



ART AQUARIUM
MUSEUM

PRESS RELEASE

2022年5月3日
アートアクアリウム製作委員会

本日5月3日オープン
アートアクアリウム美術館 GINZA
トリンドル玲奈さんが完成披露記者会見に登場



2022年5月3日に銀座三越内にオープンする「アートアクアリウム美術館GINZA」では、「百華繚乱～進化するアート～」をテーマに掲げ、これまでのアートアクアリウムの世界観に新たな息吹をもたらした展示内容で華やかな幻想世界を生み出します。

【■公式HP：<http://artaquarium.jp/>】

■女優 トリンドル玲奈さんが完成披露記者会見に登場

5月2日開催の、アートアクアリウム美術館 GINZA完成披露記者会見にトリンドル玲奈さんが登場されました。トークセッションでは「アートアクアリウム美術館 GINZA」の魅力や、金魚との思い出をお話いただきました。

トリンドル玲奈さんから見た、アートアクアリウム美術館 GINZA

完成披露記者会見では、トリンドル玲奈さんから見た、新しいアートアクアリウム美術館の魅力を語っていただいたほか、アートアクアリウム美術館 GINZAの完成を飾っていただきました。

■アートアクアリウム美術館 GINZA のお気に入り作品



どれも素敵な作品ばかりですが、特に私が好きだと思ったのはオリガミリウムという作品です。

折り紙で作った球体をかたどったオリガミリウムはそれ自体も美しい作品でしたが、その横には、折り紙で折られたたくさんの金魚が飾られていて、それがすごく可愛いらしかったです。

■トリンドル玲奈さんからのコメント



珍しい金魚がたくさんいて驚きました。何回も足を運んで楽しみたいです。

忙しい日常を忘れられるような、夢のような空間です。素敵な写真も撮れるので、みなさんもぜひお越しください。

■トリンドルさんの手でアートアクアリウム美術館 GINZAが完成！



トリンドル玲奈さんが自ら金魚を水槽に入れ、「金魚の竹林」の最後のピースを完成させていただきました。

ご来場の際は、トリンドルさんが入れてくださった金魚を探してみてください。

●トリンドル玲奈 プロフィール

1992年1月23日生まれ。オーストリア・ウィーン出身。慶應義塾大学環境情報学部卒業。インスタグラムのフォロワー数は170万人超え、男女ともに多数のファンを抱えている。女優としても幅広い作品に出演。映画初主演を務めた「リアル鬼ごっこ」では第19回ファンタジア国際映画祭・最優秀女優賞を受賞。

展示エリアコンセプト

百華繚乱～進化するアート～というテーマのもと、館内ではエリアごとにコンセプトを設けており、それぞれの華やかな幻想世界をお楽しみいただけます。

静寂閑雅 銀座万燈籠・金魚の回廊 展示エリア

アートアクアリウムの幻想世界への入り口です。春日大社に代表される万燈籠とそこに連なる永続的な金魚の回廊が皆様をお迎えします。

飛耳長目 金魚コレクション 展示エリア

人の世で生まれた、自然には存在しなかった金魚たち。その美しい姿を蒐集する文化を表現します。

落花流水 金魚の滝 展示エリア

都会の中心に創り出された'滝'。都会の喧騒を忘れ、滴る水の美しさを愛でる一時をお過ごしください。

百華繚乱 新金魚品評・オリガミリウム 展示エリア

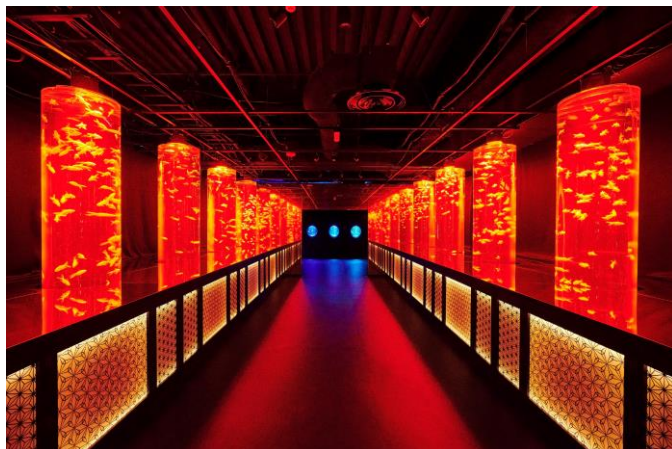
花を華に置き換えて。無限に広がる色とりどりの華やかな金魚たち。光と色との交錯を日本伝統文化の折り紙の表現で再構築しました。

