

**【東京ビエンナーレ 2023】「大丸有アートアクション」  
ビジネス街をクリエイティブに彩る3つのアートプロジェクトの展示開始  
～働く人も、買い物客も、ファミリーも。誰でも参加できるワークショップを毎日実施～**

**秋会期（成果展示）：2023年9月23日(土)～11月5日(日)**

大丸有アートアクション実行委員会は、“東京”のまちを舞台に2年に1度開催する国際芸術祭「東京ビエンナーレ 2023」の会場の一つである、大手町・丸の内・有楽町エリア(以下 大丸有エリア)で、アートイベント「大丸有アートアクション」を9月23日より実施します。それにあたり、こどもや学生から大人までの来場者と作り上げる大規模インスタレーション「Slow Art Collective Tokyo」、大手町ファーストスクエアでライブペインティングした屋外壁画「HYPERNOVA」、大丸有エリアではたらく女性へのインタビューから着想を得て、彼女たちの内省的な世界を繊細に描いた「すぐ傍にみつけたあなたの分身」の3プロジェクトの実際の展示作品をお披露目いたします。



Slow Art Collective Tokyo（スリットパーク）



すぐ傍にみつけたあなたの分身（三菱商事ビル）

## ● 9月23日から展示開始するアートプロジェクトのご紹介

### ■ Slow Art Collective Tokyo (Slow Art Collective)

ロープや紐、竹などのリサイクル素材や自然素材、拾い集めた楽器や音のなる素材など日常にあるような素材を用いて、非日常的な大規模インスタレーションを来場者と共同制作する参加型アートプロジェクトです。カラフルな紐やロープで作られたパネルや竹のモチーフ、ソーラーパネルをつけたロボットが奏でる楽器などが高層ビルの“すきま”を彩り、時間を忘れるような居心地の良いクリエイティブな空間を生み出します。

「みんなと“つくる”という体験を通じて、空間・文化・時間などを共有し、つながる場をつくりたい」という作者の思いから、このエリアで働く人々はもちろん、こどもたちや学生さんなど誰もが気軽に制作に参加できるワークショップも開催します。

<https://tokyobiennale.jp/tb2023/event/slow-art-collective-tokyo/>



スリットパークでの展示と作者の加藤チャコ氏



展示の様子

## PRESS RELEASE

【会場】 有楽町会場：スリットパーク・新国際ビル  
大手町会場：東京サンケイビル・読売新聞ビル  
【期間】 9月23日(土)～11月5日(日)

### 【ワークショップ】Slow Art Collective オープンデイ

会期中はこどもから大人まで誰もが自由に参加できるワークショップを毎日開催しています。大きな空間にカラフルなロープや紐が有機的に広がる Slow Art Collective の作品は、参加者とともに作られます。お昼休みや休憩時間でも、仕事帰りでも、休日でも、ふと時間ができたタイミングでご参加いただけます。想像力と遊び心をふくらませながら、編み込んだり新しいオブジェをつったりと、ぜひ気軽に、何度でもご参加ください。



- ・参加希望の方は、11時～18時はお近くのスタッフにお声がけください。  
有楽町会場では、スタッフ不在の時間帯でも用意している素材をつかって、ご自由に制作していただけます。
- ・参加費無料

### 【アーティスト】Slow Art Collective (スロー・アート・コレクティブ)

加藤チャコとディラン・マートルが主宰するオーストラリアを拠点とする芸術グループ。持続可能性や多文化共生をテーマに、環境負荷の少ない身近な素材を駆使して、観客と共に完成させる市民参加型のアートプロジェクトを展開。タラワラ美術館、ヌーサ美術館、マックレランド野外彫刻美術館、モーニントン半島美術館、シドニーパワーハウスミュージアム、M パビリオン、ビクトリア国立美術館、ガートルード・コンテンポラリー、シンガポールのエスプラネード・シアターズ・オン・ザ・ベイ、その他学校、アートフェスティバルなど多岐にわたる場所で活動する。



### ■ すぐ傍にみつけたあなたの分身（薄久保香）

多くのビジネスパーソンが働く大丸有エリアに実在する 3名の女性へのインタビューから着想を得て、彼女たちの「手」をモチーフに描かれた壁画プロジェクトです。写真、CG、油彩を組み合わせた作者独自の手法を取り入れた作風で、写真とペイント、実在する女性のエピソードとそこから着想したイメージという入れ子状のリアリティを感じられる作品（会場：三菱商事ビル）や、会場の特徴に合わせて作家としては初めて「写真」そのものを描き上げた作品（会場：国際ビル）があります。

