

報道関係者各位

株式会社MANDOM

柳楽優弥×新田真剣佑 ダブル主演『GATSBY COP』
今大注目の話題作！ついに全貌が明らかに！！
テーマソング、米津玄師「TEENAGE RIOT」にも注目！
本篇となる『GATSBY COP 第1部篇』を
10月19日(金)より全国でオンエア開始

株式会社MANDOM(本社:大阪市、社長執行役員:西村元延)は、今年発売40周年を迎えたヤング男性向けコスメブランド「ギャツビー」の新コミュニケーション『GATSBY COP』の本篇となる、新TV-CM『GATSBY COP 第1部篇』を10月19日(金)より全国でオンエアします。柳楽優弥さん、新田真剣佑さんが出演し、テーマソングに米津玄師さんの新曲「TEENAGE RIOT」を起用した、『GATSBY COP』の全貌がついに明らかとなります。

また本TV-CMを、同日午前0時から『GATSBY COP』特設サイト(<https://www.gatsby.jp/gatsbycop/>)にて公開します。

キャスト、キャラクター、テーマソングの融合により、未だかつてない世界観を表現した『GATSBY COP』にぜひご注目ください。

『GATSBY COP 第1部篇』動画 URL: <https://youtu.be/dlX8GCd0fVU>



新TV-CM『GATSBY COP 第1部篇』メインカット

■『GATSBY COP』について

1978年の発売以来、常にその時代の“旬のカッコよさ”を提案する「ギャツビー」は、男性のグルーミングシーンを満足させる幅広いカテゴリーと品揃えで、若者の心強い相棒として支持されています。この度、ブランドの誕生40周年を機にコミュニケーションを刷新し、柳楽優弥さん、新田真劍佑さんがダブル主演を務める『GATSBY COP』を展開しています。

『GATSBY COP』は、「なんだ有能か。」というキャッチコピーのもと、ワイルドな先輩刑事役の柳楽さんとクールな新米刑事役の新田さんが“バディ”となって、自分たちの“有能さ”をアピールするCMシリーズとなります。

*バディ…仲間・相棒

■新 TV-CM『GATSBY COP 第1部篇』について

すでにプロローグとして公開している『GATSBY COP スタート篇』に続き、本篇として、『GATSBY COP 第1部篇』を制作しました。最新作となる『GATSBY COP 第1部篇』の舞台は、近未来とレトロが混在するカオスな街「GATSBY TOWN」。宇宙戦争真っ只中のごとく、上空を戦闘機が飛び交い、崩壊する建物や逃げ惑う人々で騒然とする中、『GATSBY COP』こと柳楽さんと新田さんが颯爽と登場します。ピースフルユニフォームを着た二人の姿はいかにも頼もしく、さっそく街の人々の救出に向かうのかと思いきや、二人は周囲の喧騒にまったく動じることなく、自らのスキンケアに没頭。最悪の状況にもかかわらず、ただただスキンケアをする柳楽さんと新田さんの狙いとは果たして……。スキンケアに関しては有能でも、刑事としてはとても有能に見えない、ユニークな“バディ”の活躍に、ぜひご期待ください。

■CM 撮影エピソード

◇持ち前の“有能さ”でテイク30 超えのハードな撮影も乗り切る！

スキンケアをしながら、カオスな街を二人並んで歩く場面は、全部で7つのアングルからサイズ違いのカットを順番に撮影。カメラワークや吹き付ける風、エキストラの動きなど、全体のタイミングが非常にシビアで、やや斜め下からのアングルではOKまでに39テイク、正面からのミドルサイズでは30テイクを費やしました。二人はワンテイク毎にモニター前へ足を運び、監督、カメラマンと一緒にプレイバックを確認して、「出だしをもう少し後ろから始めてみてもいいですか？」などと修正ポイントを確認。撮影時に高い集中力を維持していただけてだけでなく、合間には、周りのエキストラを笑顔で励ましたり、スタッフと気さくに談笑したりして、終始現場のムードを盛り上げていました。

◇柳楽さんと新田さんの個性、バディ感を引き立てる衣装へのこだわり

先輩刑事役の柳楽さんは、シャツの第一ボタンを開けて袖まくりする、着崩したスタイルでワイルドな雰囲気を出し、一方の新田さんはボタンを上まできっちり閉め、制服をきちんと着こなすことで、新米刑事ならではのフレッシュ感をアピールし、それぞれの役どころと個性を引き立てました。

◇『GATSBY COP』の世界観を満喫した二人…次なる野望は！？

周りが大変な状況にもかかわらず、自分の肌のことばかり気にして、クールなポーズを決めている

刑事という役どころについて、撮影中も「二人ともスキンケアしかしていないですよね」「この街、大丈夫？」などとツッコミを入れながら、楽しそうに演じていた柳楽さんと新田さん。すべてのシーンを撮り終えて、監督、スタッフとねぎらいの握手を交わすと、「ホントにこれが映画になったら嬉しいです」「楽しみにしています」と挨拶し、清々しい表情で現場を後にしました。

