

日本語文字入力&顔文字キーボード「Simeji」Web 限定ムービー

真似したい!「ぷんおこ!」など山本美月のズル可愛い「顔文字ポーズ」炸裂!

恋に悩める女子必見!彼の心をつかむ“メール How to”動画

「ゆびさきラブストーリー〜想いを届けるコトバの探し方(・ω・)〜」公開!

DJ みそしると MC ごはんが恋愛ソングに初挑戦した「恋のメールレシピ」は必聴!

バイドゥ株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長 Charles Zhang)は、「Simeji(シメジ)」初となる新TVCMを10月23日(金)より全国でオンエアしております。さらに、本日11月5日(木)からは「ゆびさきラブストーリー〜想いを届けるコトバの探し方(・ω・)〜」ムービーをWeb限定で公開しました。

今回公開されたムービーには、TVCMにも出演中の女優でモデルの山本美月さんが出演。美月さんご自身も愛用している「Simeji」を使って片思いの彼からのメールをソワソワ・ドキドキ待ち続けるキュートな「乙女ゴコロ」を、モデルとしての側面ではなかなか見られない、表情豊かな等身大の彼女で表現しています。スマホ片手に一喜一憂する姿は、大好きな彼からの「返信待ち」経験のある女子だったら、思わず『あるある!』と頷いてしまうのではないのでしょうか?

彼に送る顔文字選びをする美月さんの「顔文字まねっこ七変化」は必見!SNSで流行っている虫歯ポーズにつづく「ぷんおこポーズ」や「おねむポーズ」など、プリクラや友達との自撮りで今すぐ使える可愛いポーズが詰まっています。

クライマックスの、美月さんの誰もがキュンとしてしまう、うるうるした目の表情や、動画の一番最後で思わずスマホにキスするシーンは、可愛すぎて目が離せません。

■「ゆびさきラブストーリー〜想いを届けるコトバの探し方(・ω・)〜」: <https://youtu.be/JKX7t2IL8yI>



さらにこの動画、実は見るだけで「恋愛メールの極意」がわかる仕組みに。全編にわたって「彼に送るメール」のアドバイスが盛り込まれています。そんな動画の「恋愛メール How to」ソングを歌うのは、DJ みそしると MC ごはん。「ご飯の作り方(食のHow to)」を歌うことでお馴染みの彼女が、「食以外のHow to」ソングに挑戦するのは今回が初!しかも曲はかせきさいだぁが作曲しており、動画と共に流れる楽曲にも注目です。

日本語文字入力&顔文字キーボード「Simeji」は、Google Play™(旧 Android™マーケット)で最初に公開されたサーードパーティー日本語キーボードです。現在は最大のダウンロード数を誇る Android™OS 向け日本語入力アプリです（現在累計 1,250 万ダウンロードを更新）。2014 年 9 月には iPhone/iPod touch 版を提供開始し、2015 年 10 月 17 日時点で合計 1,800 万ダウンロードの達成に至りました。本動画を通じて、皆さんも想いを寄せる人に今まで抱いていた気持ちをメールで届けてみては如何でしょうか。

■ Web ムービー概要

タイトル： 【WEB 限定 PV】恋を叶えるメール How to ムービー「山本美月のゆびさきラブストーリー～想いを届けるコトバの探し方メ(・ω・)～」 | Simeji

出演： 山本美月

歌： DJ みそしると MC ごはん

作曲： かせきさいだあ

作詞： 星山知佳

URL：<https://youtu.be/JKX7t2IL8yI>

動画は、悩まげな美月さんが想いを寄せる彼からのメールを待つシーンから始まります。さっそく歌に習って、気軽なメッセージを「語尾にハテナ」をつけて返信。するとそこに彼からのメールが。巷でよく言われるように「返事はすぐに送らない方がいい」と思いモヤモヤする美月さん。しかし、歌に背中を押されて「やっぱり今送っちゃえ！」と、Simeji の可愛い顔文字と一緒に素直な自分のキモチを送ります。



彼とのやり取りが楽しくて幸せな美月さんは、「ギャップをねらう」作戦で様々な顔文字を送ります。「ぷんおこ!」「おねむ・・・」「ウエイ」など、可愛らしい顔文字のまねっこ 7 連発を披露する美月さん。その後不安になった美月さんが「テヘペロ」で彼に謝るシーンも。

<顔文字まねっこ七変化>

▼さあ、七変化スタート!