竹林七賢 提灯リウム・金魚の竹林

静けさを軸とした荘重な空間を、連なる提灯と竹林で構成して知が昇華する清らかな場を提供します。

花鳥風月 今回より、様々な分野で活躍するアーティストとのコラボレーションを順次開始します。第一弾は華道家飯屋崎省吾氏をお迎えし、フラワーリウムを公開します。

千客万来 アートアクアリウム美術館の思い出をお持ち帰りいただくために、日本を代表する老舗店とのコラボ商品を含め、ここでしか購入できない逸品の数々をご用意しました。



アーティストコラボレーション企画 第一弾

アートアクアリウム美術館 GINZAでは、アートアクアリウム史上初となる、様々な分野で活躍するアーティストとのコラボレーション作品を展示します。

第一弾のコラボレーションには、日本を代表する華道家・假屋崎省吾氏をお迎えしました。華道歴40年を迎えられる假屋崎省吾氏と、15年を数えるアートアクアリウムが、それぞれの記念の年に実現したコラボレーションを盛り上げるべく、期間中はイベントなども行う予定です。

■假屋崎省吾×フラワーリウム

アートアクアリウムという唯一無二のアートと、日本の伝統美術の共演による進化したアートの表現を目指し、日本を代表する華道家である假屋崎省吾氏とのコラボレーションが実現しました。アートアクアリウムではこれまで“花”をテーマにした作品を展示してきましたが、華道家による生花を用いた演出は初めての試みです。静のいけばな、動の金魚という、対極にありながらも、混ざり合い、相乗される至上の美が、皆様をお迎えいたします。アートアクアリウムの幻想的な世界観と、假屋崎省吾氏の繊細かつ大胆な作風と独特の色彩感覚のコラボレーションをぜひお楽しみください。

●フラワーリウム

今回、假屋崎省吾氏に演出を手掛けていただく“フラワーリウム”は、アートアクアリウム美術館 GINZAで初公開となる新作です。花瓶に見立てた水槽のなかを金魚が舞う作品です。



【假屋崎さんコメント】

金魚 & 假屋崎省吾の世界初のコラボレーション企画ということで、期待に胸をふくらませております。金魚と花、この世が生みだした完成された美をどのように共演できるか私自身も本当に楽しみで仕方ありません。世界に誇る日本の芸術、金魚といけばなの世界初のコラボレーションをご来場の皆さまにぜひご堪能いただければと存じます。

●假屋崎省吾（かりやざきしょうご）プロフィール

元祖華道家。「美をつむぎだす手を持つ人」と評され、明仁天皇御退位・徳仁天皇御即位の番組スタジオ装飾、G20軽井沢・歓迎モニュメント制作、花博覧会のプロデュースなどを担当。女子美術大学・客員教授、フランス観光親善大使、オランダチューリップ大使などを務め、着物、ジュエリー、ガラス器などのデザイン・プロデュースを手掛ける。花と建物のコラボ個展“歴史的建築物に挑む”を開催。「花育」「少子化問題」「伝統工芸品の振興促進」などの地域活性を促す活動も取り組み、華道歴40年を迎え益々活躍の場を広げている。6月、假屋崎省吾 花教室・銀座校、開校予定。

クロスメディア作品公開



アートアクアリウム美術館 GINZAにて、Sony Music Labelsが運営するクリエイタープラットフォーム MECREとCHET Groupによる新プロジェクト『X Beyond -5055年の世界』を展開スタート。

『X Beyond -5055年の世界』とは、Sony Music Labelsが運営するクリエイタープラットフォーム MECREとCHET Groupが、クロスメディアパートナーとして日本ネットクリエイター&アジアクリエイターを基軸にした新プロジェクト。50クリエイター・5アーティスト・5アニメーションを開発ローンチ目標としたクロスメディアをスタートされます。

