



参考資料 : 2014 年「マスター オブ タイム」ハイライト

下記商品は、2014 年「マスター オブ タイム」で展示される選り抜かれた代表作のごく一部です。

高解像度の画像はこちらよりダウンロードください。<http://bit.ly/1EK0GxR>

メンズウォッチ

アーノルド & サン DTE



英国の伝統と時計製造の優れた創意工夫を巧みに融合するアーノルド & サン。その創業 250 周年を記念し、過去の栄光と先を見通す先見性とを反映したダブル トゥールビヨン エスケープメント-DTE を発表しました。対称性とバランス、立体的な美しさを兼ね備えた DTE。技術的な先見性と極めて精密な性能が生み出した傑作です。細部にまでこだわりぬき、最高的高级時計製作技術を誇る DTE は、まったく新しい手巻きキャリバーA&S8513 を 43.5mm の 18K レッドゴールド製ケースに収め、ダブルムーブメントの 100 年の伝統を現代に甦らせました。6 時と 12 時の位置に配されたデュアルディスプレイはそれぞれ独立した設定機構を持ち、別々に歯車列とトゥールビヨン エスケープメントが組込まれています。このふたつのトゥールビヨン エスケープメントは 3 時と 9 時の位置でバランスよく調和しており、ダイヤルと 18K レッドゴールド製ブリッジの上で浮かんでいるように見えます。ツインバレルには、90 時間という長時間のパワーリザーブを実現しました。限定 28 本です。

キャリバー:A&S8513／複雑機構:デュアルタイム、ダブルトゥールビヨン／ケース素材:18K レッドゴールド／ケース直径:43.5mm
／石数:42 / パワーリザーブ:90 時間／防水:30m／ストラップ: ハンドステッチのワニ革製
型番:1DTAR.L01A.L120A

ブルガリ

オクト フィニッシモトゥールビヨン



オクト フィニッシモトゥールビヨンは、厚さわずか 1.95mm という世界最薄のトゥールビヨン ムーブメントを搭載。この超薄型ムーブメントに収まるまでトゥールビヨンケースのサイズを小さくするという技術の限界に挑戦しました。9 分割のボールベアリングを特別に開発してブリッジに必要な表面をかなり小さくすることに成功し、このキャリバーに対応することができました。手巻きムーブメントに最高の装飾を施したオクトフィニッシモトゥールビヨンのケースは、厚さわずか 5mm のプラチナ製。時計が持ちうる最高のエレガンスと時代の先端性が感じられます。

キャリバー:BVL 268／ムーブメント:手巻き／複雑機構:トゥールビヨン／ケース素材:プラチナ 950／ケース直径:40mm／ケース厚さ:5mm／石数:11／パワーリザーブ:52 時間／防水:30m / ストラップ:黒のワニ革製
型番:102138

ウブロ

クラシック・フュージョントゥールビヨン ブラックスカル



ウブロのスカルシリーズ、クラシック・フュージョントゥールビヨン ブラックスカルが誕生しました。伝統の枠にはまらない独創性溢れるムーブメント、スケルトン トゥールビヨンを搭載。スマートでコンテンポラリーに満ちた外観ながら、伝統的な価値観を踏襲した王道を行くコンプリケーションで、タイムレスなエレガンスも兼ね備えています。セラミックコーティングされたアルミニウムが、外観にさらなる魅力を与えています。ウブロの新しいセラミックコーティングされたアルミニウムは、マイクロアーク酸化(MAO)と呼ばれる電気化学的手法によって得られる素材です。マイクロアーク酸化(MAO)とは、電解液中のプラズマ放電を通じて表面にセラミック皮膜を形成する表面改質技術で、この技術により、金属の表面に硬くて高密度の粘着性の高いセラミック層が形成されます。また、表面は、マイクロブラスト加工されており、ケースが醸し出す使い込んだ風合いは、まさにこのマイクロブラスト加工の賜物です。手作業ゆえに、時計は一本一本独特な味わいのある仕上がりになっています。このアルミニウム素材は、セラミックに比べて2倍も軽く、ヴィッカーズ硬度約1000Hvの高硬度を有しており、耐腐食性や摩擦抵抗にも優れています。

キャリバー:HUB 6014/ムーブメント:手巻き/複雑機構:トゥールビヨン/ケース素材:セラミックコーティングされたアルミニウム/ケース直径:45mm/ケース厚さ:10.6mm/石数:19/パワーリザーブ:約120時間/防水:30m/ストラップ:ブラックラバー
型番:505.UC.0140.LR.SKULL