<https://tokyobiennale.jp/tb2023/event/your-alter-ego-found-right-next-to-you/>



三菱商事ビルの展示作品と作者の薄久保香氏



国際ビルの展示作品

【会場】 三菱商事ビル、国際ビル  
【期間】 9月23日(土)～11月5日(日)

### 【アーティスト】薄久保香（うすくぼかおる）

画家。2010年、東京藝術大学大学院美術研究科博士課程美術専攻修了 博士号（油画）取得。東京藝術大学美術学部油画准教授。国内外で個展多数開催。主な参加グループ展や芸術祭に、「ミナル/ポストミナル 1970年代以降の絵画と彫刻」（宇都宮美術館、栃木、2013）、「横浜トリエンナーレ 2011 OUR MAGIC HOUR」（横浜美術館、神奈川、2011）、「crystal moments」（LOOCK、2011）ベルリンなどがある。



**PRESS RELEASE**

**■ HYPERNOVA (シャーロット・デ・コック)**

大手町の高層ビルの狭間で、ライブペインティングで制作した屋外壁画プロジェクトです。「Schön! Das Leben ist Schön!」(美しい! 人生は美しい!)をスローガンに掲げ、箱に閉じこもることからの解放を表現します。タイトルの「ハイパーノヴァ」は、人間の創造性のエネルギーと私たちを取り巻く環境との循環、つながりを意味しています。3日間という驚異的なスピードでビルの壁に直接描かれた、高さ13m、9m×9mのダイナミックな作品をご覧ください。



HYPERNOVA (大手町ファーストスクエア)

<https://tokyobiennale.jp/tb2023/event/self-potrest/>

本作品は、東京ビエンナーレ2023で実施するリンケージ(つながり)「東京のための処方」の一つです。民族の歴史と差別、地域の文化の可視化、ディスコミュニケーション、危機と安全、ケアと回復など、それぞれのテーマをもち、取り組みを深めている6人のアーティストたちが、作品を通じてそれぞれの世界観に基づいた東京への視点、またはフレーミングを提示していく試みです。アーティストはそれぞれ都内に分散するユニークな場を発表の会場としますが、全体として、現在の世界に横たわる様々な分断をくぐり抜け、社会が回復するための文化的処方として実施します。

**【会場】** 大手町ファーストスクエア (南側壁面)  
**【期間】** 壁画制作 9月18日(月)~20日(水)  
 展示期間 9月23日(土)~11月5日

**【アーティスト】 Charlotte de Cock (シャーロット・デ・コック)**

ベルギーを拠点に活躍する画家であり、旅を続けながらDJなど音楽活動も行うアーティスト。アート、音楽、エンターテインメントの世界の多くが混交・結合し、ポップカルチャー、マーケティング、過剰な刺激や消費によってうめき溢れかえる塊と化すなか、新鮮な空気を吹き込む存在。



- 展示開始する作品やアーティストによるコメントを動画でご紹介しています。

<https://youtu.be/6qtAAtKv2pc>

**● 大丸有アートアクション エリアマップ**

大丸有アートアクションでは、今後さらに2つのアートプロジェクトが公開される予定です。実施予定プログラムの全容は前回のプレスリリースをご確認ください。

<https://prtmes.jp/main/html/rd/p/00000022.000061816.html>

**TOKYO BIENNALE 2023**  
 EXHIBITIONS & EVENTS

詳細はWEBサイトをご確認ください  
<https://tokyobiennale.jp/>

<p>すぐ傍に見つけたあなたの分身 ：薄久保 音</p> <p>期間 9/19(火)~11/5(日)</p> <p>会場 国際ビル 8:00-23:00   土:22:00   日祝:10:00-22:00</p>	<p>すぐ傍に見つけたあなたの分身 ：薄久保 音</p> <p>期間 9/19(火)~11/5(日)</p> <p>会場 壁画作品 三菱商事ビル 会期中毎日公開</p>
---	--

HYPERNOVA  
：Charlotte de Cock  
(シャーロット・デ・コック)

期間 9/18(月)~11/5(日)  
※天候により開催時期が変更となる場合がございます。

会場 大手町ファーストスクエア  
(南側壁面)

Slow Art Collective Tokyo  
：Slow Art Collective

期間 9/7(木)~11/5(日)

会場 東京サンケイビル  
(大手町仲通り側)

