MIKIMOTO

2025 年 7 月

パリ・オートクチュール・コレクションにて

新作ハイジュエリーコレクション「Les Pétales」発表

風に舞うバラの花びらが映し出す一瞬の美しさを表現

株式会社ミキモト（東京都中央区銀座 代表取締役社長 中西 伸一）はパリ・オートクチュール・コレクション期間中の 2025 年 7 月 8 日（火）、パリ・ヴァンドーム広場の Hôtel d'Évreux（19, Place Vendôme 75001 Paris）にて、新作ハイジュエリーコレクション「Les Pétales（レ ペタル）」を発表しました。

「Les Pétales」は、風に舞うバラの花びらが映し出す一瞬の美しさを描いたコレクション。花々の息吹を感じさせる会場に、花びらが織りなす様々な表情をドラマティックかつ繊細に捉えた作品の数々が並びました。

また、デザイナー 前田華子氏が手がけるブランド「ADEAM（アディアム）」が、同コレクションにインスピレーションを得たドレスをデザインし、その世界観を美しく表現しました。

同日、グローバルブランドアンバサダーの女優 ディリラバさんが「Les Pétales」を纏ったコレクションムービーも公開。バラの花びらが軽やかに舞い踊る幻想的な空間の中で、コレクションの魅力を体現しています。

※2018 年 MIKIMOTO は Fédération de la Haute Couture et de la Mode に Haute Joaillerie として加盟

【コレクション詳細】https://www.mikimoto.com/jp_jp/high-jewellery/les-petales

【コレクションムービー】https://youtu.be/odJMcyWgIak

Les
Pétales

Les
Pétales

MIKIMOTO High Jewellery Collection

Les Pétales

風に誘われ、軽やかに舞い踊るバラの花びら。
その一瞬が映し出す美しさは、輝きを纏い永遠に咲き続ける――。

連なるパールのネックレスを“風”に見立て、
しなやかに舞うバラの花びらをドラマティックにデザイン。
やわらかなモーガナイトの輝きが、儚くも美しい花のうつろいを映し出します。

ネックレス
アコヤ真珠・モーガナイト・トルマリン・ダイアモンド　WGK18 製

ピアス
白蝶真珠・ダイアモンド　WGK18 製

繊細にひるがえる花びらが、やわらかな風の息づかいさえも映し出すリング。
輝きと優雅な躍動を指もとに宿して。

リング（上）
天然真珠（コンク）・ダイアモンド　WGK18 製

リング（下）
白蝶真珠・ダイアモンド　WGK18 製

豊かに花びらを広げた大輪のバラが、風に包まれそっとほどけていく。
変わりゆく美の情景を繊細に描いたジュエリー。

ネックレス
アコヤ真珠・モーガナイト・ガーネット・サファイア・ダイアモンド　WGK18 製

ピアス
アコヤ真珠・サファイア・ダイアモンド　WGK18 製

レースのように編み込まれたパールに、風の軌跡をなぞる花びらが寄り添うジュエリー。
胸もとに、手もとに、優美な余韻を湛えて。

ネックレス
アコヤ真珠・ダイアモンド　PGK18 製

ブレスレット
アコヤ真珠・ダイアモンド　PGK18 製

鮮烈な色彩を放つバラが花びらをほどき、羽ばたくように舞い上がる造形美。
香りまで感じさせるような壮麗なバラの姿が印象的。

ネックレス
アコヤ真珠・トルマリン・ダイアモンド　WGK18 製

２輪のバラが花びらをはらりと解き放つ瞬間をブローチに。
花の息吹を感じさせる繊細な造形に目を奪われます。

ブローチ
天然真珠（コンク）・アコヤ真珠・サファイア・ダイアモンド　WGK18 製

艶やかに咲き誇るバラがそよ風に揺られ、
ふわりと舞い広がる光景を投影したヘッドジュエリー。

ヘッドジュエリー
アコヤ真珠・トルマリン・ダイアモンド　WGK18 製

【MIKIMOTO について】

1893 年、MIKIMOTO の創業者 御木本幸吉は、世界で初めて真珠の養殖に成功。
以来、世界で唯一ともいえる、生産から販売までの一貫体制により、確かな品質、優れたデザイン、卓越した技術によるハイクオリティなジュエリーを一世紀以上にわたり提供しています。「世界中の女性を真珠で飾りたい」と願い続けた創業者の思いを受け継ぎ、日本を代表するトップジュエラーとして、東京・銀座 4 丁目の本店をはじめ、パリ・ヴァンドーム広場、ニューヨーク・五番街、ロンドン・ニューボンドストリートなど各地に出店。中国、シンガポール、タイなどアジアにおいても広く店舗を展開しています。