ジャケ・ドロー

バード・リピーター・オープンワーク



2012年、バード・リピーターは、2羽の青いシジュウカラと雛が特徴でした。鳥たちは、ジャケ・ドローの創業者ピエール ジャケ・ドローの心に寄り添う存在でした。そして、未発表モデルのバード・リピーターによってこの物語は続きます。サファイアガラスダイヤルの下には、制御された機械の動きが「顕わに」されており、彩色された一つ一つの動きをより鮮明に見ることができます。この新しい開放と色のコントラストが職人技を際立て、羽根、目、鳥の体のカーブ、流れる水などのあらゆる細かなディテールと繊細なエングレービングや彩色技法が強調されます。新しいバード・リピーターは、歴史ある時計製造の伝統とアヴァンギャルドなデザインを融合させた、今日までのジャケ・ドローの精神の究極の表現です。バード・リピーター・オープンワークは、世界限定8本で生産されます。各モデルは508個の部品で構成されています。

キャリバー:JD RMA88/ムーブメント:手巻き/複雑機構:ミニッツリピーター/ケース素材:グレイゴールド/ケース直径:47mm/石数:69/パワーリザーブ:48時間/ストラップ:ワニ革製/合計カラット:N/A
型番:J031034203

ジャガー・ルクルト

マスター・グランド・トラディション・パーペチュアルカレンダー・スケルトン



マスター・グランド・トラディション・パーペチュアルカレンダー・スケルトンは、スケルトン加工、エングレービング、エナメル装飾といったクラフトマンシップにおける、ジャガー・ルクルトのノウハウを証明しています。このタイムピースのスケルトンムーブメントは、透かし彫りと装飾が全て手作業で施されています。このスケルトンムーブメントを際立たせるために、ダイヤルの周囲はギョーシェ彫りが施され、半透明のブルーエナメルで覆われています。

キャリバー:Jaeger-LeCoultre 876SQ / ムーブメント:手巻き / 複雑機構:永久カレンダー、ムーンフェイズ / ケース素材:ホワイトゴールド / ケース直径: 42mm / ケース厚さ:11.55mm / 石数: 37 / パワーリザーブ: 8 日間 / 防水:50m / ストラップ:ワニ革製
型番:Q50635SQ

ヴァンクリーフ & アーペル

ミッドナイト プラネタリウム ポエティック コンプリケーション



ポエティックアストロノミー™の誕生。ヴァンクリーフ & アーペルは、天と星々のまばゆいばかりの空間が心に染みわたる感動にオマージュを捧げています。新しいミッドナイトプラネタリウム ポエティック コンプリケーションは、太陽系の6つの惑星の動きの縮図を描写し、実際の惑星の位置を教えてください。地球、水星、金星、火星、木星、そして土星—全て地球から裸眼で見えます—の動きは、メゾンのために特別に開発されたモジュールが装備された自動巻きムーブメントの複雑な働きにより設定されています。またご自分のラッキーデイには、この時計から詩的な招待状が届きます。回転ベゼルでカレンダーの持ち主が好きな日を選びます。設定した日がくると、グッドラックの印としてサファイアガラスに刻まれた星の下に地球が動きラッキーデイが訪れたことを知らせます。

キャリバー:ヴァンクリーフ&アーペル独占開発のクリスチャン・ファン・デル・クラウーモジュール搭載手巻きモジュール / ムーブメント:手巻き / ケース素材:ピンクゴールド / ケース直径:44mm / ケース厚さ:13.48mm / 石数:41 ルビー (TBC) / パワーリザーブ: 40 時間 (TBC) / 防水:3m / ストラップ:黒のワニ革製
型番: ARO4J000

レディースウォッチ

ショパール

ハッピースポーツウォッチ



高い技術力、並外れたデザイン力、そして伝統的なクラフトマンシップが優美に溶け合うショパールは、まさに夢が叶う世界を表現しています。すべては 1860 年、才能ある若き職人だったルイ＝ユリス・ショパールが、懐中時計とクロノメーターを生産する会社をスイスのソンヴィリエに起業したことから始まりました。

このハッピースポーツウォッチは、フェミニンな輝きをまとっています。ダイヤモンドをセッティングしたベゼル、18K ローズゴールドが描き出す見事な曲線と大胆な独創性はまさにショパールそのもの。マザーオブパールの文字盤にはローマ数字と手作業で精密に作り上げられたディテールが豊かな表情を見せています。ローズゴールドの象徴ともいえるムービングダイヤモンドが光を放ちながら楽しそうに遊び心あふれるダンスを繰り広げます。

