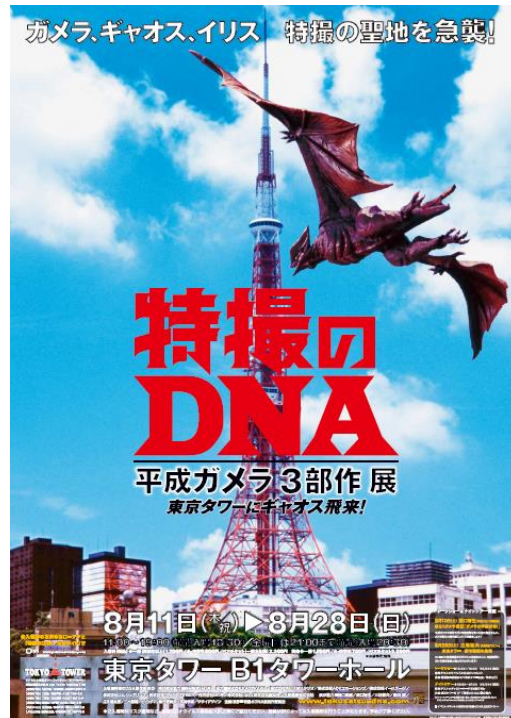


2022年8月11日（木・祝）東京タワーにギャオス飛来！
「特撮のDNA／平成ガメラ3部作 展」
クラウドファンディングで新たに蘇ったガメラがついに一般初公開

公式WEBサイト：<https://www.tokusatsu-dna.com/>



※画像をご掲載いただく際には、以下コピーライト表記の記事をお願い申し上げます
©KADOKAWA NH/1995
©KADOKAWA NHFN/1996
©KADOKAWA TNHN/1999
©特撮のDNA製作委員会

2022年8月11日（木・祝）から8月28日（日）にかけて、東京タワーB1Fタワーホールにて「特撮のDNA／平成ガメラ3部作 展」を開催いたします。クラウドファンディングで新たに蘇ったガメラをはじめ、平成ガメラ3部作に関する資料や撮影時の造形物などが展示されます。

8月11日（木・祝）から「特撮のDNA／平成ガメラ3部作 展」を開催するにあたり、前売入場券の販売をスタートしています。入場券は「特撮のDNA」公式サイト及びローチケにてお買い求めいただけます。

本展の見どころをはじめ展覧会の詳細については、引き続き公式HP・SNSでも随時発表していく予定です。ご期待ください。

また7月22日（金）より近畿日本ツーリストが企画・販売する「特撮のDNA平成ガメラ3部作展 特別ツアー2022」の募集も開始します。こちらあわせてチェックしてください。

スペシャルイベントについても情報解禁！

【入場券】

- 有効期間：2022年8月11日（木・祝）～2022年8月28日（日）
- 販売期間：前売券 販売中～8月10日（金）23：59
当日券 8月11日（木・祝）11：00～8月28日（日）18：00
- 販売場所：特撮のDNA公式サイト、ローチケ
- 入場特典：特製うちわ※なくなり次第終了
- 料金：

（前売入場券）

- ①一般（高校生以上）：1,500円（税込）
 - ②小・中学生（6～15歳以下）：700円（税込）
 - ③ペアチケット（一般チケット2名様分）：2,800円（税込）
- ### （当日入場券）
- ①一般（高校生以上）：1,700円（税込）
 - ②小・中学生（6～15歳以下）：800円（税込）
 - ③ペアチケット（一般チケット2名様分）：3,200円（税込）

※当日券は会場でも販売いたします。

【注意事項】

- ※お客様都合による購入後の払戻はできません。
- ※特撮のDNA公式サイト・ローチケでのチケット購入には別途各種手数料が発生します。
- ※本展覧会は物販エリアも含め、再入場はできません。
- ※ご入場は入場券1枚につき1日1回限りとさせていただきます。
- ※ご入場はペアチケットを除き入場券1枚につき1名様に限らせていただきます。
- ※入場特典は入場時に会場入口でお渡しとなります。
入場時に特典をお受け取りにならなかった場合、後日特典のお渡しはできません。ご注意ください。
- ※会場内混雑の場合はお待ちいただく場合がございます。
- ※チケット・入場特典・購入特典の転売行為は禁止とさせていただきます。
転売行為、または転売チケットを購入したことが発覚した場合は入場をお断りさせていただきます。
- ※当日お客様のご本人確認をさせていただく場合がございます。
- ※チケットを紛失された場合、再発行はいたしません。
- ※小学生以下の方の入場には高校生以上の同伴者が必要となり、同伴者はチケットを購入する必要があります。
- ※未就学児（5歳以下）は無料ですが、同伴の保護者の方にはチケットが必要となります。

【スペシャル・イベント】

ゲスト：8月13日(土) 特撮プロップ修復師・原口智生氏
8月20日(土) 特撮美術デザイナー・三池敏夫氏

①トークショー（14:30～16:00）

- 会場：機械振興会館B3F（東京タワーより徒歩2分）
- 販売期間：7月22日（金）11：00～無くなり次第終了
- 販売場所：特撮のDNA公式サイト
- 料金：3,500円（税込）
- 特典：ゲストのサイン入り本展公式パンフレット

