

たなか（前職ぼくのりりっくのぼうよみ）とイリヤ・クブシノブが参加！

<ある>と<ない>の間に潜む可能性を探るプロジェクト第一弾、
バーチャルアーティスト ARU 初のオリジナル楽曲
「ARU」8月8日（月）配信開始！

巨大 ARU が出現する広告が池袋で公開中！あなたは空間を漂う QR コードを捕まえられるか？

<https://youtu.be/wHVjF-2QG-s>

2年前に秋葉原での無人路上ライブで衝撃デビューしたバーチャルアーティストプラットフォーム ARU が8月8日（月）に初のオリジナル楽曲を発表いたします。作詞作曲を手掛けたのは、多岐に渡る活動が目されるたなか（前職：ぼくのりりっくのぼうよみ）。未来と地方が交錯する SF 的世界観の詩が ARU の複層的な歌声に乗ることで、懐かしいのに得体の知れない不思議な感覚を呼び起こす、無国籍ポップミュージックです。

同時公開となる MV は SNS で人気のイラストレーター、イリヤ・クブシノブさんのイラストを起用、ARU に関連する様々なモチーフを散りばめた映像です。3 者の世界観が融合した約4分半の楽曲をお楽しみください。



楽曲情報

- ・ 楽曲名：ARU
- ・ 配信開始日：8月8日（月）
- ・ 主要配信先：Apple Music、iTunes Store、Spotify、LINE MUSIC、AWA、amazon music unlimited、YouTube Music、KKBOX / うたパス、レコチョク、d ヒッツ、d ミュージック、Music.jp、mora、TikTok、Facebook / Instagram、中国 QQ Music / Kugou / Kuwo、Deezer 他
- ・ 作詞 たなか
- ・ 作曲 ケンカイヨシ、たなか
- ・ 編曲 ケンカイヨシ
- ・ 音楽プロデューサー 山田勝也/小嶋翔太
- ・ ミックスエンジニア 原優

バーチャルアーティストプラットフォーム ARU とは

2020年9月29日(火)に秋葉原にてアーティスト本人が不在の無人路上ライブを決行。デビュー曲である SUPERCAR の「YUMEGIWA LAST BOY」とフラワーカンパニーズの「深夜高速」の2曲のマッシュアップを披露し、死ぬことのないバーチャルな存在が、「生きていてよかった」というメッセージを発信しました。その後、2週間で5つのカバー曲を公開する「DEAD OR VIRTUAL」企画を実施。2021年10月にはZ世代のシーンを牽引する Klang Ruler との一夜限りのミッドナイトセッションを実施するなど多方面に活躍中。

- ARU は、アーティストがバーチャルであることによって生まれるあらゆる可能性を探るプロジェクトである。
- ARU は、一人の人間でありながら、多様な個性や才能を結集させることができるプラットフォームである。
- ARU は、ファンなどのプロジェクトメンバー外からのアイデアも反映できる参加型プラットフォームである。
- ARU には、人生そのものが存在しないため、人生の全てが「創作物」である。
- ARU は、物理的・時間的自由度が高いため、ファンと多様な接点を作ることができる。

【各種 SNS アカウント】

- ・ YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCNn88J6rNL6R1atKau05ohw/>
- ・ Instagram : https://www.instagram.com/aru_a_r_u/?hl=ja
- ・ Twitter : https://twitter.com/aru_a_r_u

前職ぼくのりりっくのぼうよみ・たなかさんプロフィール・コメント



<プロフィール>

98年生まれ。音楽家・文筆家。ぼくのりりっくのぼうよみを辞し、現在はバンド Dios のボーカルとして再始動。過去にやきいも屋を営んでいたりと、その活動は多岐にわたる。

<コメント>

日々曖昧になりつづける現実とフィクションの境界。それをじっと見つめる巫女。そういうイメージで制作しました。ARU は在る。

SNS で人気のイリヤ・クブシノブさんプロフィール

イラストレーター。ロシア出身。Instagram は 201 万人、Twitter は 55 万人からフォローされている。2014 年から日本を活動拠点とし、2016 年には商業初画集『MOMENTARY』を発売。2017 年からアニメ業界で活動を始め、Netflix にて配信中の『攻殻機動隊 SAC_2045』ではキャラクターデザインを担当、他の作品では絵コンテ、作画監督、原画などにも携わる。現在、自身の夢であるアニメーション監督や演出をしながら、イラスト・ゲーム・アニメ業界で活動中。

- ・ Instagram: https://www.instagram.com/kuvshinov_ilya/
- ・ Twitter: https://twitter.com/Kuvshinov_Ilya

8月8日(月)より7日間、巨大 ARU が出現する広告が池袋で公開中!

リリース同日である8月8日(月)より池袋西口前にて巨大化した ARU の目の前の空間に QR コードが漂う屋外広告を展開します。スマートフォンで QR コードを読み込めるかチャレンジしてみてください。

- ・ 展開場所: 東京都豊島区西池袋 1 丁目 19-1
- ・ 期間: 8月8日(月)~8月14日(日)



「ARU」歌詞

わたしはある？アル？或る？在る？ARU？
ああ 風にとけてく
あなたを見る 観る 視る 診る ミル
恋なんてできないかもだけど

いつになれば白いドアは開くの？立ち止まって
鏡の奥の姿 手を伸ばしても無駄なんだ
雲の下に 覗く陽が 呼び起こした遺民 A の記憶
呼ばれた気がしたの

なめらかなインターフェイス
掻き乱せ 幼稚なフェアリーテイル
理科室でさ 笑って混ぜよう
畦道のアイスクリーム
蹴り倒す 社会の椅子取りゲーム
エレベーター 下り 飛び乗って
言葉たらずに gone 「あ」

わたしはある？アル？或る？在る？ARU？
ああ 風にとけてく
あなたを見る 観る 視る 診る ミル
恋なんてできないかもだけど

この声で この色で あなたに触れたい 触ってみたい
音のうえで 踊っていて 明け方 土に混ざる
ヴァーチャルか？イリュージョンか？
くだらないわ すべてが 鍵はあなたが握っているの

艶やかなインナーチャイルド
しゃかりきに抗議 パラドクスライフ
情熱はさ ここらじゃあ売っていない
火星には住めないの？
弱冠 15 の頃からの
疑問呈して ふらり 漂った
代わり映えしないけど

答えはある？アル？或る？在る？ARU？
ああ 街は静かに
僕らを見る 観る 視る 診る ミル
愛ばっか探して空回る

やけに外が騒々しい
エラーコード AR-402
伝達経路に異常アリ
位相変わり回るタービン

振り乱す髪グラフィック
Wrappin エゴと迷妄
絵空事でしょう？
泥塔に住んだわたし
ただの飾り

わたしはある？アル？或る？在る？ARU？
ああ 風にとけてく
あなたを見る 観る 視る 診る ミル
恋なんてできないかもだけど

この声で この色で あなたに触れたい 触ってみたい
音のうえで 踊っていて 明け方 土に混ざる
ヴァーチャルか？イリュージョンか？
くだらないわ すべてが 鍵はあなたが握っているの

届かない声 この音はどこへ？
わたしとあなた 引かれた線は
融けあって満ちて、また光がさして
上滑りする言葉は消えた
なめらかな稜線を越えて
今あなたの手をとって
やっと会えた
わたしは在る
わたしは在る