▼『ぷんおこ!』



▼『がおーっ』



▼『おねむ・・・』



▼『ぐるぐる〜』



▼『ウエイ!!』



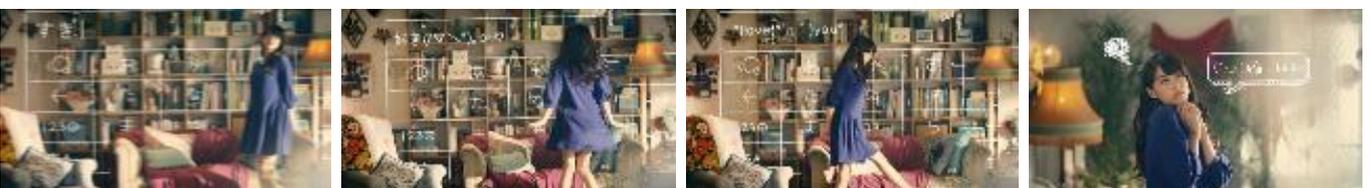
▼『はむはむ』



▼『メンゴ☆』



しかし、肝心の「好き」という言葉がなかなか送れない美月さんは、彼に「LIKE it」という微妙なメールを送ってしまいます。



ご機嫌ナメな表情で彼からの返信を待ち続ける美月さん。「待つのも大事！」と、メッセージを送るのをガマンします。「どうしてもダメな時は寝てしまおう」とベッドに入りますが、なかなか眠れない様子。翌日、スマホが鳴りダッシュでキャッチ！しかし、お母さんからのメールでガッカリ。



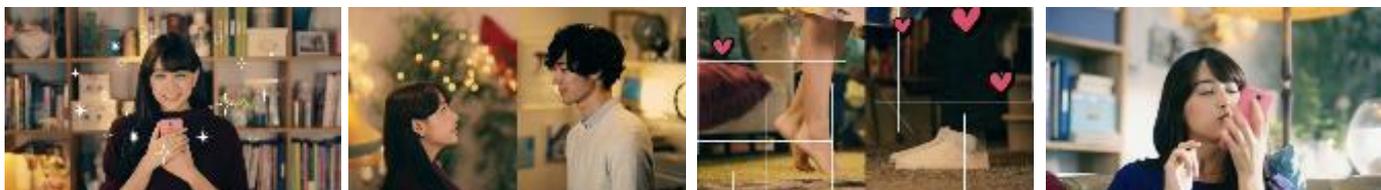
意を決した美月さんは、ついに告白メールを打ち始めます。何度も何度も書いたり消したりと、女子だったら誰もが思わず「あるある」と共感してしまうような悩める乙女ゴコロを象徴するようなシーンです。



しかし、美月さんが悩んでいると彼の方から「今から会いたい」と1通のメールが。美月さんは携帯を胸に当ててドキドキが止まらない様子。今にも泣き出しそうな、うるうるとした目をした美月さんの表情には注目です。



その後、2人が向き合いながら「だいすき」とメールを送り合い、美月さんが彼の前で背伸びする意味深いシーンで動画は終了。動画の最後の美月さんが携帯にキスするシーンは必見です。



■ 歌詞

『恋のメールレシピ』

さあ 指を踊らせて 想いを届ける 言葉探そう

Hello Hello なにしてるの (いってみよー)

語尾には ハテナ ハテナ ハテナ

ストップ ストップ お返事は明日

あら？でも それって本当？

やっぱり今送っちゃえ！ 素直な私の気持ち

この顔 あの顔も 照れ隠し (顔文字最強～)

ぷんすか がおー あわあわ

(ギャップをねらえ！) ドゥルルル ウェーイ ワタアメソロリ

(やりすぎじゃない??) ゴメンナサイ

好きとか 好きとか 大事なことは 会って言いたい

でも でも やっぱりまだ言えない 本当の私の気持ち (それ送っちゃう?)

