

KASASAGI

OUR MISSION

美しいものを、 正しく届ける。

流通の仕組みや市場の都合によって、

本当に良いものづくりができないことがある。

私たちは、そんな状況を少しずつ変えていきたい。

全国1000を超える工房と交流を重ね、

工藝に従事する職人さんの尊厳を守りながら、

こだわりや情熱を捨てずにもものづくりができる環境を、共につくる。

その橋渡しを担うことが、KASASAGIの使命です。







KASASAGI STUDIO

工藝建築

KASASAGIは、「美しいものを、正しく届ける」という理念のもと、伝統工藝の手仕事と素材を現代建築へと応用する、設計施工一体のスタジオです。全国各地の職人さんと協働し、品番ではなく「人」を指定して空間をつくるという、失われつつある建築の本質的な姿勢を大切にしています。工藝素材は大手ゼネコンや一般的な工務店では扱いが難しく、私たちは自社で施工まで手がける社内体制を構築し、素材レベルでの研究開発(R&D)にも取り組み、伝統技術の新たな可能性を空間へと昇華しています。

STORY

はじまりは、 100通のラブレター

まだ工房との繋がりもなかった19歳の時、少ない知識で片っ端から調べた全国にある100の工房へ、自分たちの夢を綴った「ラブレター」を贈りました。

返事があったのはたった一件、その工房へ伺い、職人さんと過ごした時間をきっかけにそれから5年間、家を持たず全国各地の工房を巡り、さまざまな職人さんの方々と食住をともにし、技術だけでなく、その仕事に向き合う姿勢や精神性を学びました。その経験が、KASASAGIがものづくりに向き合う原点になっています。



BOARD MEMBERS



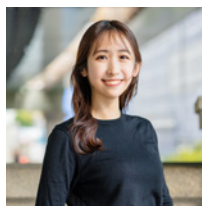
塚原 龍雲

Tsukahara Ryuun
CEO / Co-Founder

2000年生まれ。高校を卒業後、米国大学に入学。留学先で日本文化の魅力と可能性を再認識したことをきっかけに、日本の美意識で世界を魅了することを掲げ、KASASAGIを創業。近年はインド仏教最高指導者、佐々井秀嶺上人の許しを得て得度し、仏教精神のもとモノづくり事業を展開。

「Forbes Culture Preneur30」に選出されるなど、工芸を建築に昇華する取り組みが注目を集める。

著書『なぜ日本の手しごとが世界を変えるのか』
(集英社新書)好評発売中



吉澤 果菜子 Yoshizawa Kanako Co-Founder

1998年生まれ。大学在学中に伝統的工芸品産業振興協会にて3年半のインターンを経験。全国の工芸職人との交流を通して、現場の現状や産業構造の課題に深く関心を寄せる。2020年、塚原とともにKASASAGIを共同創業。以降、深い伝統工芸への知見をもとに、KASASAGIのクリエイティブを文化的背景から支える存在として、伝統技術の美を現代の空間やデザインへと昇華させた数々のプロジェクトを手がけている。



岡田 佳人 Okada Yoshito Co-Founder

2000年生まれ。高校卒業後、コンピュータサイエンスを学ぶため米国シリコンバレーへ渡米。帰国後、高校時代に出会った塚原とともにアプリ開発の会社を立ち上げ、プロダクトづくりと事業運営の経験を積む。その後、「KASASAGI」を共同創業。現在は、事業全体の遂行責任を担う実行責任者として、多様な領域を横断しながらプロジェクト管理、組織運営など幅広く活躍。「とにかくなんでもやる」姿勢でKASASAGIの実行力を支えている。



木田 佳仁 Kida Yoshihito Principal Architect/ 一級建築士

1976年生まれ。日本国内にてArchitects 5、城戸崎建築研究室などの著名な設計事務所にて実務経験を積んだ後、2011年に渡米。ロサンゼルスでのデザインビルドオフィスにて4年間にわたり、高級住宅プロジェクトを担当。帰国後独立し、以降NOBUレストランをはじめとする世界各地のホスピタリティ施設やラグジュアリー物件の設計に、25年以上の豊富な経験をもって携わる。現在は「KASASAGI」のプリンシパルアーキテクトとして、空間デザインおよび設計全体の統括を務める。



植竹 政夫 Uetake Masao Principal Construction Manager

1961年生まれ。専門学校で建築設計を学び、ものづくりへの興味からゼネコンに入社。大手デベロッパー、設計事務所、数寄屋造りの老舗工務店、デザイナーズ住宅工務店などで現場監理に携わり、住宅から超高層ビルまで幅広い施工監理を経験。自身で建設会社を設立し経営を行った後、住宅設計大手より建設部門新会社の立ち上げを任せられ取締役役に就任。これまでの豊富な経験を活かし、KASASAGIにて建設業における経営管理責任者を務める。



久保田 光明 Kubota Mitsuaki Designer

1994年生まれ。大学進学で富山県高岡市へ移住。卒業後同市内デザイン事務所にて6年間実務経験を積み、2022年に独立。企業ブランディングや商品開発の業務を行う中で、地域産業の課題と向き合うようになり、2025年にKASASAGIのインハウスデザイナーとして入社。同年より高岡伝統産業青年会の専務理事を務める。富山ADC賞、富山ADC大貫卓也特別賞、グッドデザイン賞、ふるさとイベント大賞内閣総理大臣賞 など受賞。

OVERVIEW

社名	株式会社KASASAGI
所在地	東京都中央区日本橋室町1丁目11-6 宝来ビル2F
許可・登録	【KASASAGI STUDIO 一級建築士事務所】 東京都知事登録 第66513号 【株式会社KASASAGI 特定建設業】 東京都知事 許可(特-8) 第161913号
設立	2020年3月
資本金	85,324,008円
顧問弁護士	S&W国際法律弁護士
取引銀行	北陸銀行・三菱UFJ銀行
加入保険	AIG(国内・海外)保険



<https://kssg0311.com>