな怖さと、主人公2人の青春や恋心を描く青春BLの要素が見事に融合した作品でした。特に主人公2人のもどかしい両片想いや掛け合いの可愛らしさ、怪異を経て徐々に距離が縮まっていく過程に尊さが詰まっていました。周囲を取り巻く大人のサブキャラクター達の関係性もとても魅力的です。2人の掛け合いはもちろん、夏の終わりの少し切なく懐かしい空気感や田舎町の風景など伝承を活かした世界観も映像として見てみたいと思わせてくれる要素で、読後感の爽やかな余韻も含め、今後の可能性を感じさせてくれる作品としてアスミック・エース賞に選出しました。

★ちるちる編集部講評

じつとりとした田舎ホラーでありながら、コミカルなラブコメディ展開やノスタルジックな描写も織り交ぜられた、表情豊かな作品でした。添い寝や介抱など、BL読者の心をくすぐるシチュエーションに、この2人ならではのやりとりが盛り込まれており、最後まで一気に読ませる魅力があります。拗らせ両片思いなのが読者にだけバレバレなのもたまりません。また、心地よいテンポのセリフも印象的でした。何気ない掛け合いから、それぞれの性格や2人の関係性が丁寧に描かれ、その場の空気感が自然と伝わってきます。周囲のキャラクターにも人間味が滲み、登場人物同士の掛け合いが生む独特の空気感を、朗読劇としても味わってみたいと感じました。

■その他の受賞作品

■部門賞2作品

『それでは、お先にごきげんよう』 灰鷹/著（ボーイズライフ部門）

『“ ”を満たして、あと何度。』 白檀/著（ボーイズラブ部門）

■特別賞2作品

『水に還る』 テヅカ/著、『星蝕』 ちあき/著

■コンテスト詳細はこちら <https://novema.jp/contest/bl-horror-collabo>

■「スタートズ出版文庫」&「BeLuck文庫」 <https://novema.jp/starts> <https://novema.jp/beluck>

「スタートズ出版文庫」は、ライト文芸を中心に、さまざまな小説ジャンルを包括した小説レーベル。T Vアニメ放映中の「鬼の花嫁」、映画化作品「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」など数々のヒット作を生み出しています。「BeLuck文庫」は、ドラマ化で大ヒットした「修学旅行で仲良くないグループに入りました」など、“この恋、ずっと見守りたい！”をテーマとした青春BL作品レーベルです。

■『アスミック・エース』 <https://www.asmik-ace.co.jp/>

心湧きたつエンタテインメントを世界に。アスミック・エース は、映画の製作・配給、アニメーションの企画・製作、映像コンテンツの配信など、映画・映像に関する事業を展開しています。

■『ちるちる』 <https://www.chil-chil.net/>

株式会社サンディアスが運営する、BL(ボーイズラブ)に関する情報やコミュニケーションが詰まったサイト。作品の情報はもちろん、みんなのレビューをチェックしたり、あなたの気分にあった作品を探したり、談話室でみんなと交流をしたり、BLニュースでは最新のBL情報をゲットできます。

◆お問い合わせ先：スタートズ出版株式会社 広報担当 白土 TEL:03-6202-0311 Mail: contact-stp@starts-pub.jp