《エリア周辺プロジェクト》

<p>IMM Open Call Project Team 2023</p> <p>期間 10/7(土)~11/5(日)</p> <p>会場 有楽町電気ビル 8:00-23:00   土:22:00   日祝:10:00-22:00</p>	<p>IMM Open Call Project Team 2023</p> <p>期間 10/7(土)~11/5(日)</p> <p>会場 三菱ビル 8:00-22:30   土:22:00   日祝:10:00-22:00</p>	<p>IMM Open Call Project Team 2023</p> <p>期間 9/24(日)、10/29(日) 12:30-15:30</p> <p>会場 <b>ポップアップ</b> 丸の内仲通り UrbanTerrace 二重橋ビル前</p>	<p>IMM Open Call Project Team 2023</p> <p>期間 10/14(土) 12:30-15:30</p> <p>会場 <b>ポップアップ</b> 丸の内仲通り UrbanTerrace 丸ビル前</p>	<p>IMM Open Call Project Team 2023</p> <p>期間 10/29(日)</p> <p>会場 常盤橋下 (スタート) 日本橋手前 (2日)</p>
--	---	--	--	--

IMM Open Call Project Team 2023

期間 10/7(土)~11/5(日)

会場 大手町ビル  
8:00-22:00 | 土:18:00 | 日祝:休館

イメーションミュージアム・東京  
It's Not a Cultural Showcase,  
but a Window to the Soul  
：IMM Open Call Project Team 2023

期間 10/7(土)~11/5(日)

会場 有楽町電気ビル  
8:00-23:00 | 土:22:00 | 日祝:10:00-22:00

※各ビル内に点在するショウアップ窓にて観覧可能

イメーションミュージアム・東京  
It's Not a Cultural Showcase,  
but a Window to the Soul  
：IMM Open Call Project Team 2023

期間 10/7(土)~11/5(日)

会場 新国分ビル  
8:00-22:30 | 土:22:00 | 日祝:10:00-22:00

※各ビル内に点在するショウアップ窓にて観覧可能

Slow Art Collective Tokyo : Slow Art Collective

期間 9/24(日)、10/29(日) 12:30-15:30

会場 **ポップアップ** 丸の内仲通り UrbanTerrace 二重橋ビル前

期間 10/14(土) 12:30-15:30

会場 **ポップアップ** 丸の内仲通り UrbanTerrace 丸ビル前

※天候等により日時が変更となる場合がございます。

イメーションミュージアム・東京  
It's Not a Cultural Showcase,  
but a Window to the Soul  
：IMM Open Call Project Team 2023

期間 10/7(土)~11/5(日)

会場 大手町ビル  
8:00-22:00 | 土:18:00 | 日祝:休館

※各ビル内に点在するショウアップ窓にて観覧可能

天馬船プロジェクト2023/日本橋川  
ミニチュア船一万艘のタイムトライアル

期間 10/29(日)

会場 常盤橋下 (スタート) 日本橋手前 (2日)

※8:00後スタート予定 (観覧中)  
 ※荒天時は、11/26(日)に延期

## ● 東京ビエンナーレ 2023 開催概要

“東京”のまちを舞台に“2年に1度”開催する国際芸術祭。世界中から幅広い分野のアーティストやクリエイターが集結し、まちや人々の営みに深く入り込み、地域住民の方々と一緒に作り上げる芸術祭として始動。第2回となる東京ビエンナーレ 2023 のテーマは、「リンケージ つながりをつくる」。リンケージ（Linkage）とは、関係性＝つながりを意味し、人間関係に限った事柄だけではなく、場所、時間、生物、植物、できごと、モノ、記憶、情報等、あらゆるものが複雑に絡み合い変容しながら存在する世界に、わたしたちが見いだしていく「関係性＝つながり」への希望と決心をあらわしています。

TOKYO  
BIENNALE  
2023

- 会期 : 夏会期 2023年7～9月【プロセス公開：作品が生まれる現場や過程に様々な形で参加可能】  
秋会期 9月23日（土）～11月5日（日）【成果展示：完成した作品をめぐり東京都心を街歩き】
- 場所 : 東京都心北東エリア（千代田区、中央区、文京区、台東区の4区にまたがるエリア）の歴史的建築物、公共空間、学校、店舗屋上、遊休化した建物等
- 入場 : 無料（一部プログラムは有料）
- 公式サイト : <https://tokyobiennale.jp/>
- 公式 SNS : <https://twitter.com/tokyobiennale>  
<https://www.instagram.com/tokyobiennale/>