■新 TV-CM『GATSBY COP 第1部篇』ストーリーボード

♪

#1		(柳楽さん、新田さん) NA: ギャツビーコップ!! T: GATSBY COP ロゴ	#7		NA: これ一本で肌キマる。 ギャツビースキンケア ア T: これ一本で、肌キマる。※ GATSBY PERFECT SKIN LOTION ※化粧水・乳液・美容液効果の オールインワンローション
#2		(新田さん) NA: 街はまかせた ♪米津玄師	#8		T: なんだ有能か。
#3			#9		ロゴ: mandam www.gatsby.jp
#4					
#5		(柳楽さん) NA: 肌は任せろ T: 肌は、まかせろ			
#6		T: 肌は、まかせろ			

■プロフィール

◇柳楽 優弥(やぎら ゆうや)

1990年3月26日生まれ、東京都出身。2004年公開の映画「誰も知らない」に主演し、第57回カンヌ国際映画祭最優秀男優賞を日本史上最年少で受賞。待機作に、主演映画「夜明け」(2019年公開予定)、主演映画「ターコイズスカイ」(公開予定)がある。

◇新田 真剣佑(あらた まっけんゆう)

1996年11月16日生まれ、米・カリフォルニア州ロサンゼルス出身。2014年から日本で活動を始め、2016年公開の映画「ちはやふる-上の句・下の句-」で、第40回日本アカデミー賞新人俳優賞受賞。近作に、映画「OVER DRIVE」、「劇場版コード・ブルー -ドクターヘリ緊急救命-」などがある。

◇米津 玄師(よねづ けんし)

1991年3月10日生まれ、本名。別名義「ハチ」。楽曲だけでなく、ジャケットのイラストや、ミュージックビデオも手がけるマルチクリエイター。インターネットにオリジナル曲を投稿しはじめ、中毒性のあるロックサウンドで存在感を切り開いていき、2012年、米津玄師として初のアルバムを発表。今年発表した「Lemon」は、ミュージックビデオが1億8000万再生を突破。日本レコード協会より、史上最速での100万ダウンロード認定を受け、2018年上半期チャートを席捲。

■CM概要

タイトル : 『GATSBY COP 第1部篇』
出演 : 柳楽優弥、新田真剣佑
放映日 : 2018年10月19日(金)よりオンエア開始
放送地域 : 全国
※2018年10月19日(金)午前0時より、
『GATSBY COP』特設サイト(<https://www.gatsby.jp/gatsbycop/>)にて公開

■制作スタッフ

広告会社 : 電通
制作会社 : ギークピクチャーズ
クリエイティブディレクター／CMプランナー: 佐藤雄介
アートディレクター／CMプランナー : 川腰和徳
コピーライター／WEB : 秋田勇人
アートディレクター／WEB : 西山恭
PRプランナー／WEB : 根本陽平・荒木雅
ソーシャルプランナー : 藤田啓介
CP : 清水敦之
プロデューサー : 早坂匡裕
PM : 大野瑞樹

演出 : 鎌谷聡次郎
撮影 : 上野千蔵
照明 : 西田真智公
美術 : 松本千広
スタイリスト : 武久泰洋
ヘアメイク : 佐鳥麻子、粕谷ゆ一すけ、
佐藤知子、Nao YOSHIDA
キャスティング : 大杉陽太、池澤響
MP : 結城しのぶ

<参考情報>

■『GATSBY COP』大型屋外広告について

『GATSBY COP』をさらに盛り上げるため、映画の宣伝ポスターに見立てた、『GATSBY COP』大型屋外広告を作成しました。『GATSBY COP』大型屋外広告では、作品内に登場するキャラクターが勢ぞろいし、『GATSBY COP』の世界観を表現した、圧巻のビジュアルとなっています。

掲出場所、期間については下記をご参照ください。

掲出場所:東京メロ／新宿メロスーパープレミアム

掲出期間:2018年10月22日(月)～10月28(日)

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社 電通パブリックリレーションズ

【TV】Mobile:070-1001-3557 Email:tsukasa.seki@dentsu-pr.co.jp 担当:関

【新聞/雑誌/WEB】Mobile:070-1568-6919 Email:naoka.maruoka@dentsu-pr.co.jp 担当:丸岡

<GATSBY ブランド・商品に関するお問い合わせ先>

株式会社マンドム 広報部

TEL:03-5766-2485 Email:press@mandom.co.jp 担当:村上、片岡、萩原、奥、五嶋