②ナイトツアー（19:30～21:00）※原口氏のみ

- 会場：東京タワーB1F「特撮のDNA」展
- 販売期間：7月22日（金）11：00～無くなり次第終了
- 販売場所：特撮のDNA公式サイト
- 料金：3,500円（税込）※入場料を含みます
- 特典：ゲストのギャラリートーク+特製うちわ
- ※一般営業終了後に、限定40名様に会場を貸し切って実施

【注意事項】

- ※時間は変更となる場合がございます。
- ※ご購入の際は購入ページの注意事項をご確認ください。
- ※無くなり次第終了となります。予めご了承ください。
- ※特典は入場時に会場入口でお渡しとなります。
引き換え時に、デジタルチケットご購入画面をご提示ください。
入場時に特典をお受け取りにならなかった場合、後日入場特典のお渡しはできません。ご注意ください。



特撮プロップ修復師・原口智生氏



特撮美術デザイナー・三池敏夫氏

クラウドファンディングで蘇ったガメラがついに初公開！

本展覧会で最も注目されている展示内容の一部がついに公開となりました。クラウドファンディングで新たに蘇った初出しとなるガメラをはじめ、本展示の見どころを一部ピックアップし、先行してご紹介します。その他の展示内容も一部公式サイトにて公開しておりますので、ぜひチェックしてみてください。

【初出】クラウドファンディングで新たに蘇ったガメラ

特撮史に金字塔を打ち立てた名作『ガメラ 大怪獣空中決戦』（1995）のガメラは、第2作に転用されたため現存しない。このほどクラウドファンディング支援者の熱いガメラ愛で復元・永久保存化されたガメラが、一般に初めてお目見えする。



©KADOKAWA NH/1995

【初出】クラウドファンディングで修復されたギャオスをお披露目

東京のど真ん中、激しい戦闘によってへし折られた東京タワーにギャオスが巣食う……。

『ガメラ 大怪獣空中決戦』屈指の名シーンの撮影に使われた、通称“お座りギャオス”がガメラ同様、クラウドファンディングで修復された。映画そのままのギャオスの姿に注目！



©KADOKAWA NH/1995

【初出】『ガメラ 大怪獣空中決戦』（1995）の劇中、ギャオスが巣食った東京タワー

特撮美術デザイナー・三池敏夫氏的设计によって製作された東京タワーのミニチュアは、1/70スケール。全高約4.8メートルもある巨大なものだ。25年以上大切に保管されてきた、このミニチュアを三池氏の解説とともに特撮のDNA展で初めて展示する。



©KADOKAWA NH/1995

『ガメラ3 邪神〈イリス〉覚醒』（1999）に登場したイリスの幼体

『ガメラ3 邪神〈イリス〉覚醒』の敵怪獣イリス。平成ガメラ3部作の中でも高い人気を誇るイリスの、幼体の特撮のDNA展として初めて展示する。愛らしい瞳、貝殻を思わせる甲羅など、細部まで作り込まれた造形に注目してほしい。



©KADOKAWA TNHN/1999

開催概要

- 会期：2022年8月11日（木・祝）～2022年8月28日（日）
- 会場：東京タワー地下1階「タワーホール」（フットタウン内）
- 営業時間：11:00-19:00／金曜日のみ 11:00-21:00 ※最終入場は、閉場30分前まで
- 主催：特撮のDNA製作委員会
- 特別展示協力：西村祐次（M1号）
- 協力：株式会社KADOKAWA／株式会社TOKYO TOWER（ほか）
- お問い合わせ先：<https://www.tokusatsu-dna.com/forms/support>
- 公式サイトURL：<https://www.tokusatsu-dna.com/>

<注意事項>

- ※最終入場は閉場30分前までとなります。
- ※会期中休館日はありません。
- ※混雑状況により、待ち時間が発生してしまう場合がございます。予めご了承ください。
- ※ご来館時はマスク着用など、新型コロナウイルス感染拡大防止対策にご協力ください。
また、状況によっては入場制限を行うことがあります。

最新情報

- 公式WEBサイト：
<https://www.tokusatsu-dna.com/>
- 公式Twitter：
@Tokusatsu_DNA

クレジット

※画像をご掲載いただく際には、以下コピーライト表記の記載をお願い申し上げます。

- ©KADOKAWA NH/1995
- ©KADOKAWA NHFN/1996
- ©KADOKAWA TNHN/1999
- ©特撮のDNA製作委員会

「特撮のDNA」について

特撮＝特殊撮影技術。

日本では、「特撮」は撮影技術という意味を飛び越え、「特撮」というジャンルを形成しています。今なお幅広い世代に愛される作品に特撮は大きな影響を及ぼし、多くの人に驚きと感動を与えています。

特撮の神様・円谷英二の時代から、特撮を支える技術者たちは創意工夫と試行錯誤を積み重ねてきました。その技術と情熱は、世代を超え、今日に至るまで脈々と受け継がれています。特撮は技術であり、財産であり、怪獣でもあり、ヒーローでもあるのです。

あなたにとっての特撮がきっと見つかる、本物と出会える場所。それが「特撮のDNA」です。

**特撮の
DNA**