

今関あきよし監督集大成！

映画の修復が呼び覚ました亡き恋人の幽霊—
傷ついた夫婦が明日へと歩み出す、切なくも温かなファンタジック・ラブストーリー

Life is a Fairytale

製作決定！

キャストのコメントが到着！クラウドファンディングも始動

今関あきよし監督作品

Life is a Fairytale



西野 莉世 大島 葉子 利重 剛 佐伯 日菜子

様々な国・地域を背景に、美しい映像と優しい眼差しでそこに生きる人々を描き続ける今関あきよし監督。

その経験の全てを注ぎ込んだ集大成的な作品

『Life is a Fairytale』の製作が決定！キャストも解禁となりました。

中古カメラ店主の蓮と、喪失を抱えながらも現実を見つめ生きる妻の香織。ある日、15年前の震災で埋もれていた幻の未公開フィルムが発見される。そこには、亡くなった蓮の元恋人の女優・しずくの姿があった。

夫婦で映画の修復を進める中、スクリーンから退色した姿のしずくが突如現れる。嫉妬と葛藤を抱えながらも、フィルムの修復を通して過去の傷に向き合っていく夫婦。映画が復活を遂げる時、それはしずくとの本当の別れを意味していた—

本作は、スクリーンから現れた今は亡き女優との交流、そして映画の修復を通じて、愛する人との別れを受け入れ、明日へと歩み出す夫婦の姿を描いた切なくも温かなファンタジック・ラブストーリー。

大林宣彦総監修の下映画『アイコ十六歳』で監督デビューの後、様々な国・地域を背景に、美しい映像と優しい眼差しでそこに生きる人々を描き続ける、**今関あきよし監督**の最新作となる。

「ジャンルや形式に縛られず、私自身が「本当に観たい映画」を自由に表現したいと考えています。(中略)映画だからこそ描ける魔法のような時間を、一つの作品に詰め込みたいと思っています」と本作に掛ける想いを述べた。

亡くなった女優・しずく役でヒロインを務めるのは、本作が長編映画デビューとなる新鋭・**西野莉世**。

デビュー後わずか半年あまりで、SNSフォロワー総数が30万人を突破。ニュース記事が偶然今関あきよし監督の目に止まり、今作へヒロインとして出演が決定した。「かけがえのない「人生」という物語の明日に、誰もが光を見いだせますように。

「Life is a Fairytale」心を含めて紡ぎたいと思います。」と撮影前の意気込みを渗ませる。

しずくのかつての恋人で、現在はいづつの上がらない中古カメラ店主・蓮を、確かな演技力で作品を支え映画監督としても知られる今関組常連の**利重剛**。「限りない映画愛に満ちた、今関映画の決定版！参加できることが、本当に嬉しいです」と、本作への熱い意気込みを語る。

喪失を抱えて生きる蓮の妻・香織を**大島葉子**、劇中映画の主演女優・すみれを**佐伯日菜子**。

今関組常連として作品を支える二人が作品世界を豊かに彩る。

「今関組の長男・利重剛さんと共に、私は「長女」としてしっかりと楽しみ、そして素敵な作品になるよう頑張りたいと思います」(大島)

「今関監督の映画には、とても優しい時間が流れている。困難があってもそれを逞しく乗り越える登場人物たちがいる。だから、監督の作品がとても好きなんです」(佐伯)と、それぞれ作品への愛を綴った。

9/25(金)17時より、モーションギャラリーにて製作資金を募るクラウドファンディングも始動。出張上映会やスタッフ・キャストのサイン入り台本など、豪華リターンが用意されている。

<https://motion-gallery.net/projects/fairytale>

『Life is a Fairytale』は2026年11月より、新潟県胎内市や、新潟市内のミニシアター、シネ・ウインドにて撮影予定。2027年の公開を目指す。



西野 莉世 (河原しずく役)

人生が一冊の本だったら、と思うことがあります。

今、どれくらい読み進めたのか。どんな伏線が張られ、どんなどんでん返しが待っていて、どんな結末を迎えるのか。

今日を生きるたびに一ページずつ物語は捲られ次のページが楽しみに思える日もあれば、不安で手を止めてしまいたくなる日もあります。それでも、一ページ一ページを大切に紡いで、苦悩すら物語のスパイスとする強さこそ、わたしは希望だと思います。