キャリバー:SW300 /ムーブメント:自動/ケース素材:ローズゴールド/石数:25 /パワーリザーブ:42時間/防水:30m /ストラップ:赤のワニ革製/総カラット重量:5.98ct
型番:274891-5004

クリストフ・クラレー

Margot



Margot は、クリストフ・クラレーが初めて女性専用開発したロマンティックなコンプリケーション ウォッチです。Margot に搭載された独創的な機構は、自然にわき上がってくる疑問、「彼は私を愛しているの？」の答えを「予言する」—少なくとも予言しようとしてくれます。2 時の位置にあるプッシュボタンを押すだけで、時計に命が吹き込まれます。1 回押すごとに、花びら(1 枚の場合もあれば 2 枚の場合もあり、いずれになるかは予測不能)が滑らかな動きで文字盤の下に隠れ、花びらが繊細に摘み取られる様子を完璧に描写します。そして待ちに待った答えが、文字盤の 4 時位置にフランス語の筆記体で無作為に現れます。Un peu(少し)— beaucoup(とても)— passionnément(熱烈に)— à la folie(狂おしいほど)— pas du tout(望みなし)。またプッシュボタンを押すたびに澄んだ音色のチャイムが鳴り、このゲームを楽しく続けられます。

キャリバー:EMT17/ムーブメント:自動/複雑機構:「愛している、愛していない」ゲーム/ケース素材:5N レッドゴールド/ケース直径:42.5mm/ケース厚さ:14.52mm/石数:95/パワーリザーブ:72 時間/防水:30m/ストラップ:ワニ革製/総カラット重量:3カラット
型番:MTR.EMT17.060-080

**ジラルール・ベルゴ
キャッツアイ アニバーサリー**



ジラルール・ベルゴの象徴的なキャッツアイ・コレクション誕生。10周年を記念したアニバーサリーモデルです。完璧なプロポーションを誇るオーバル型のケースは、極めてシンプルなディテールやきらめくダイヤモンドで埋め尽くされたダイヤルなど、他にはないデザインでエレガンスをまとっています。2種類のバージョンがあるこのモデルは、希少な天然石で彩られたモチーフで人目を引きまします。ブラックのモデルは、73個のブリリアントカットダイヤモンドに彩られ、ハンドポリッシュで仕上げられたオニキスのダイヤルを備えています。ホワイトのモデルでは、ハンドポリッシュ仕上げのマザーオブパールキャンバスに、光の弧が描かれています。厳選されたピンクサファイアが、調和のとれたグラデーション効果を生み出しています。マニュファクチュールの工房で開発、製造、組み立てが行われるムーブメントは、エレガントなタペストリーのような装飾に「GP」の文字が刻印されたローターを確認できます。

キャリバー:GP03300-0101 / ムーブメント:自動 / ケース素材:ホワイトゴールド / ケース直径:35.44mm x 30.44mm / ケース厚さ:11.3mm / 石数:27 / パワーリザーブ:46時間 / 防水:3m / ストラップ:ワニ革製 / 総カラット重量:1.62ct
型番: 80489D53A602-CKHA

**ヴァシュロン・コンスタンタン マルタ
Métiers d'Art Florilège Collection**



Métiers d'Art Florilège Collection は、ヴァシュロン・コンスタンタンのフラワーアートへの深い関心です。均整の取れた花々のプロポーションと熟練職人の精密な技術、このふたつから湧き出る親和性—ロバート・ジョン・ソートン博士の名著「フローラの神殿」(1799年発行)に描かれた英国の植物細物画にインスピレーションを得た Florilège コレクションに見事に反映されています。3つの装飾技術—ソートン博士の版下の装飾を反映した手仕事によるギョシェ装飾、オリジナルの植物画を反映したクロワゾネ・エナメル技法、そして文字盤に広がる高貴な自然にきらめきと魅力を与えるダイヤモンドセッティング技術—が Florilège ジュエリーコレクションに命を吹き込んでいます。

キャリバー:4400 / ムーブメント:手巻き / 複雑機構:時、分 / ケース素材:ホワイトゴールド / ケース直径:37mm / ケース厚さ:8mm / 石数:21 / パワーリザーブ:65時間 / 防水:30m / ストラップ:ワニ革製 / 総カラット重量:1.1ct
型番: 82550/000G-9853 (China Limodoron) 82550/000G-9854 (Queen)、82550/000G-9855 (White Lily)

