

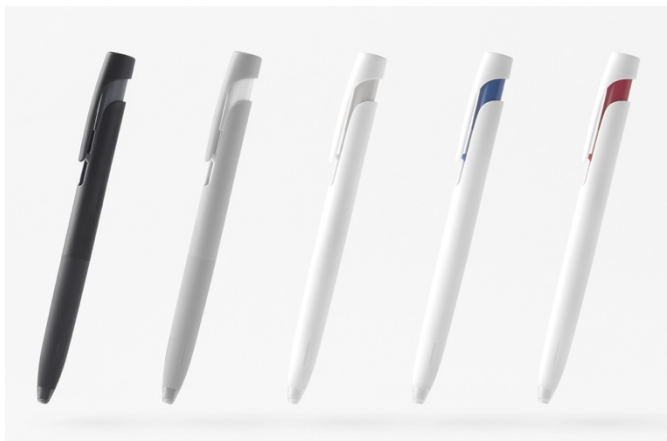
blen
ブレン

“ストレスフリー”な書き心地を実現。
筆記時に生じる振動を制御した、これまでにない新しいボールペン
『ブレン』12月12日(水)発売

ゼブラ株式会社（本社：東京都新宿区／代表取締役社長：石川 真一）は、筆記時に生じる振動を制御したブレないボールペン「ブレン」を開発し、2018年12月12日（水）より全国の文具取扱店にて発売します。

背景 1 近年働く女性の数が増え、男性に比べて女性がビジネスシーンでボールペンを使用する機会が増えています。社会人女性がボールペンを購入する際に重視することとして、約52%の人が「ストレスなく書ける」という点をあげています。（※1）

背景 2 従来のボールペンは、書く時に紙とペン先が接触するとその力がボールペン内部にある隙間に伝わり、微細な振動（ブレ）が発生していました。その振動が、ペンを持つ指に伝わり、気づかないうちにストレスを与えていました。ゼブラはこの振動に注目し、機構を工夫して振動を制御することで、ストレスフリーな書き心地を実現しました。これまでにない新しい視点のボールペンです。



『ブレン』価格：¥150+税（税込¥162） エマルジョンインクボールペン インク色：黒、赤、青
ボール径：0.5mm/0.7mm ※商品名の由来…筆記が「ブレない」ことによる造語。

商品特長

- 筆記時の振動を制御するため、3つのポイントを持つ新機構「ブレンシステム」を開発しました。
 - ロックして書く時に中芯の先端をホールドする部品を搭載し、ペン先のブレを防いでいます。
 - 金属製のオモリをグリップ内部に入れ、重心を下げる事で筆記のブレを防いでいます。
 - ペン内部の各パーツの隙間をなくし、ペン内部のブレを防いでいます。それぞれ右図 a～c を参照。
- 中芯は、ブレン専用の中芯です。中芯チューブの外径を従来品と比べて太くして、中芯のしなりを小さくすることで振動を制御し、ブレずに書ける機能を最大限発揮します。また、インクは濃くなめらかなエマルジョンインクを採用しています。機構と中芯の両面でストレスフリーな書き心地を実現しています。

デザイン

佐藤オオキ氏率いるデザインオフィス nendo（※2）と協業し、ストレスフリーな書き心地を、ボディデザインで表現しました。低重心な内部設計に合わせ、外観はしっかりと握りやすく、長時間使用しても疲れにくい本体形状にしました。繋ぎ目がない、シームレスなデザインなので、男女問わず使用しやすいデザインです。



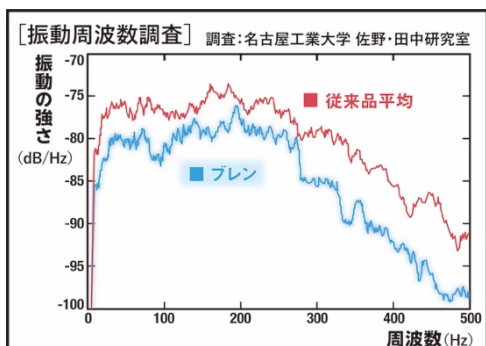
*** 報道関係の方のお問い合わせ先 ***
ゼブラ株式会社 広報室：鈴木・池田 TEL:03-3268-1228
e-mail: ysuzuki@zebra.co.jp / tikeda@zebra.co.jp

