

louis poulsen

# PICK YOUR PANTHELLA



# これまで以上に遊び心満載

2024年11月、「パンテラ 160 ポータブル」のモデルチェンジが行われます。最新型となる第3世代では、6つの新色が加わり、よりプレイフルなカラーラインナップが特徴です。光と色彩、そして空間に対する独特のセンスを持つデンマーク人デザイナー兼建築家、ヴァーナー・パントンの魅力をより一層引き立たせます。



1971年にデザインされたパンテラは、ヴァーナー・パントンの最も重要なデザインのひとつとして知られるようになりました。誕生以来、今なお私たちにインスピレーションを与え続けています。このテーブルランプの有機的な形状は、美しいだけでなく機能的でもあり、半球形のシェードが光を下方に向け、トランペット型のベースはその光を周囲へ反射します。パンテラ 160 ポータブルは、ヴァーナー・パントンのクラシックなデザインを持ち運びできるように小型化したもので、シェードの直径はわずか160mm。LED光源を内蔵し、まぶしさのない、柔らかく快適な光を発します。充電式のため、家庭やその他どんなロケーションでも、あらゆる場所で使えるのも特長のひとつです。

この度発売となった第3世代は、全13色をラインナップし、オパールタイプのシェードは光を透過し、その拡散光とステム部分の反射光によって、優しい雰囲気を作りだします。オペクタイプのシェードは光を透過させずに下方を照らし、ステム部分が反射するイルミネーションと合わさって、より落ち着いた雰囲気を作ります。また、スイッチのオン・オフと段階調光は、シェードの上の丸いボールをタッチして行います。

最新型の「パンテラ 160 ポータブル」は、ルイスポールセン東京ストア(直営店舗)および公式オンラインストアのほか、全国のオフィシャルパートナーショップおよび登録オンラインショップで発売します。



真鍮メタライズド



シルヴァー・クローム



オパール・ブルー・グレー / クローム



オパール・ベージュ / クローム



オパール・ベージュ



オパール・パール・ブルー



オパール・パール・ローズ



オパール・ホワイト



オペク・コーラル



オペク・インディゴ・ブルー



オペク・オレンジ



オペク・イエロー



オペク・ブラック

\*オパールタイプのシェードは光を透過し、  
 その他カラーのシェードは光を透過させずに  
 下方を照らします。

## パンテラ 160 ポータブル

Design: ヴァーナー・バントン

ランプ: 組込式 LED 2.5W 電球色2700K.

3段階調光付(100%/33%/10%). USB充電式コードレス.

充電方法: 付属のUSBケーブルでパソコンまたは  
 市販のUSB対応ACアダプターから充電.

材質/仕上: ポリカーボネートまたはABS樹脂(シェード).

ポリカーボネートまたはABS樹脂(ベース).

サイズ: Ø160mm H241mm 0.4kg

真鍮メタライズド、オパール・ベージュ / クローム、オパール・ブルー・

グレー / クローム、シルヴァー・クローム: ¥47,300(税抜価格¥43,000)

オパール・ベージュ、オパール・パール・ブルー、オパール・パール・ローズ、

オパール・ホワイト、その他カラー: ¥39,600(税抜価格¥36,000)



Verner Panton

### デザイナー ヴァーナー・パントンについて

ヴァーナー・パントン (1926-1998年) は、色、フォルム、そして光の機能と空間に対する独特なセンスをもったユニークなデンマーク人デザイナーで、そのカラフルで個性的なパーソナリティーはセンセーションを巻き起こしました。パントンは生涯を通じて、他のスカンディナヴィアのデザイナーとは一線を画したデザインにより、モダンなランプを次々と発表しました。フォルムの無限の可能性を信じ、彼は光の機能と効果についての新しいセオリーを生みだそうとし、そして成功したのです。「わたしの仕事の主たる目的は、人々にもっとイマジネーションを行使するよう強いることなのだ。人々の多くは、グレーとベージュで味気ない日々をおくり、色を使うことを死ぬほど恐れている。ライティング、カラー、テキスタイル、家具、そして最新のテクノロジーを使った実験で、わたしは新しい方法を示したい。人々がファンタジーとイマジネーションを使い、生活環境をもっとエキサイティングなものにするよう、励ましたい。」ヴァーナー・パントンはこのように語っています。フォルム、色、機能についてパントンは明確な態度を持っていました。同時に、新素材、異素材を勇敢に採用したことは、当時のデザイン界においては「タイムレス」なデザインとしては受け入れられませんでした。彼のデザインへの今日の評価は、その誤りを証明しています。

### ルイスポールセンについて —Design to Shape Light— 光をかたちづくるデザイン

ルイスポールセンは長年にわたり、単にランプをデザインするだけでなく、屋内そして屋外で人々が心地よいと感じる雰囲気を生み出す光を‘かたちづくる’ということを大切にしてきました。機能美を備えたルイスポールセンの製品は、どんなスタイルの空間とも調和を保ち、魅力的で優しい光を発します。1874年に創業したデンマークの照明器具メーカー、ルイスポールセンは、デザインと光の両方を追求した製品を作り続けています。デザインのすべてのディテールが役割を持っており、すべてのデザインは光に始まり、光に終わります。ルイスポールセンは、住宅、建築、ランドスケープのための、屋内と屋外両方の照明ソリューションを世界中で提供しています。光をかたちづくるという哲学のもと、ポール・ヘニングセンをはじめ、アーネ・ヤコブセン、ヴァーナー・パントン、nendo 佐藤オオキ、ルイーダ・キャンベルといった、才気あふれるアーキテクトやデザイナーと密接なパートナーシップを組み、デザインと機能美を備えた照明器具を数多くリリースしてきました。ルイスポールセンは世界の照明のトップ・ブランドとして、グローバルな事業を行っています。2023年11月に東京・港区青山に世界初の直営旗艦店「ルイスポールセン東京ストア」をオープン。

最新ニュースやウェブサイト製品情報はルイスポールセン公式ウェブサイトをご覧ください。 [www.louispoulsen.com](http://www.louispoulsen.com)