5月3日にオープンするアートアクアリウム美術館GINZA 銀座三越にて、その最初の取り組みとなる『X Beyond』の常設展示がスタートします。クロスメディアによって、既存のマーケットを“超える”ことを目指してプロジェクトを推進されます。

常設展示の第一弾として作品を展示するのは、MECREのキービジュアルも描くLOWRISEや数々の業界でコラボレーションで活躍するtamimoon、音楽サービスで大ヒットしたくじら「金木犀 feat. Ado」のイラストも手掛ける世津田スンが、この展示に向け『女性と金魚/鯉』をテーマとして作品を描きご提供いただきます。

今後のMECREとCHET Groupのメディアを交差させ、超えていく活動にご注目ください。

■MECRE
<https://mecre.net/home>

■tamimoon
<https://tamimoon.tokyo/>

■CHET Group
<https://chet.com/>

■世津田スン
<https://yotsudasun.amebaownd.com/>

■LOWRISE
<https://l0wr15e.tumblr.com/>

楽曲提供

「アートアクアリウム美術館 GINZA」の会場を演出する音楽は、作曲家・コーニッシュ氏にオリジナル楽曲を提供していただきました。繊細かつ神秘的な音楽が、非日常の感覚を刺激します。アートアクアリウムの幻想世界を、耳からもお楽しみください。



【コーニッシュさんコメント】

音楽を書かせていただき大変光栄に思っております。空間を彩る音楽を創るにあたって「金魚」の二面性に注目しました。小さきものが持つ儂さの反面、鯉のような大きさにまで成長する怪力乱神ぶりや、又、人為的に作られたものでありながら自然物のように振る舞い人々の心を離さない魅力など、幾重にも相反する概念を秘めた不思議な生き物と捉えました。作曲は照明と香りと共に神秘を辿り、幻想の類いを探し纏わせる旅となり、得難い経験となりました。是非何方にもお聴き頂きたく存じます。苦難の時代に於かれまして本展がひとときのオアシスと成ることを心からお祈り申し上げます。

●コーニッシュ プロフィール

TBS『ひるおび!』メインテーマ曲は14年経っても色褪せることなくお茶の間に広く浸透した隠れた名曲となっている。これまでに「北野武」氏出演時代の「新・情報7DAYSニュースキャスター」、「沖方丁」氏原作の映画「マルドゥック・スクランブル」(第24回日本SF大賞作品)、「大友克洋」氏著作のアニメ「ヒピラくん」(NHK Eテレ)、ポケットモンスターのアニメ「薄明の翼」の音楽を担当。「アートと音楽」の主宰プロジェクト『音観』では世界的に著名な彫刻家の「武藤順九」氏、日本を代表する資生堂のヘアメイクアップアーティスト「原田忠」氏とコラボ。年初リリースのデジタルEP『Reverend』は好評を博している。

施設概要

名称	アートアクアリウム美術館 GINZA (英語表記: ART AQUARIUM MUSEUM GINZA)
開館日	2022年5月3日 (火・祝)
入場料	WEBチケット 2,300円 https://ticket.artaquarium.jp/ : 当日券 2,400円
所在地	銀座三越 新館8階 (東京都中央区銀座4-6-16)
アクセス	東京メトロ銀座線・丸の内線・日比谷線「銀座駅」直結
入場方法	新館9階 銀座テラスからのご入場となります。 新館エスカレーターまたは、本・新館のエレベーターで9階までお越しく下さい。 (本館エスカレーターでは直接9階までお越しいただくことはできません)
営業時間	10:00~19:00 (変更になる場合がございます)
休館日	銀座三越の休館日に準ずる(加えて、メンテナンス等により不定期で休館の場合がございます。詳しくは公式サイトをご確認ください。)
公式HP	http://artaquarium.jp/
安全対策	ご来場いただくゲストの皆様とスタッフの感染対策を徹底し、適切な新型コロナウイルス対策を講じたうえでオープンいたします。
ご注意事項	ベビーカー、スーツケースの持ち込み、ペットを連れての入場はできません。 お荷物用のロッカーはございません。
主催	株式会社AQUA ART RELATIONS
企画制作	株式会社Amuseum Parks
運営	株式会社Amuseum Parks
協力	株式会社三越伊勢丹 銀座三越