チクタクチク お返事まだかな (待つのも大事！)

チクタクチク やっぱムリ (急がば回れ～)

長い針が ひとまわりしたら 今日にはもう夢の世界へ (だめなら寝ちゃえ～)

大事な 大事な 気持ちだから 簡単には言えないよね

でも 少しでも勇気を出して 起こるかもよ ほら 奇跡が

さあ 指を踊らせて 想いを届ける 言葉探そう

「恋のメールレシピ」と題したこの歌の中には、実はメールのやりとりをする上での、見逃せない（！？）テクニックが10個も織り込まれています。恋する女の子は必見です。

<恋のメールレシピ 10カ条>

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. まずは気軽な連絡から！ | 2. 「？」で会話をつなげよう |
| 3. 即レスしすぎはNG | 4. でも、嬉しい気持ちはすぐ送ろう |
| 5. 強気発言は顔文字つきが吉 | 6. 変な顔文字で返信プリーズ |
| 7. 自爆したら可愛くあやまろう | 8. 返事はせかしちゃだめよ |
| 9. 悩んだ時は、一日おいて冷静に | 10. 自分を信じる気持ちが大事 |

<歌詞カード>

恋のメールレシピ 歌:DJみそしるとMCごはん 曲:かせきさいだぁ

さあ 指を踊らせて 想いを届ける 言葉探そう

Hello Hello なにしてるの (いってみよー)
語尾には ハテナ ハテナ ハテナ

ストップ ストップ お返事は明日
あら？でも それって本当？
やっぱり今送っちゃえ！ 素直な私の気持ち

この顔 あの顔も 照れ隠し (顔文字最強～)
ぶんすか がおー あわあわ
(ギャップをねえ!) ドウルルル ウェーイ ワタアメソロリ
(やりすぎじゃない??) ゴメンナサイ (a>_a)アハハ

好きとか 好きとか 大事なことは 会って言いたい
でも でも やっぱりまだ言えない 本当の私の気持ち (それ送っちゃう?)

チクタクチク お返事まだかな (待つのも大事!)
チクタクチク やっぱムリ (急がば回れ～)
長い針が ひとまわりしたら 今日ではもう夢の世界へ (だめなら寝ちゃえ～)

大事な 大事な 気持ちだから 簡単には言えないよね
でも 少しでも勇気を出して 起こるかもよ ほら 奇跡が

さあ 指を踊らせて 想いを届ける 言葉探そう



「？」で会話をつなげよう

でも、嬉しい気持ちはすぐ送ろう

変な顔文字で返信プリーズ



悩んだ時は、一日おいて冷静に

自分を信じる気持ちが大事

まずは気軽な連絡から！

即レスしすぎはNG

強気発言は顔文字つきが吉

自爆したら可愛くあやまろう

返事はせかしちゃだめよ





■ 撮影エピソード

七変化撮影スタジオに入られた山本美月さん、まずは監督に演出の説明を受けます。今回の企画は、後からアニメーションでキーボードが合成されるので、パソコンでその合成イメージを確認。画面を見つめる眼差しは真剣そのものです。そしてカメラ前に移動すると、部屋の可愛さに驚きの声をあげる美月さん。ソファやシャンデリアなど、ヨーロッパアンティークをイメージしたオシャレな美術セットに興味津々。スタッフとあれが可愛い、これも可愛いと談笑しながら本番前のひと時を過ごします。