*** 商品に関する消費者の方のお問い合わせ先 ***
ゼブラ株式会社 お客様相談室 TEL:0120-555335(平日 9時～17時) <http://www.zebra.co.jp/>

2018年11月8日(木)

—補足—

筆記振動の検証データ



「振動周波数調査」(名古屋工業大学 佐野・田中研究室)

筆記時に生じる振動周波数を、従来品とブレンと比較し、名古屋工業大学電気・機械工学専攻 機械工学分野 佐野明人教授・田中由浩准教授と共同で調査を行いました。

ブレンは、測定したすべての周波数帯で、筆記中の振動が最も制御されていることがわかりました。

ボールペン振動比較映像

拡大カメラでペン先を撮影し、従来品とブレンの振動の様子を映像で比較しています。

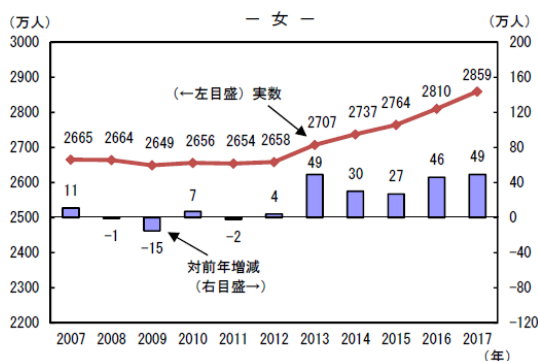
実験動画はゼブラ公式 YouTube チャンネル(<https://youtu.be/sdsdqoYuHys>)でご覧いただけます。



(※1)

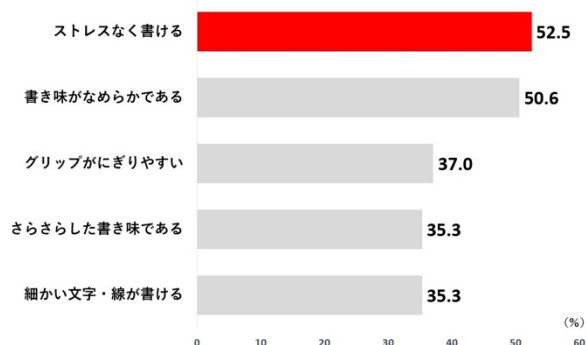
■女性就業者の推移 (H30.1.30)

総務省統計局発表「労働力調査結果 (平成29年平均)」より作成



「ボールペン購入時の重視する項目」

ゼブラによるWEB調査 社会人女性 71名対象 H29年11月実施 単位：%



(※2) デザインオフィス nendo 代表 佐藤オオキ



デザインオフィス nendo 代表。1977年カナダ生まれ。2000年早稲田大学理工学建築学科首席卒業。2002年同大学大学院修了、デザインオフィス nendo 設立。建築、インテリア、プロダクト、グラフィックと多岐に渡ってデザインを手掛け、Newsweek 誌「世界が尊敬する日本人 100人」に選出され世界的なデザイン賞の数々を受賞。作品は世界の主要美術館に多数収蔵されている。これまで出演したテレビ番組は、「プロフェッショナル 仕事の流儀」(NHK)、「アナザースカイ」(日本テレビ系)など。主な著書に「ネンドノカンド 脱力デザイン論」(小学館)、「問題解決ラボ」(ダイヤモンド社)、「佐藤オオキのスピード仕事術」(幻冬舎)、「佐藤オオキのボツ本」(日経 BP)、「コップってなんだっけ？」(ダイヤモンド社)などがある。