ジュエリー

ブルガリ

Diva コレクション:パヴェダイヤモンドを使用した 18K ホワイトゴールドのネックレス、ブレスレット & イヤリング



Diva コレクションの 1 点 1 点に込められた精神は、ブルガリの特徴—洗練されたスタイル、斬新なフォルムそして磨きをかけた原石たち—を表現しています。現代的な洗練さを十分に満たしながらも、このコレクションのデザインは、古代の美しいフォルム、そうローマ時代のモザイクの複雑なパターンからインスピレーションを得ています。西暦 216 年にまでさかのぼって、職人的な装飾のカラカラ浴場の壁や床、天井を思い描いてみると、モザイクは美しい歴史と浴場を楽しんだローマ人の生活を反映しているのがわかります。その複雑な構造や装飾、歴史的な背景で名高いこの浴場は、ローマ皇帝カラカラ帝の治世に造営され、現在では荘厳な観光地となっています。Diva コレクションのパターンは、究極の女性らしい丸みを持ち、ブルガリストイルを表現しています。

ネックレス:18 kt ホワイトゴールド,750, 56.5 グラム 11 ラウンド ダイヤモンド, 1.32 カラット 624 ラウンド パヴェセット ダイヤモンド, 11.91 カラット

イヤリング :18 kt ホワイトゴールド, 750, 35.0 グラム 14 ラウンド ダイヤモンド, 1.54 カラット 192 ラウンド パヴェセット ダイヤモンド, 6.39 カラット

ブレスレット:18 kt ホワイトゴールド, 750, 43.1 グラム 461 ラウンド パヴェセット ダイヤモンド, 9,19 カラット サイズ 小, 中

ショパール
レッドカーペット コレクション



ショパールは銀幕と共に壮麗な瞬間と前途有望な出逢いで彩られた情熱的なラブストーリーの中心にいます。女性らしい魅力を引き立てる独創的で洗練された作品で有名なショパールは、常に英国映画テレビ芸術アカデミーや米国アカデミー賞のセレモニーでセンセーショナルを巻き起こします。特に注目を集めるのがカンヌ国際映画祭のレッドカーペット。1998年から、ショパールはオフィシャルパートナーとなり、カンヌ国際映画祭の最優秀賞「パルム・ドール」トロフィーも制作してきました。2007年からは毎年キャロライン・シヨイフレが独創的なハイジュエリーコレクション、レッドカーペットコレクションを発表し、銀幕のすばらしい女優を引き立てます。レッドカーペットコレクションの一部であるこの息を呑むような作品は、フランス人女優のイザベル・アジャニーによって選ばれ、カンヌ国際映画祭のレッドカーペットで輝きに華を添えました。

ネックレス:ホワイトゴールド 39粒ブリオレットカットドロップダイヤモンド及び 523粒ラウンドフルカットダイヤモンド, 89.14カラット
イヤリング:プラチナ 16粒ラウンドカットダイヤモンド及び 64粒ラウンドブリオレットカットダイヤモンド, 28.16カラット

ティファニー

マーキスダイヤモンドクラスター ネックレス & ブレスレット



ティファニーのダイヤモンドは、動くたびにきらめきを放ちます。絶対的な精度でカットされたストーンからは、そのパワーと輝きがあふれ出てくるようです。この高度な技術により、ティファニーのダイヤモンドはどれも類まれな輝きを誇り、その輝きの深さ、力強さは完璧な計算のもと配置されたファセット面に映し出されています。

上: プラチナに 325 石のダイヤモンドが繊細なセッティングでほどこされたティファニー マーキスダイヤモンド クラスター ネックレス。マーキスダイヤモンド合計 25.70 カラット。ラウンドブリリアントカットダイヤモンド合計 21.96 カラット。

下: プラチナに 135 石のダイヤモンドがあしらわれ、精巧に作られたこのマーキスダイヤモンド クラスター ブレスレットから眩いばかりの光があふれだします。マーキスダイヤモンド合計 11.01 カラット。ラウンドブリリアントカットダイヤモンド合計 9.22 カラット。

ティファニーは、自然の産物ダイヤモンドが生まれながらにしてもつあらゆる優位性を結実させ、まばゆいばかりに美しく光り輝くクリエイションに仕上げます。いずれのジュエリーも、この上なく希少なジェムストーンと無限の美しさを放つセッティングを用い、あらゆるディテールに至るまで精巧に作り上げられています。

ネックレス: プラチナ 325 粒ダイヤモンド; マーキスカットダイヤモンド, 25.70 カラット; ラウンドブリリアントダイヤモンド, 21.96 カラット

ブレスレット: プラチナ 135 粒ダイヤモンド; マーキスカットダイヤモンド, 11.01 カラット; ラウンドブリリアントダイヤモンド, 9.22 カラット