カメラが回る前に、監督から役作りのための説明を受ける美月さん。単に喜ぶ、だけではなく、どういう気持ちなのか？なぜ嬉しいのか？など、詳細な心の動きを確認します。カメラが回ると、表情としぐさだけで、みごとにそのキモチを体現する美月さん。どのテイクも絶妙な乙女心がにじみ出ていて、選ぶのに困ってしまうほどでした。

顔文字まねっこ七変化のシーンでは、そのコロコロ変わるキュートな表情はもちろん、衣装にもご注目。可愛らしいふわもこパジャマにマリニスタイル、ボーイズライクなカジュアルスタイルまで、さすがファッションモデル！その完璧な着こなしに、女性スタッフからは「あのスタイル真似したいっ」との声も。

彼からの待ちに待った嬉しいメールを受け取るクライマックスシーンでは、そのすいこまれるようなウルウル目にスタッフ一同くぎづけ。涙をうかべながら、カメラをじっと見つめ、じっくり、ゆっくりと驚きから喜びの表情に変わっていくその姿に、思わず「抱きしめたい・・・」という溜息が漏れます。

長時間の撮影のつらさも吹き飛ばす美月さんの可愛さに、終始キュンキュンさせられっぱなしの賑やかな撮影現場となりました。



■ 出演者プロフィール

山本美月



生年月日：1991年7月18日

サイズ：T=167cm B=77 W=59 H=85 SH=23.5

出身地：福岡県

星座：蟹座

趣味：漫画、アニメ、写真を撮ること

特技：テニス、絵を描くこと

DJ みそしると MC ごはん



「おいしいものは人類の奇跡だ！」をモットーに、トラック、リリック、アートワーク、Music Video など全てを自ら制作し、料理と音楽の新たな楽しみ方を提案する、超自家製rapper。くいしんぼう HIP HOP。まぎらわしい名前だけど、1人。2013年冬、メジャーデビュー。『FUJI ROCK FESTIVAL』や『RISING SUN ROCK FESTIVAL』『ROCK IN JAPAN FES』など大型フェスにも、ちゃっかり名を連ねる。2014年春には、NHK Eテレにて「音楽×料理」番組『ごちそんぐ DJ』を放送し、お茶の間デビュー。通常のライブの他、来場者にオリジナルの「おまんじゅう」を作ってもらうイベントや、オルタナティブな「白和え」を作ってもらうパーティーも主催。

コメント

「当たり前と言えば当たり前ですが、私は食べ物の歌以外もちゃんと歌えるんだ！と、自分でびっくりしました。胸キュンな片想いの歌詞と、ぬくもりのあるハッピーな楽曲がとても素敵なので、その雰囲気に沿えるように歌いました。女の子の気持ちが伝わる、かわいい曲になって嬉しいです。また、かせきさいだぁさんの大ファンだったので、コラボができたことも本当に嬉しいです。かせきさいだぁさんの曲を聴いていると、はっきりと情景が浮かび、些細な心情の変化も感じられるので、まるで映像のような音楽だなあと感じていました。山本美月さんは、少女漫画から飛び出してきたような方だと思いました。本当にかわいくて、映像の中でも胸キュンな表情をする度に見とれちゃいます。」

かせきさいだぁ



‘95年にインディーズ盤『かせきさいだぁ』、翌年メジャー盤『かせきさいだぁ』を発表。音楽以外でも4コマ漫画『ハグトン』を’01年から描き続け、今ではハグトンを題材にしたアート活動にまで表現の場を拓けている。’11年、2ndアルバムリリースから13年ぶりとなる待望の3rdアルバム『SOUND BURGER PLANET』、’12年9月には矢継ぎ早に4thアルバム『ミスターシティポップ』をリリース。’13年8月には全曲アニソカバーアルバム『かせきさいだぁのアニソング!! パケイション!』をリリースと精力的に活動中。TSUTAYA 限定ベスト盤「Mr. CITY HIP HOP」が好評レンタル中。OFFICIAL WEBSITE : <http://www.kasekicider.com/>