かけがえのない「人生」という物語の明日に、誰もが光を見いだせますように。

「Life is a Fairytale」心を込めて紡ぎたいと思います。劇場でお会いできることを楽しみにしております。

大島葉子(伊藤香織役)

大好きな今関組。しかも今回はメインキャスト！

今からやる気満々です（笑）

今関組の長男、利重剛さんと共に、長女として、しっかりと楽しんで、そして素敵な作品になるよう頑張りたいと思います。

今からワクワクしてます♪

利重剛(伊藤蓮役)

限りない映画愛に満ちた、今関映画の決定版！

参加できることが、本当に嬉しいです。

一生懸命がんばります。

ああ、もう本当に、ものすごく楽しみです。

佐伯日菜子(北里すみれ役)

どうして私が映画館や映画を好きなのか？デビューしたのが映画という事もありますが、

映画館という特別な空間が好きなんです。

生きていれば辛いこともあります。その様々な困ったことを数時間だけ忘れさせてくれる、そして、少しでも元気になってまた一步を踏み出せる。それが私と映画です。

今関監督の映画にはとても優しい時間が流れている。困難があってもそれを逞しく乗り越える登場人物がいる。

だからとても好きなんです。

包まれる様に背中を押される様に、ひとりの人としてまた今関作品の中に存在できる事がとても嬉しいです。

今関あきよし(監督)

この映画『Life is a Fairytale』は、私にとって「映画への恩返し」です。

映画監督として長年歩んできた経験のすべてを、この一本に注ぎ込みたいと思っています。

『Life is a Fairytale』は、私にとって一つの節目であり、集大成となる作品です。

この作品では、ジャンルや形式に縛られず、私自身が「本当に観たい映画」を自由に表現したいと考えています。

大林宣彦監督作品のような自由な世界。

『祭りの準備』のように、その土地の空気や人の息遣いが感じられる世界。

『小さな恋のメロディ』のように、主人公たちを心から応援したくなる愛おしさ。

現実とファンタジー。笑いと涙。懐かしさと新しさ。

そんな、映画だからこそ描ける魔法のような時間を、一つの作品に詰め込みたいと思っています。

正直に言えば、この作品では『ワガママ』になりたいと思っています。自分が信じる映画を、失敗を恐れずに作りたい。

そんな挑戦を、今だからこそしたいのです。

そして完成した作品を通して、今度は私が、映画から受け取ってきた夢や感動を、皆さまへお返ししたいと思っています。

作品概要

Life is a Fairytale

西野莉世 大島葉子 利重剛 佐伯日菜子

五十嵐乃々空 ねづちえり 岡村洋一

原案/監督 今関あきよし 脚本 小林弘利

プロデューサー 今関あきよし/銅本一谷 アソシエイト・プロデューサー 池田真一 撮影/ポストプロダクション 三本木久城

美術/メイク/衣装 Yocco 音楽 宮崎道 制作 杉山亮一 演出部 山本周史 メイクアドバイザー 伊藤里香

主題歌 洸美-hiromi- 主題歌編曲・プロデュース 田中どぼん俊光

協力 中条グランドホテル 新潟・市映画館シネ・ウインド 伊藤写真館 乙まんじゅうや 株式会社 汎企画 配給・宣伝 ムービー・アクト・プロジェクト

X: <https://x.com/imazekifilm> Insta: https://www.instagram.com/lifeisfairytale_film/

<Story>中古カメラ店主の運と、喪失を抱えながらも現実を見つめ生きる妻の香織。ある日、15年前の震災で埋もれていた幻の未公開フィルムが発見される。

そこには、亡くなった蓮の元恋人の女優・しずくの姿があった。

夫婦で映画の修復を進める中、スクリーンから退色した姿のしずくが突如現れる。嫉妬と葛藤を抱えながらも、フィルムの修復を通して過去の傷に向き合っていく夫婦。

映画が復活を遂げる時、それはしずくとの本当の別れを意味していた――

【お問合せ】配給宣伝：ムービー・アクト・プロジェクト(熊谷・猪股) Email: info@mapinc.jp TEL: 080-5439-4003