■スタッフリスト

AE	大門 一成	YOMIKO	Pr	渋谷 恭一	TYO
AE	間地 周	YOMIKO	PM	佐土原 奨平	TYO
AE	鈴木 健司	YOMIKO	Dir	山田 智和	CAVIAR
AE	相川 真人	YOMIKO	Ca	井本 直希	フリーランス
CD	皆川 壮一郎	YOMIKO	Li	前島 祐樹	フリーランス
PI/AD	星山 知佳	YOMIKO	Art	長谷川 千純	cultrange
PI/CW	柴田 愛	YOMIKO	Sty	黒崎 彩	Linx
PI	山田 祐衣	YOMIKO	Hm	篤史	ピースモンキー
PI	市川 晴華	YOMIKO	CG	上野 勇	ODDJOB
PI	加藤 萌	YOMIKO	Music	丸橋 光太郎	メロディー・パンチ
			Offline	山本 徳	フリーランス
			Online	岸 愛美	イマジカ

■ 日本語文字入力 & 顔文字キーボード「Simeji」について

「Simeji(シメジ) - 日本語文字入力 & 顔文字キーボード」は、Google Play™(旧 Android™マーケット)で最初に公開されたサードパーティー日本語キーボードです。

現在は最大のダウンロード数を誇る Android™OS 向け日本語入力アプリとなっています(現在累計 1,250 万ダウンロードを更新)。

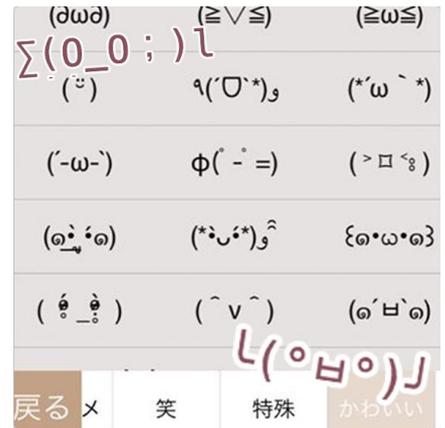
2014 年 9 月には iPhone/iPod touch 版を提供開始、2015 年 10 月 17 日時点で 1,800 万ダウンロードを達成しました。フリック入力や顔文字入力、アスキーアート入力のようなユニークな入力キーボードに加え、音声入力にも(Android 版のみ)対応しユニークできめ細やかな文字体験入力体験を提供しています。

またメールや SNS のコミュニケーションが豊かになる絵文字や顔文字を多数、App 内に搭載しています。

更にクラウド超変換を使用する事で、端末メモリ使用量をおさえたまま豊富な顔文字変換を表示する事や、入力した瞬間におもしろ変換を表示する事が可能です。

またキーボードのデザインを自由に変更できる洗練されたデザインのスキン機能により、カスタマイズすることができ、スマホやタブレット端末を使う楽しみがいっそう高まります。

2015 年 3 月には初の有料アプリとなる「Simeji Pro」も iOS 向けに提供開始しました。



<豊富な顔文字>



<「PEANUTS」とコラボ>

「Simeji」オフィシャルサイト : <http://simeji.me/>

※Apple、iPhone は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。App Store は Apple Inc. のサービスマークです。iOS は米国および他の国々で登録された Cisco の商標です。

・iPhone の商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。

※Google、Android、Google Play (旧 Android マーケット) は、Google Inc.の商標または登録商標です。

本リリースに関してのお問い合わせ先

株式会社 CCPR 担当 : 井澤

TEL : 03-5459-0297 FAX : 03-5428-4647

MOBILE : 080-6857-5189 MAIL : izawa@ccpr.jp